

DAFTAR PUSTAKA

- Ananda, R. A., & Nama, G. F. (2024). Analisis Dan Perancangan Layanan Streaming Film Berbasis Web Langganan Menggunakan Framework NEXTJS. *JITET (Jurnal Informatika dan Teknik Elektro Terapan)*, 1-3.
- Ardia, V. (2014). Drama Korea dan Budaya Popular. *Universitas Muhamadiyah Jakarta*, 1-3.
- Choresyo, B., Nulhaqim, S. A., & Wibowo, H. (2015). Kesadaran Masyarakat Terhadap Penyakit Mental. *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1-5.
- Ditanti, J., Nisa, D. A., & Widyasari, &. (2023). Storyboarddalam Perancangan Iklan Layanan Masyarakat “Hindari Self-Diagnosis! Yuk, Konsultasikan Kondisimu”. *Jurnal Nawala Visual*, 2.
- Dwiputra, K. O. (2021). Analisis resepsi khalayak terhadap pemberitaan Covid-19 di klikdokter.com. *Jurnal Komunikasi Profesional*, 1-5.
- Efianingrum, A., Maryani, M., Sukardi, J. S., Hanum, F., & Dwiningrum, S. I. (2022). Kesadaran multikultural generasi Z dan Implikasinya pada Pendidikan. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 5-7.
- Fauzi, F. I., & Tarigan, F. N. (2023). Strawberry Generasi: Keterampilan Orang Tua Mendidik Generasi Z. *Jurnal Consulenza: Jurnal Bimbingan Konseling dan Psikologi*, 2-4.
- Galderisi, S., Heinz, A., Kastrup, M., Beezhold, J., & Sartorius, a. N. (2015). Toward a new definition of mental health. *National Library of Medicine*, 1-2.
- Kamila, N. M., Diarta, A. A., & Nuranisa, S. D. (2023). Persepsi Pengguna Media Sosial Terhadap Konten Informasi Mental Health (Studi Kasus Pada Platform Satupersen). *Mediakom : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2-3.
- Meylani, R., Sulistyani, H. D., & Pradekso, T. (2022). Audience Reception of the Issue of Mental Disability in the Korean Drama . *Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro*, 1-4.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*.
- Nanggala, A. (2020). Peran Generasi Muda dalam Era New Normal. *Widya Wacana: Jurnal Ilmiah*, 3.
- Ndolu, M. A. (2023). Strategi Komunikasi Akun Instagram @apdcindonesia Dalam Meningkatkan Kesadaran Pengikutnya Mengenai Kesehatan Mental. *Brand Communication*, 1-3.

- Ontario, H. Q. (2017). Psychotherapy for Major Depressive Disorder and Generalized Anxiety Disorder: A Health Technology Assessment. *National Library of Medicine*, 1.
- Patimah, L., & Herlambang, Y. T. (2021). Menanggulangi Dekadensi Moral Generasi Z Akibat Media Sosial Melalui Pendekatan Living Values Education (LVE). *Pembelajar: Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan, dan Pembelajaran*, 1-2.
- Rachmawati, A. A. (2024). Analisis Resepsi Pria Terhadap Isu Abusive Relationship Dalam Drama Korea . *Jurusan Ilmu Sosial*.
- Ramaiah, D. S. (2003). *Bagaimana Cara Mengatasi Penyebab Kecemasan*. Jakarta: Pustaka Populer Obor.
- Randy, S., & Lori, S. (2010). Measuring Self-Harm Behavior With the Self-Harm Inventory. *National Library of Medicine*, 1.
- Sania, J. (2022). Analisis Resepsi Penonton Drama Korea True Beauty. *Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia*, 1-18.
- Soendari, T. (2012). Metode Penelitian Deskriptif. 1-2.
- Sugianto, G. E., Mingkid, E., & Kalesaran, E. R. (2017). Persepsi Mahasiswa Pada Film “Senjakala Di Manado” (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fispol Unsrat). *e-journal “Acta Diurna”*, 1-2.
- Wahidah, F. R., & Adam, P. (2019). Cognitive Behavior Therapy untuk Mengubah Pikiran Negatif Dan Kecemasan Pada Remaja. *Jurnal Indegenous*, 8.
- Yenni Elvrida Manalu, D. W. (2021). Film Yowis Ben Sebagai Media Komunikasi Promosi Wisata Kota Malang . *Universitas Pendidikan Indonesia* , 4.
- Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe Penelitian Deskripsi Dalam Ilmu Komunikasi. *Jurnal Diakom*, 1-2.