

## DAFTAR PUSTAKA

- Adler & David. (1999). "Metric Handbook Planning and Design Data Second Edition". UK : Architectural Press.
- Antoniades, Anthony C. (1990), "Poetic of Architecture". New York: Van Nostrand Reinhold.
- Ching, Francis D.K. (2000), "Arsitektur Bentuk Ruang Dan Tatahan (edisi kedua)". Jakarta : Erlangga.
- De Chiara, J., Dan Callender, J. (1973), "Time-Saver Standards For Building Types" Edisi Ke 2. United States of America: Mc Graw Hill Book Inc.
- Dwi, C & Lasenta, A. (2017), "Gallery, Library, Archive, and Museum (GLAM) sebagai Upaya Transfer Informasi". Shaut Al Maktabah Jurnal Perpustakaan, Arsip, dan Dokumentasi, 8(2), 143-153.
- Harris, Cyril. M. (2005), "Dictionary of Architecture and Construction". United States of America: Mc Graw Hill Book Inc.
- Honggowidjaja, S.P. (2003). "Pengaruh Signifikan Tata Cahaya pada Desain Interior". Dalam jurnal Dimensi Interior Vol 1 No 1 : 1-15. Surabaya : Universitas Kristen Petra.
- Hunt, Willian Dudley. (1980), "Encyclopedia of American Architecture" (First Edition). United States : McGraw-Hill Inc.
- Jencks, Charles. (1991), "The Language of Post-Modern Architecture". Wiley Academy.
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). Kamus versi online/daring (Dalam Jaringan). di akses pada 1 Desember. 2023.
- Leslie L.Doelle, E. (1972), "Environmental Acoustic". New York: McGraw-Hill,Inc.
- L.Gail Dexter & L. Berry. (2001). "The Manual of Museum Exhibition". Boston: Rowman & Publishers.

- Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan. (2013), “Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republic Indonesia Nomor 85 Tahun 2013 Tentang Standar Pelayanan Minimal Bidang Kesenian”.
- Menteri Pariwisata Republik Indonesia. (2015), “Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2015 Tentang Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni”.
- Nuefert, Ernst. (1991), “Data Arsitek Jilid 2”, Terjemahan oleh Sunarto Tjahjadi. Jakarta : Erlangga.
- Nuefert, Ernst. (1991), “Data Arsitek Jilid 3”, Terjemahan oleh Sunarto Tjahjadi. Jakarta : Erlangga.
- Prayogi, L. (2020), “Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada Bangunan Fasilitas Budaya dan Hiburan”. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 3(3), 382-390.
- Saidi, Astari, Prayoga. (2019), “Penerapan Tema Neo-Vernakular Pada Wajah Bangunan Gedung Utama Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Provinsi Bali” *Jurnal, Indonesia*.
- Soeparno. (1988). “Media pembelajaran Bahasa”. Jakarta: PT. Intan Pariwara. Tarigan, H.G.
- Sukada, Budi. (1988), “Analisis Komposisi Formal Arsitektur Post-Modern”. Jakarta: Seminar FTUI Depok.
- Sumalyo, Y. (1997), “Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX”. Yogyakarta, Gajah Mada University Press.
- Yolanda, D. E. (2018), “Perancangan Cultural Center Dengan Konsep Arsitektur Tropis Di Prawirotaman”. Yogyakarta.