

TUGAS AKHIR

INTERNATIONAL RESORT DI SLEMAN YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

Alfarizy Terra Syafaat
20051010054

Dosen Pembimbing :

Rizka Tiara Maharani, S.T.,M.Ars.

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

2024

HALAMAN PENGESAHAN

INTERNATIONAL RESORT DI SLEMAN YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Disusun oleh :

Alfarizy Terra Syafaat
20051010054

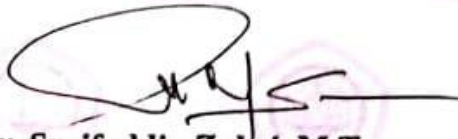
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 19 Juni 2024

Pembimbing,



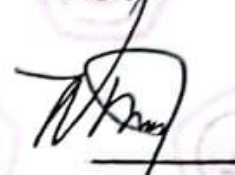
Rizka Tiara Maharani, S.T., M. Ars.
NPT. 212 19911005 263

Penguji I



Ir. Syaifuddin Zuhri, M.T
NIP. 19621019 199403 1001

Penguji II



Ir. Erwin Djuni Winarto, M.T
NIPPPK. 19650615 202121 1001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
INTERNATIONAL RESORT DI SLEMAN YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Disusun oleh :
ALFARIZY TERRA SYAFAAT
20051010054

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 19 Juni 2024

Pembimbing



Rizka Tiara Maharani, S.T., M. Ars.
NPT. 212 19911005 263

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)
Ketua Program Studi Arsitektur



Heru Prasetiyo Utomo, S.T., M.T
NIP. 19871117 202203 1002


SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : ALFARIZY TERRA SYAFAT
NPM : 20051010054
JUDUL TA : INTERNATIONAL RESORT DESEREMAN YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER
PEMBIMBING : RIZKA TIARA MAHARANI, S.T., M. Ars.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas keaslian (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui
Koordinator Prodi Arsitektur


(.HERU PRASETYO UTMOS, T.M.T.
NIP/NIPPPK. 198711172022031002

Surabaya, 8 Juli 2024
Yang Menyatakan.


(.ALFARIZY TERRA S.....)

***INTERNATIONAL RESORT* DI SLEMAN YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

**Alfarizy Terra Syafaat
20051010054**

ABSTRAK

Indonesia, dikenal karena keindahan alam, budaya, dan sumber daya, menjadi daya tarik utama dengan bentang alam yang beragam, kekayaan budaya, kulinernya yang khas, dan suasana tradisionalnya. Pariwisata berperan kunci dalam meningkatkan pendapatan nasional dan regional, memajukan sektor ekonomi, budaya, dan masyarakat. Yogyakarta, peringkat ketujuh di seluruh Indonesia, dengan perpaduan kota pelajar, warisan kerajaan, dan fondasi kuat dalam budaya tradisional, Yogyakarta dapat mengundang lebih banyak wisatawan. Pertumbuhan signifikan sektor pariwisata, namun ketersediaan Resort, khususnya yang menghadirkan rekreasi budaya Yogyakarta, pada pengenalan budaya seperti batik, wayang, seni tari, dan kebudayaan lainnya. Sesuai peraturan Walikota No.22 tahun 2022. Pendekatan arsitektur kontemporer dipilih agar bangunan dapat berbeda, menggunakan teknologi terbaru dan desain yang sesuai dengan zamannya, sehingga dapat menarik wisatawan untuk melakukan penginapan dan rekreasi di *International Resort*. Metode yang dilakukan pada perancangan ini adalah *pattern based framework* dimana suatu proses perancang mengenali susunan formal antara unsur-unsur arsitektural yang kemudian diaplikasikan pada suatu desain. Dengan demikian, perancangan *International Resort* yang menggunakan pendekatan arsitektur kontemporer dapat menjadi jawaban terhadap permasalahan kurangnya fasilitas penginapan yang dihadapi oleh pemerintah Yogyakarta dan dapat menarik wisatawan mancanegara.

Kata kunci : *International Resort*, Arsitektur Kontemporer, Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan hidayahNya sehingga kami dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “*International Resort* Di Sleman Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer” guna memenuhi persyaratan laporan tugas akhir program studi Arsitektur pada Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Saya menyadari kelemahan serta keterbatasan yang ada sehingga dalam menyelesaikan tugas akhir ini memperoleh bantuan dari berbagai pihak, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Ibnu Sholichin, S.T., M.T selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Heru Prasetyo, S.T.,M.T. selaku Koordinator Program Arsitektur dan dosen pembimbing Rizka Tiara Maharani, S.T., M. Ars
3. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu membimbing dan mendukung dalam hal moril dan materil.
4. Teman-teman Angkatan 2020 yang selalu mendukung dan memberikan semangat.

Kami menyadari bahwa pembuatan proposal ini jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang bersifat konstruktif sangat kami harapkan demi perbaikan proposal ini. Pada akhirnya kami meminta maaf apabila sebelum, sesudah, maupun dalam masa proses penyusunan ini terdapat kesalahan dan kekurangan.

Surabaya, 9 Juli 2024

Alfarizy Terra Syafaat

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Dan Sasaran Perancangan	8
1.3. Batasan Dan Asumsi	8
1.4. Tahapan Rancangan	9
1.5. Sistematika Laporan	10
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	12
2.1. Tinjauan Umum Perancangan.....	12
2.1.1.Pengertian Judul	12
2.1.2.Studi Literatur	13
2.1.3.Studi Kasus	46
2.1.4.Analisis Studi Kasus	66
2.2. Tinjauan Khusus Perancangan.....	68

2.2.1 Penekanan Perancangan	68
2.2.2 Lingkup Pelayanan.....	68
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	68
2.2.4 Perhitungan Luasan Ruang	73
2.2.5 Program Ruang	77
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....	80
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi.....	80
3.2. Penetapan Lokasi	81
3.3. Kondisi Fisik	86
3.3.1 Eksisting Lokasi	86
3.3.2 Aksesibilitas Lokasi	87
3.3.3 Potensi Lingkungan.....	88
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....	91
4.1. Analisis Site	91
4.1.1 Analisis Bentuk dan Kontur	91
4.1.2 Analisis Aksesibilitas	93
4.1.3 Analisis Iklim	95
4.1.4 Analisis Lingkungan Sekitar	99
4.1.5 Analisis Zoning	103
4.2. Analisis Ruang	104
4.2.1 Organisasi Ruang	104
4.2.2 Hubungan Antar Ruang dan Sirkulasi.....	106
4.2.3 Diagram Abstrak	108

4.3. Analisis Bentuk dan Tampilan	109
4.3.1 Analisis Bentuk Massa Bangunan.....	109
4.3.2 Analisis Bentuk Tampilan.....	110
BAB V KONSEP PERANCANGAN	111
5.1. Tema Perancangan	111
5.1.1 Pendekatan Tema	111
5.1.2 Penentuan Tema Rancangan	112
5.2. Pendekatan Perancangan.....	112
5.3. Metode Perancangan	116
5.4. Konsep Perancangan	117
5.4.1 Konsep Tapak (Ruang Luar).....	117
5.4.2 Konsep Ruang Dalam	122
5.4.3 Konsep Bentuk.....	125
5.4.4 Konsep Tampilan	125
5.4.5 Konsep Struktur dan Material	126
5.4.6 Konsep Sistem Bangunan	127
BAB VI APLIKASI PERANCANGAN	137
6.1. Aplikasi Perancangan.....	137
6.1.1 Aplikasi Bentuk Bangunan	137
6.1.2 Aplikasi Ruang Dalam	139
6.1.3 Volume Ruang	140
6.1.4 Aplikasi Ruang Luar	143
6.1.5 Aplikasi Struktur	145

6.1.6 Aplikasi Material.....	147
6.1.7 Aplikasi Penghawaan.....	149
6.1.8 Aplikasi Pencahayaan.....	150
6.1.9 Aplikasi Utilitas.....	150
DAFTAR PUSTAKA.....	154
LAMPIRAN.....	157

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Wisatawan Mancanegara 2018 – Agustus 2023	2
Gambar 1. 2 Persebaran Wisatawan Mancanegara Pada Provinsi Yogyakarta	4
Gambar 1. 3 Bagan Asal Negara Wisatawan di Yogyakarta 2023	5
Gambar 1. 4 Budaya Yogyakarta	6
Gambar 1. 5 Tingkat okupansi Penginapan Berbintang di Yogyakarta tahun 20207	
Gambar 2. 1 Batas Wilayah Kabupaten Yogyakarta	14
Gambar 2. 2 Konfigurasi Lobby	29
Gambar 2. 3 Front Desk	29
Gambar 2. 4 Jenis Kamar	30
Gambar 2. 5 jenis Kamar	31
Gambar 2. 6 Layout Kamar	31
Gambar 2. 7 Standard Ruang Retail	32
Gambar 2. 8 Potongan Retail	32
Gambar 2. 9 Sirkulasi Retail	33
Gambar 2. 10 Sirkulasi Retail	33
Gambar 2. 11 Ruang fitness luas 200m2	34
Gambar 2. 12 Kolam Renang	34
Gambar 2. 13 konfigurasi Spa	35
Gambar 2. 14 Standar billiard Room	36
Gambar 2. 15 Restaurant	37
Gambar 2. 16 Standard Ruang Restaurant	37
Gambar 2. 17 Konfigurasi bar	38
Gambar 2. 18 Standard Minimum bar	38
Gambar 2. 19 Layout Meeting Room	39
Gambar 2. 20 Konfigurasi Ruang Rapat	40
Gambar 2. 21 Dapur	41
Gambar 2. 22 Apurva Kempinski Bali	46
Gambar 2. 23 Denah Apurva kempisnki	47
Gambar 2. 24 Letak Bangunan Utama Resort	48
Gambar 2. 25 Bangunan Utama Apurva Kempinski	48

Gambar 2. 26 Letak Villa.....	49
Gambar 2. 27 Villa Utara dan SelatanApurva Kempinski.....	49
Gambar 2. 28 Letak Suites.....	50
Gambar 2. 29 Cliff Suites.....	50
Gambar 2. 30 Letak Business Room Room.....	51
Gambar 2. 31 Cliff Suites.....	51
Gambar 2. 32 Letak Retail.....	52
Gambar 2. 33 Heritage Retail.....	52
Gambar 2. 34 Lounge Area.....	53
Gambar 2. 35 Letak Spa.....	53
Gambar 2. 36 Spa Area.....	53
Gambar 2. 37 Letak Family Club.....	54
Gambar 2. 38 Family Club.....	54
Gambar 2. 39 Letak Pool.....	55
Gambar 2. 40 Pool.....	55
Gambar 2. 41 Letak Business center.....	56
Gambar 2. 42 Business center.....	56
Gambar 2. 43 BallRoom.....	57
Gambar 2. 44 Meeting Room.....	57
Gambar 2. 45 Chapel.....	58
Gambar 2. 46 Rooftop.....	58
Gambar 2. 47 Bentuk Massa Bangunan.....	59
Gambar 2. 48 Atap Apurva Kempinski Bali dan Bangunan Pura.....	60
Gambar 2. 49 Tampilan Kamar Hotel.....	60
Gambar 2. 50 Interior Lobby Apurva Kempinski.....	61
Gambar 2. 51 Unit Kamar Apurva Kempinski Hotel.....	61
Gambar 2. 52 Saccarum Resort.....	62
Gambar 2. 53 Fasilitas Utama Resort.....	63
Gambar 2. 54 Fasilitas Penunjang Resort.....	63
Gambar 2. 55 Bentuk Massa Bangunan dari atas.....	64
Gambar 2. 56 Potongan Resort.....	64

Gambar 2. 57 Fasad Bangunan Savoy Saccarum Resort	65
Gambar 2. 58 Interior Spa	65
Gambar 2. 59 Selasar Resort	66
Gambar 3. 1 Persebaran Wisatawan Mancanegara tahun 2019	81
Gambar 3. 2 Tapak Alternatif 1	82
Gambar 3. 3 Tapak Alternatif 2	82
Gambar 3. 4 Tapak Alternatif 3	83
Gambar 3. 5 Grafik Radar Penetapan Lokasi	85
Gambar 3. 6 Kondisi Eksisting Tapak	87
Gambar 3. 7 Aksesibilitas Pada Site	88
Gambar 3. 8 Tiang Listrik	89
Gambar 3. 9 Jaringan Telekomunikasi	89
Gambar 4. 1 Bentuk Tapak	91
Gambar 4. 2 Penyebaran Massa Bangunan	92
Gambar 4.3 Metode cut and fill dan penerapan pada desain bangunan	93
Gambar 4. 4 Metode cut and fill dan tambahan pondasi	93
Gambar 4. 5 Kondisi Eksisting Aksesibilitas dan Pencapaian pada Site	94
Gambar 4. 6 Respon Desain Aksesibilitas	95
Gambar 4. 7 Orientasi Arah Matahari	95
Gambar 4. 8 Respon Cahaya matahari	96
Gambar 4. 9 Arah dan Kecepatan Angin	97
Gambar 4. 10 Vegetasi sebagai pemecah angin	97
Gambar 4. 11 Cross Flow Ventilation	98
Gambar 4. 12 Curah Hujan Kecamatan Prambanan	98
Gambar 4. 13 Atap Miring dan Sistem Rain Water Harvesting	99
Gambar 4. 14 Batas Site	100
Gambar 4. 15 Analisis View Tapak	101
Gambar 4. 16 Contoh Peletakkan kamar	102
Gambar 4. 17 Kebisingan Pada Tapak	102
Gambar 4. 18 Tanaman Penghalang Suara	103
Gambar 4. 19 Penggunaan Dinding Berlapis	103

Gambar 4. 20 Pembagian zoning pada tapak	104
Gambar 4. 21 Hubungan Ruang dan Sirkulasi Keseluruhan	107
Gambar 4. 22 Hubungan Ruang Sirkulasi Pengunjung	108
Gambar 4. 23 Hubungan Ruang dan Sirkulasi Pengelola	108
Gambar 4. 24 Diagram Abstrak Massa Utama	109
Gambar 4. 25 Bentuk Bangunan	110
Gambar 4. 26 Padma Hotel Bandung	110
Gambar 5. 1 Bentuk Massa Bangunan	114
Gambar 5. 2 Konsep Ruang yang terbuka	114
Gambar 5. 3 Penggunaan material alam	115
Gambar 5. 4 Lobby Hotel	115
Gambar 5. 5 Metode Pattern Based Framework	116
Gambar 5. 6 Alur Metode Pattern Based-Framework	117
Gambar 5. 7 Bentuk dan Ukuran Tapak	118
Gambar 5. 8 Tatahan Massa	119
Gambar 5. 9 Konsep Sirkulasi	119
Gambar 5. 10 Material Hardscape	120
Gambar 5. 11 Kondisi Vegetasi pada Sekitar Site	121
Gambar 5. 12 Pohon jati dan marigold	121
Gambar 5. 13 Entrance dan Exit Gate	122
Gambar 5. 14 Konsep ruang dalam hunian villa	123
Gambar 5. 15 Suites	123
Gambar 5. 16 Business Room	123
Gambar 5. 17 Hunian Standard	124
Gambar 5. 18 Konsep Interior Tiap Hunian	124
Gambar 5. 19 Bentuk Massa Lobby dan Bangunan 2 (Fasilitas Semi-Publik)....	125
Gambar 5. 20 Tampilan Bangunan	126
Gambar 5. 21 Pondasi Borepile	126
Gambar 5. 22 Struktur Pada Lahan Berkontur	127
Gambar 5. 23 Struktur Bangunan Utama	127
Gambar 5. 24 Sistem Pencahayaan Alami pada Bangunan	128

Gambar 5. 25 Ambient Lighting pada Ruang Tamu dan Lobby	129
Gambar 5. 26 Task Lighting Pada Ruang Rapat Dan Dapur	129
Gambar 5. 27 Penggunaan Accent Lighting pada indoor, outdoor dan tangga ...	130
Gambar 5. 28 Cross Flow Ventilation.....	130
Gambar 5. 29 Soundboard pada dinding.....	132
Gambar 5. 30 Lift dan Tangga	133
Gambar 5. 31 Persebaran sumber air bersih.....	133
Gambar 5. 32 System Down Feed Massa Utama.....	134
Gambar 5. 33 Konsep Utilitas Air Bersih	135
Gambar 5. 34 Konsep Air Kotor	135
Gambar 5. 35 Alur Pembuangan Sampah	136
Gambar 5. 36 Alur Jaringan Listrik	136
Gambar 6. 1 Bentuk Bangunan	137
Gambar 6. 2 Tampilan Massa Utama.....	138
Gambar 6. 3 Budaya Yogyakarta	138
Gambar 6. 4 Tampilan Lobby dan Restaurant	139
Gambar 6. 5 Interior Lobby dan Kamar Villa.....	140
Gambar 6. 6 Potongan Massa Utama	140
Gambar 6. 7 Potongan Massa Lobby dan Restaurant	141
Gambar 6. 8 Potongan Massa Bangunan 2	142
Gambar 6. 9 Potongan Massa Villa	142
Gambar 6. 10 Potongan Massa Suite	143
Gambar 6. 11 Jumlah Unit Pada International Resort.....	143
Gambar 6. 12 Pola Sirkulasi pada Tapak	144
Gambar 6. 13 Area Parkir	144
Gambar 6. 14 Amphiteater	145
Gambar 6. 15 Infinity Pool	145
Gambar 6. 16 Struktur Pada Bangunan.....	146
Gambar 6. 17 Stuktur pada Suite A dan B	146
Gambar 6. 18 Struktur pada massa utama.....	147
Gambar 6. 19 Material Kaca Low-E glass dan frosted Glass	147

Gambar 6. 20 Basalt Cladding Stone	148
Gambar 6. 21 GFRC	149
Gambar 6. 22 Penghawaan pada tiap massa bangunan.....	150
Gambar 6. 23 Pencahayaan pada tiap massa.....	150
Gambar 6. 24 Sistem Down Feed	151
Gambar 6. 25 Alur Air Kotor	151
Gambar 6. 26 Sirkulasi Vertikal	152
Gambar 6. 27 Alur distribusi Listrik pada Massa Utama	153
Gambar 6. 28 Penanggulangan Bencana Pada Massa Utama	153

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Akomodasi Penginapan di Kabupaten Sleman tahun 2018.....	4
Tabel 2. 1 Persyaratan Mutlak Resort Berbintang	22
Tabel 2. 2 Persyaratan Non-Mutlak Resort Bintang 5	23
Tabel 2. 3 Grafik Wisatawan Mancanegara dan Nusantara Kabupaten Sleman....	42
Tabel 2. 4 Jumlah Wisatawan Pada Tiap Kabupaten Yogyakarta Tahun 2019	43
Tabel 2. 5 Analisis Studi kasus	66
Tabel 2. 6 Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang Wisatawan.....	69
Tabel 2. 7 Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang Atasan Pengelola.....	70
Tabel 2. 8 Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang Divisi Pengelola.....	71
Tabel 2. 9 Perhitungan Luas Publik Pengunjung.....	74
Tabel 2. 10 Perhitungan Luas Semi-Publik Pengunjung	75
Tabel 2. 11 Perhitungan Luas Private Publik Pengunjung.....	75
Tabel 2. 12 Perhitungan Luas Private Pengelola	75
Tabel 2. 13 Perhitungan Luas Service Pengelola.....	76
Tabel 2. 14 Total Luasan Ruang	77
Tabel 2. 15 Efisiensi Ruang	78
Tabel 3. 1 Perbandingan Alternatif Site.....	83
Tabel 4. 1 Organisasi Ruang	105
Tabel 5. 1 Pengaplikasian Karakteristik Arsitektur Kontemporer	113
Tabel 5. 2 Nilai Nose Criteria pada beberapa ruangan Resort.....	131
Tabel 5. 3 Nilai Koefisien Reduksi Material	132

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Wisatawan mancanegara Provinsi Yogyakarta 2022	157
Lampiran 2. Data Wisatawan mancanegara Provinsi Yogyakarta 2023	157

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah and Happy (2015) Pendekatan naratif dalam perancangan taman penitipan anak. *Science and Art Journal ITS* Vol 4. No 2
- Anggraeni, F. R. (2018). Perancangan *Hotel Resort* di Pantai Lenggoksono Kabupaten Malang dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi.
- Arisandi, Petric (2013). Faktor-faktor yang dipertimbangkan wisatawan asing dalam memilih tempat penginapan di D.I Yogyakarta (Studi comparative antara wisatawan asing asia, amerika, eropa)
- A.S. Hornby. (1974). *Oxford Learner's Dictionary of Current English*. Oxford University Press.
- Badan pusat statistik Kabupaten Sleman (2018-2023). Kabupaten Sleman dalam angka
- Badan pusat statistik Yogyakarta (2018-2023). Provinsi Yogyakarta dalam angka
- Card, H., Deveau, N., Grannan, B., Grummer, S., Krichman, A., Nguyen, D. T., Schmohl, C., Sehn, L., Sherman, J., Sousa, K., Swetz, D., Taylor, J., Therrien, A., & Wawrzaszek, D. (2008). *Hotels*. Northeastern University School of Architecture.
- Charles Jencks, Karl Kropf. (1981). *Theoris And Manifestoes Of Contemporary Architecture*. London.
- Christi, Mill (2001;38). *Resort Hotel Resort* is a tourism area in which there are accommodation facilities”, Program Sarjana Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD), ITB Bandung
- Chuck Y. Gee. (1988). *Resort Development and Management*. Watson-Guption Publication.
- Ciara, J. D. (1992). *Times-Saver Standards for Interior Design and Space Planning*. Singapore: McGraw Hill Book Co-Singapore.
- Dirjen Pariwisata. (1988). *Pariwisata Tanah Air Indonesia*
- Dinas Pariwisata D.I.Y (2018 – 2023). *Statistika kepariwisataan*
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2021). *Tren Industri Pariwisata 2021*.
- Jerome J. Vallen. (1985) *Check In-check Out: Principles of Effective Front Office*

- Management, W. C. Brown Company.
- Juwana, J. S. (2005). *Panduan Sistem Bangunan Tinggi : Untuk Arsitek dan Praktisi Bangunan* (H. W. Hardani (ed.)). Penerbit Erlangga.
- Lawson, F. (1995). *Hotels and Resorts: planning, design, and refurbishment* Butterworth Architecture.
- L. Hilberseimer, (1964) *Contemporary Architects 2*
- Marlina, E. (2008). *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. Andy Offset.
- Marsum W.A, (1993). *Restoran dan segala permasalahannya*. Adi. Yogyakarta
- Neufert, E., & Neufert, P. (2000). *Architects' Data Third Edition*. Wiley Blackwell.
- Neufert, Ernst, (2002), *Data Arsitek Jilid II Edisi 33, Terjemahan Sunarto Tjahjadi*, PT. Erlangga, Jakarta.
- Pariwisata, D. (1988). *Pariwisata Tanah Air Indonesia*.
- Pendit, N. (1999). *Ilmu Pariwisata*. Akademi Pariwisata Trisakti.
- Permen Parekraf No. PM. 53/HM.001/MPEK/2013, (2013)
- Plowright, P. D. (2014). *Revealing Architectural Design*. Routledge.
- Peraturan Walikota Yogyakarta No.22 tahun 2022. *Rencana Pembangunan Daerah Yogyakarta Tahun 2023-2026*.
- Risch, Ernest H. (1991). *Retail Merchandising (2nd ed.)*. Macmillan Publishing Company a division of Macmillan, Inc.
- Riski Hidayatullah, (2017). *Evaluasi Penerapan Karakteristik Arsitektur Kontemporer*, Yogyakarta
- RTRW Kabupaten Sleman (2013)
- Sahrianto, saharianto (2018). *Hotel Resort dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik di Bira Kabupaten Bulukumba*. Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar
- Sangkertadi. (2006). *Fisika Bangunan untuk Mahasiswa Teknik, Arsitektur dan Praktisi*. Pustaka Wirausaha Muda.
- Schirmbeck, Egon. (1986) *Idea, form, and architecture; design principles in contemporary architecture*. Translated by Henry J. Cowan, New York: Van Nostrand Reinhold.
- Sepriani, Erin. (2022) *Desain interior Fitness center gold's gym*

- Sharon, Meyske, Monika (2020). Preferensi Wisatawan Mancanegara Dalam Memilih *Hotel* Berbintang Di Kota Surabaya. *Jurnal Hospitality dan Manajemen Jasa* Vol 8 No.1
- Sihite, Richard. (2000). *Food Product (Dasar- DasarTata Boga)*. Surabaya: Penerbit. SIC.
- Steven, Hedy, and Lucky. (2017). Perancangan Interior Re-Desain Kaza Bowling Center di Surabaya. *Jurnal Intra* vol 5 no 2. pp 55-64
- Suwena, I. K., & Widyatmaja, I. G. N. (2017). *Pengetahuan Dasar Ilmu Pariwisata*. Pustaka Larasan.
- Vikanaswari, M. (2014). Kawasan Pantai Sepanjang, Gunung Kidul. *e-Journal UAJY.Yogyakarta*.
- Yudianti Y, Rahayu S. (2014) Peran Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta dalam Membangun Pariwisata Berbasis Masyarakat (Community Based Tourism)