

**PENERIMAAN GENERASI Z TERHADAP KESEHATAN
MENTAL PADA SERIAL DRAMA KOREA *DAILY DOSE OF
SUNSHINE* DI PLATFORM *NETFLIX***

SKRIPSI



OLEH

WILDA CAHYANI SUKMA
20043010026

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
SURABAYA
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

**PENERIMAAN GENERASI Z TERHADAP KESEHATAN MENTAL
PADA SERIAL DRAMA KOREA *DAILY DOSE OF SUNSHINE* DI
PLATFORM *NETFLIX***

Disusun oleh :



Wilda Cahyani Sukma
NPM. 20043010026

Telah disetujui mengikuti ujian skripsi

Menyetujui
PEMBIMBING



Dr. Syafrida Nurrachmi F. M. Med.Kom
NIP. 198302232021212008

Mengetahui
DEKAN FISIP



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**PENERIMAAN GENERASI Z TERHADAP KESEHATAN MENTAL
PADA SERIAL DRAMA KOREA *DAILY DOSE OF SUNSHINE* DI
PLATFORM *NETFLIX***

Oleh:



Wilda Cahyani Sukma
20043010026

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur pada tanggal 24 Juni 2024

PEMBIMBING



Dr. Syafrida Nurrachmi F. M. Med.Kom
NIP. 198302232021212008

TIM PENGUJI:

1. Ketua



Dr. Syafrida Nurrachmi F. M. Med.Kom
NIP. 198302232021212008

2. Sekretaris



Ririn Puspita Tutiasri, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIP. 198904112021212001

3. Anggota



Ade Kusuma, S.Sos, M.Med.Kom
NIP. 198501082018032001

Mengetahui,

DEKAN



Dr. Catur Suratmoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wilda Cahyani Sukma
NPM : 20043010026
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Penerimaan Generasi Z Terhadap Kesehatan Mental Pada
Serial Drama Korea *Daily Dose Of Sunshine* Di Platform
Netflix

Dengan ini menyatakan:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diajukan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 20 Juni 2024

Yang Menyatakan,



(Wilda Cahyani Sukma)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas izin Allah dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan penulisan penyusunan skripsi yang berjudul **“Penerimaan Generasi Z terhadap Kesehatan Mental Pada Serial Drama Korea *Daily Dose of Sunshine* di Platform *Netflix*”** hingga selesai dengan baik. Penyusunan skripsi ini diajukan sebagai syarat mendapatkan gelar sarjana jurusan Ilmu Komunikasi yang akan disandang oleh penulis.

Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih ke seluruh pihak yang ikut membantu dan memberi dukungan dalam proses penulisan penyusunan skripsi ini:

1. Bapak Dr. Catur Suratono Aji, MSI sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Sayfrida Nurrachmi F, M.Med.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi dan Dosen Pembimbing yang baik serta memberikan banyak masukan.
3. Ibu, ayah, dan mas yang selalu mendukung sehingga penulis selalu terpenuhi kebutuhannya. Selalu sabar dalam menghadapi mood penulis, mendoakan penulis dalam doa-doanya, sehingga penulis mendapatkan banyak kelancaran. Terima kasih atas kepercayaan yang diberikan kepada penulis.
4. Mas Hais selaku partner penulis yang menemani, menyemangati, dan mendukung mental penulis selama proses penulisan. Terima kasih sudah

sabar menghadapi mood penulis, selalu mendengarkan keluh kesah penulis, dan tetap setia menemani.

5. Miung, Bambam, Chiko, Owi, dan Uti selaku kucing peliharaan penulis yang sudah membantu penulis untuk mengurangi rasa lelah, menjadi penghibur dikala penulis sedih selama penelitian.
6. Neza, Tata, Zaka, Rizky, dan Hierro, selaku teman pertama penulis yang memberi dukungan dan berbagi masukan dengan penulis selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih telah menemani penulis selama perkuliahan dan tidak pernah meninggalkan penulis dalam kondisi apapun.
7. Anat, Rosa, Friska, dan Naya yang selalu menghibur penulis selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih telah memberi warna baru dalam kehidupan perkuliahan penulis, mendukung satu sama lain, dan mengerti penulis.
8. Teman UPN TV, telah menerima penulis menjadi bagian dari perjalanan perkuliahan, membantu penulis, dan membuat pengalaman baru kepada penulis yang belum pernah penulis dapatkan.
9. Mas dan mbak UPN TV, telah membantu penulis dalam memberikan masukan, memberi afirmasi positif kepada penulis, dan menerima penulis dengan baik.
10. Pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan dan telah memberikan dukungan pada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga penulis meminta kritik serta saran yang membangun, agar penulis dapat belajar serta berkembang lebih baik lagi. Apabila terdapat kesalahan dalam penyusunan skripsi ini, penulis mohon maaf. Semoga, skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua pihak khususnya pada bidang Ilmu Komunikasi.

Surabaya, 20 Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------------------------|
| COVER | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN | Error! Bookmark not defined. |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| ABSTRAK | xiii |
| ABSTRACT | xiv |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis | 6 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu..... | 7 |
| 2.2 Landasan Teori | 15 |
| 2.2.1 Teori <i>Reception Analysis</i> oleh Stuart Hall | 15 |
| 2.2.2.1 <i>Encoding-Decoding</i> | 16 |
| 2.2.2.2 Khalayak Aktif | 19 |
| 2.2.2 Karakteristik Generasi Z dan Media | 21 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 2.2.3 | Perkembangan Film: Dari Layar Bioskop ke Layanan Streaming.. | 23 |
| 2.2.4 | Pengaruh Media terhadap Persepsi Kesehatan Mental | 25 |
| 2.3 | Kerangka Berpikir | 29 |
| BAB III METODE PENELITIAN | | 31 |
| 3.1 | Jenis Penelitian | 31 |
| 3.2 | Subjek Dan Objek Penelitian | 32 |
| 3.3 | Definisi Konseptual | 33 |
| 3.3.1 | Penerimaan | 33 |
| 3.3.2 | Generasi Z | 33 |
| 3.3.3 | Kesehatan Mental | 34 |
| 3.3.4 | Drama Korea Daily Dose of Sunshine | 35 |
| 3.4 | Penentuan Informan | 35 |
| 3.5 | Pengumpulan Data | 36 |
| 3.6 | Analisis Data | 36 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | | 38 |
| 4.1 | Gambaran Umum Objek dan Subjek Penelitian..... | 38 |
| 4.1.1 | Gambaran Umum Drama Korea Daily Dose of Sunshine | 38 |
| 4.1.2 | Identitas Informan | 42 |
| 4.2 | Hasil dan Pembahasan | 46 |
| 4.2.1 | Aktivitas Menonton Drakor | 46 |
| 4.2.2 | Isu Kesehatan Mental di Mata Generasi Z..... | 57 |
| 4.2.2.1 | Stigma generasi Z | 57 |
| 4.2.2.2 | Isu Kesehatan Mental dan Lingkungan | 65 |
| 4.2.2.3 | Pengalaman Pada Gangguan Mental dan Cara Menghadapinya | 85 |
| 4.2.3 | Penerimaan Generasi Z Terhadap Daily Dose of Sunshien..... | 111 |

| | |
|---|------------|
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 130 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 130 |
| 5.2 Saran..... | 131 |
| DAFTAR PUSTAKA | 132 |
| LAMPIRAN..... | 134 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------------|----|
| Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu | 13 |
|---------------------------------------|----|

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Encoding-Decoding..... | 16 |
| Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir | 30 |
| Gambar 4. 1 Poster Drama Korea Daily Dose of Sunshine | 38 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Guideline Wawancara..... | 134 |
| Lampiran 2 Transkrip Wawancara..... | 136 |
| Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara..... | 178 |

**PENERIMAAN GENERASI Z TERHADAP KESEHATAN MENTAL
PADA SERIAL DRAMA KOREA *DAILY DOSE OF SUNSHINE* DI
PLATFORM *NETFLIX***

Wilda Cahyani Sukma
20043010026

ABSTRAK

Penelitian ini adalah penelitian mengenai penerimaan generasi Z terhadap kesehatan mental yang direpresentasikan pada serial drama Korea *Daily Dose of Sunshine*, dimana serial drama Korea tersebut fokus pada isu kesehatan mental, memberi gambaran bagaimana orang yang memiliki kesehatan mental kurang baik dan juga orang yang memiliki kesehatan mental yang cukup baik. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk memahami dan mengetahui penerimaan generasi Z terhadap kesehatan mental pada serial drama Korea *Daily Dose of Sunshine* yang ada di platform *Netflix*. Jenis penelitian yang digunakan dalam meneliti adalah metode penelitian kualitatif. Metode kualitatif dipilih guna untuk mencari data rinci yang memiliki makna terkait dengan penerimaan penonton terhadap drama tersebut. Hampir keseluruhan informan pada posisi *dominan hegemonic* menyatakan bahwa drama *Daily Dose of Sunshine* berhasil menyampaikan pesan terkait isu kesehatan mental, drama tersebut mampu memberikan visualisasi tentang rasa sakit yang di derita oleh pasien gangguan mental.

Kata Kunci : *Penerimaan, Generasi Z, Kesehatan Mental, Daily Dose of Sunshine*

**GENERATION Z'S RECEPTION OF MENTAL HEALTH IN THE KOREAN
DRAMA SERIES DAILY DOSE OF SUNSHINE ON THE NETFLIX
PLATFORM**

ABSTRACT

This research is about a research about the acceptance of generation Z about mental health that represented by Korean drama series called Daily Dose of Sunshine, which this Korean drama series focuses on mental health issues, which gives a picture about how people are having a bad or good mental health. This research was done for understanding and knowing of generation Z about mental health on the Korean drama series called The Daily Dose of Sunshine that was platform on Netflix. The type of research carried out in this research is a qualitative research. Qualitative research was chosen for searching out detailed data that has meanings on the acceptance of the viewer against the drama. Almost all of the informant is in hegemonic dominant position that stated Daily Dose of Sunshine succeeded in delivering the mental health issues, the drama quite adequate in pointing out the visualization about the pain that has been suffered by the patients of mental disorder.

Keyword: Reception, Z Generation, Mental Health, Daily Dose of Sunshine.