

**ANALISIS PENERIMAAN *FOLLOWERS* TENTANG KLARIFIKASI
VINA MULIANA PADA AKUN TIKTOK @VMULIANA DALAM
KONTEN "CERITA PERJALANAN KARIERKU"**

SKRIPSI



OLEH

LULUK AFIFI

NPM. 17043010069

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

SURABAYA

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS PENERIMAAN *FOLLOWERS* TENTANG KLARIFIKASI
VINA MULIANA PADA AKUN TIKTOK @VMULIANA DALAM
KONTEN "CERITA PERJALANAN KARIERKU"

Disusun oleh :

Luluk Afifi
17043010069

Telah disetujui untuk mengikuti ujian Skripsi

Menyetujui,

PEMBIMBING



Dra. Diana Amalia, M.Si
NIP. 19630907 199103 2001

Mengetahui,

DEKAN FISIP



Dr. Catur Surathoaji M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS PENERIMAAN *FOLLOWERS* TENTANG KLARIFIKASI
VINA MULLIANA PADA AKUN TIKTOK @VMULLIANA DALAM
KONTEN "CERITA PERJALANAN KARIERKU"

Disusun Oleh:

Luluk Afifi
17043010069

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur pada tanggal 26 Juni 2024

Pembimbing,

Tim Penguji

1. Ketua



Dra. Diana Amalia, M. Si
NIP. 19630907 199103 2001


Dra. Diana Amalia, M. Si
NIP. 19630907 199103 2001

2. Sekretaris



Augustin Mustika Chairil, S.I.Kom., M.A
NIP. 19930868 202203 2016

3. Anggota


Ahmad Zamzamy, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 198312012021211004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Luluk Afifi
NPM : 17043010069
Fakultas / Program Studi : FISIP / Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : ANALISIS PENERIMAAN *FOLLOWERS*
TENTANG KLARIFIKASI VINA MULIANA
PADA AKUN TIKTOK @VMULIANA DALAM
KONTEN "CERITA PERJALANAN
KARIERKU"

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi Pendidikan lainnya.
2. Hasil karya ini merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpanan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 3 Juli 2024

Yang menyatakan



Luluk Afifi

17043010069

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala Puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga penyusunan Skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di UPN “Veteran” Jawa Timur dengan judul **Analisis Penerimaan *Followers* tentang klarifikasi Vina Muliana pada akun Tiktok @VMuliana dalam konten “Cerita Perjalanan Karierku”**.

Dalam penyusunan Skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, baik berupa moral, spiritual maupun materi. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada ibu Dra. Diana Amalia, M.Si, sebagai pembimbing, atas semua waktu, tenaga dan pikiran yang telah diberikannya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini, serta penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kepada Allah SWT atas karunia dan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jawa Timur.
3. Ibu Syafrida Nurrachmi Febriyanti, S.Sos., M.Med.Kom, selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur.
4. Ibu Dra. Diana Amalia, M.Si, selaku dosen Pembimbing Utama penulis yang banyak membantu dalam menyelesaikan peneliti ini.
5. Para Staf di Fakultas Fisip dan Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur.
6. Ayah Hendri dan Ibu Yuyun yang selalu mendoakan.

7. Ayah Rin dan Ibu Endah yang selalu memberikan doa, kasih sayang, motivasi dan semangat.
8. Keluarga, yang selalu memberikan semangat yang luar biasa dan selalu merangkul disaat penulis sudah merasakan putus asa.
9. Ayu sahabat perjuangan bagi penulis dan selalu mendengarkan keluh kesah penulis.
10. Sunny yang selalu membantu penulis dalam segala hal dan memberikan support.
11. Nilla yang selalu mau penulis ajak ke perpustakaan bareng dan selalu mendengarkan keluh kesah penulis.
12. Teman-teman grup yang selalu memberikan semangat buat penulis dalam menyelesaikan skripsi.
13. Teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi satu Angkatan yang telah meluangkan waktu membalas dan menjelaskan kepada penulis tentang seputar skripsi.
14. Chiki kucingku dirumah, yang selalu menemani penulis begadang dan menghibur disaat penulis merasa down.
15. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri Luluk Afifi. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai dititik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu berusaha dan tidak Lelah untuk mencoba. Terima kasih telah bisa mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar maupun didalam. Semua yang kamu lakukan patut

dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada
Luluk Afifi. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh
karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan guna
melengkapi segala kekurangan dan keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini.
Akhir kata, semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pengembangan Ilmu
Pengetahuan khususnya Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur.

Surabaya, 2023

Luluk Afifi

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
Abstrak	xiv
Abstract	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoristis	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12

2.2.	Landasan Teori.....	14
2.2.1.	Pengertian Media Sosial.....	14
2.2.2.	Tiktok.....	18
2.2.3.	Klarifikasi.....	20
2.2.4.	Analisis Resepsi	20
2.2.5.	Teori <i>Encoding-Decoding</i>	21
2.2.6.	Kerangka Berfikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN		26
3.1	Jenis Penelitian.....	26
3.2	Definisi Konseptual.....	27
3.2.1.	Analisis Resepsi	27
3.2.2.	Tiktokers.....	28
3.2.3.	<i>Followers</i> Tiktok @VMuliana.....	29
3.3.	Subyek dan Obyek Penelitian	29
3.4.	Metode Pengumpulan Data.....	30
3.4.1.	Jenis data	30
3.5.	Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5.1.	Observasi	31
3.5.2.	Wawancara mendalam (<i>Indepth Interview</i>).....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		33
4.1.	Gambaran Umum objek penelitian.....	34

4.1.1. Profil Vina Muliana.....	34
4.1.2. Profil Akun TikTok Vina Muliana (@VMuliana)	36
4.1.3. Klarifikasi Vina Muliana terkait jalur orang dalam pada tema “Cerita Perjalanan Karierku.....	41
4.2. Analisis Data	43
4.2.1. Identitas Informan	44
4.2.2. Penyajian dan Analisis Data	49
4.2.3. Masuk Perusahaan melalui jalur orang dalam lebih cepat mendapatkan informasi dan Solusi yang tepat	50
4.2.4. Tetap mengikuti prosedur walaupun melalui jalur orang dalam	51
4.2.5. Menjaga nama baik orang dalam	52
4.2.6. Timbulnya persaingan tidak sehat	53
4.2.7. Menurunkan kredibilitas dan kecemburuan sosial	54
4.3. Pembahasan.....	54
4.3.1 Masuk Perusahaan melalui jalur orang dalam lebih cepat mendapatkan informasi dan Solusi yang tepat	56
4.3.2 Tetap mengikuti prosedur walaupun melalui jalur orang dalam	57
4.3.3 Menjaga nama baik orang dalam	57
4.3.4 Timbulnya persaingan tidak sehat	58
4.3.5 Menurunkan kredibilitas dan kecemburuan sosial	59

4.3.6 Analisis Penerimaan <i>Followers</i> tentang klarifikasi Vina Muliana pada akun Tiktok @VMuliana dalam konten “Cerita Perjalanan Karierku”	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	67
5.1. Kesimpulan.....	67
5.2. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	71
INTERVIEW GUIDE	71
BUKTI WAWANCARA	73
HASIL WAWANCARA.....	75
LAMPIRAN RIWAYAT HIDUP	107

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 2.2 Kerangka Berfikir.....	23

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Survei kepercayaan Masyarakat terhadap informasi di media sosial	1
Gambar 1.2 Jumlah pengguna internet di Indonesia tahun 2013-2023 ..	3
Gambar 1.3 Tampilan Kominfo memblokir Tiktok	5
Gambar 1.4 Tampilan unduhan Tiktok.....	5
Gambar 2.1 Tiga bentuk pemaknaan menurut Stuart Hall.....	22
Gambar 4.1 Vidio pertama akun tiktok @VMuliana.....	34
Gambar 4.2 Profil akun tiktok Vina Muliana.....	35
Gambar 4.3 Klarifikasi Vina Muliana pada tema konten “Cerita Perjalanan Karierku”.....	39

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Penerimaan Followers terhadap klarifikasi Vina Muliana pada akun Tiktok @VMuliana dalam konten “Cerita Perjalanan Karierku”, dengan studi deskriptif kualitatif. Untuk menjelaskan kedalaman fenomena dengan mengumpulkan data secara detail dan mendalam. Penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kualitatif. Peneliti berfokus pada subyek penelitian yaitu *Followers @VMuliana* yang diambil 9 *followers @VMuliana* yang akan dijadikan informan. Penelitian ini menggunakan uji kualitatif dengan metode wawancara yang bersifat *fleksibel*. Peneliti melakukan wawancara mendalam dengan cara menghubungi via telepon whatsapp. Wawancara melalui whatsapp dapat dilakukan dengan berbagai cara yaitu dengan cara melakukan pesan teks, *voice note* (pesan suara) dan video call (panggilan video). Berdasarkan hasil penelitian yang diuraikan diatas, maka kesimpulan yang dapat diambil: 1. klarifikasi Vina Muliana ini masih menjaga nama baik orang dalam, jalur orang dalam merupakan solusi yang tepat dan cepat, masuk dengan jalur orang dalam tetap harus mengikuti prosedur yang telah ditetapkan oleh perusahaan tersebut seperti *proses on boarding*, *probation* dan penilaian berkala. Hal ini bisa dikategorikan ke dalam kategori *Dominant-Hegemonic Code*. 2. Pendapat lain terkait dengan penerimaan klarifikasi Vina Muliana adalah menimbulkan persaingan tidak sehat, menurunkan kredibilitas dan kecemburuan sosial antar pekerja. Namun mereka tidak mendukung konten klarifikasi dari Vina Muliana yang terdapat pada akun Tiktok @VMuliana bertema “Cerita Perjalanan Karierku”, hal ini bisa dikategorikan ke dalam kategori *Opposition Code*. 3. Tidak ditemukan kategori *Negotiated Code* karena dalam klarifikasi Vina Muliana ini para informan hanya menerima dan menolak Klarifikasi tersebut atas dasar sudut pandang mereka masing-masing.

Kata Kunci : *Penerimaan, Hegemoni, Negosiasi dan Oposisional*

Abstract

This study aims to find out the Acceptance of Followers to Vina Muliana's clarification on the Tiktok account @VMuliana in the content "My Career Journey Story", with a qualitative descriptive study. to explain the depth of the phenomenon by collecting data in detail and depth. This research uses a qualitative approach. The researcher focused on the research subject, namely Followers @VMuliana which was taken by 9 @VMuliana followers who would be used as informants. The researcher conducted an in-depth interview by contacting via WhatsApp phone. Interviews via WhatsApp can be done in various ways, namely by doing text messages, voice notes and video calls. Based on the results of the research described above, the conclusions that can be drawn: 1. Vina Muliana's clarification is still maintaining the good name of the insider, the insider route is the right and fast solution, entering with the insider route must still follow the procedures that have been set by the company such as the on-boarding process, probation and periodic assessments. It can be categorized into the Dominant-Hegemonic Code category. 2. Another opinion related to the acceptance of Vina Muliana's clarification is that it causes unfair competition, lowers credibility and social jealousy between workers. However, they do not support the clarification content from Vina Muliana contained on the Tiktok account @VMuliana the theme "My Career Journey Story", this can be categorized into the Opposition Code category. 3. There was no Negotiated Code category because in this clarification of Vina Muliana, the informants only accepted and rejected the Clarification on the basis of their respective points of view.

Keywords : *Acceptance, Hegemony, Negotiation and Opposition*