

**PENERIMAAN AUDIENS DI KOTA SURABAYA TERHADAP
REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP PADA KONTEN
#CLOSETHEDOOR “TOXIC RELATIONSHIP DI SIKSA SAYA
HABIS2AN!! CLARA TAN, MODEL ANTM SPEAK UP”**

SKRIPSI



Oleh:

PERMATA AULIA RASUL
NPM. 19043010248

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA
2024**


**PENERIMAAN AUDIENS DI KOTA SURABAYA TERHADAP
REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP PADA KONTEN
#CLOSETHEDOOR "TOXIC RELATIONSHIP DI SIKSA SAYA
HABIS2AN!! CLARA TAN, MODEL ANTM SPEAK UP"**

Disusun Oleh:

Permata Aulfa Rasul
NPM. 19043010248

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi.

Menyetujui,
Pembimbing


Dra. Dyva Claretta, M.Si
NIP. 196601072021212001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

**PENERIMAAN AUDIENS DI KOTA SURABAYA TERHADAP
REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP PADA KONTEN
#CLOSETHEDOOR "TOXIC RELATIONSHIP DI SIKSA SAYA
HABISZAN!! CLARA TAN, MODEL ANTM SPEAK UP"**

Disusun Oleh:

Permata Aulia Rasul
NPM. 19043010248

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada Tanggal 25 Juni 2024

Menyetujui,

Pembimbing


Dra. Dyva Claretta, M.Si
NIP. 196601072021212001

Tim Penguji


1. Ketua


Dra. Dyva Claretta, M.Si
NIP. 196601072021212001


2. Sekretaris


Augustin Mustika Chairil, S.I.Kom., M.A
NIP. 199308082022032016

3. Anggota


Ade Kusuma, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 198501082018032001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Dr. Catur Suratnoali, M.Si
NIP. 196804182021211006

iii

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Permata Aulia Rasul

NPM : 19043010248

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : **PENERIMAAN AUDIENS DI KOTA SURABAYA TERHADAP REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP PADA KONTEN #CLOSETHEDOOR “TOXIC RELATIONSHIP DI SIKSA SAYA HABIS2AN!! CLARA TAN, MODEL ANTM SPEAK UP”**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar – benar berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri dan bukan merupakan tiruan, salinan atau publikasi dari skripsi atau karya ilmiah pihak luar, kecuali kutipan kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya siap menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Surabaya, 10 Juni 2024
Yang Bersangkutan



Permata Aulia Rasul
NPM. 19043010248

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT dengan segala berkat dan rahmat-Nya sehingga telah terselesaikannya skripsi yang berjudul Penerimaan Audiens Di Kota Surabaya Terhadap Representasi Toxic Relationship Pada Konten #CLOSETHEDOOR “Toxic Relationship Di Siksa Saya Habis2an!! Clara Tan, Model ANTM Speak Up”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada program Strata-1 di jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Dyva Claretta, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberikan dukungan penuh dalam proses penyelesaian skripsi ini. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT.,IPU, selaku Rektor UPN “Veteran” Jawa Timur
2. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur
3. Dr. Syafrida Nurrachmi Febriyanti, M.Med.Kom, selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur
4. Seluruh dosen dan karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
5. Keluarga, Bapak Dodi dan Mama Hesti yang selalu menjadi penyemangat penulis sebagai sandaran terkuat, yang tiada hentinya selalu memberikan

bantuan, kasih sayang, doa terbaik, materi, tenaga, hingga motivasi dengan penuh keikhlasan yang tak terhingga kepada penulis. Terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis

6. Kakak Berlian dan Hafifah yang senantiasa menemani dan memberikan afirmasi positif kepada penulis
7. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2019 dan 2020 yang saling memberikan dukungan satu sama lain
8. Mas Faizal Achiruddin yang selalu menemani penulis. Terima kasih telah mendengarkan keluh kesah, memberikan dukungan, tenaga, pikiran, hingga bantuan kepada penulis. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak dan bidang ilmu pengetahuan. Penulis juga mengharapkan segala bentuk saran maupun kritik yang bersifat membangun sebagai bahan evaluasi dalam skripsi ini.

Surabaya, 24 April 2024



Permata Aulia Rasul

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1. Manfaat Teoritis	10
1.4.2. Manfaat Teoritis	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1. Penelitian Terdahulu	11
2.2. Landasan Teori	15
2.2.1. Komunikasi Interpersonal	15
2.2.2. Pacaran	18

2.2.3. Kekerasan Dalam Hubungan Pacaran	22
2.2.4. <i>Toxic Relationship</i>	28
2.2.5. <i>New Media</i>	30
2.2.6. YouTube	31
2.2.7. Teori Resepsi Stuart Hall.....	33
2.2.8. Dewasa Awal	35
2.3. Kerangka Berpikir	37
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1. Jenis Penelitian.....	39
3.2. Metode Penelitian.....	40
3.3. Definisi Konseptual.....	40
3.4. Lokasi Penelitian	42
3.5. Objek Penelitian	42
3.6. Subjek Penelitian.....	42
3.7. Teknik Penentuan Informan	43
3.8. Teknik Pengumpulan Data	44
3.9. Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	46
4.1.1. Profil <i>Channel</i> YouTube Deddy Corbuzier	46
4.1.2. Gambaran Umum Konten #CLOSETHEDOOR “Toxic Relationship Di Siksa Saya Habis2an!! Clara Tan, Model ANTM Speak Up”	48
4.2. Analisis Data	50
4.2.1. Identitas Informan	50

4.3. Penyajian dan Analisis Data	57
4.3.1. <i>Toxic Relationship</i> Menurut Audiens	59
4.3.2. Kekerasan Dalam Hubungan.....	64
4.3.3. Konflik Dalam Hubungan	72
4.3.4. Podcast Close The Door Sebagai Sarana Edukasi	78
4.4. Pembahasan	83
4.4.1. Analisis <i>Toxic Relationship</i> Menurut Audiens	85
4.4.2. Analisis Kekerasan Dalam Hubungan.....	90
4.4.3. Analisis Konflik Dalam Hubungan	94
4.4.4. Analisis Podcast Close The Door Sebagai Sarana Edukasi	98
BAB V PENUTUP	101
5.1. Kesimpulan.....	101
5.2. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	105
LAMPIRAN.....	111

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Sekarang.. 14

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Kerangka Berpikir (Penulis, 2024)	37
Gambar 4. 1. <i>Channel</i> YouTube Deddy Corbuzier	47
Gambar 4. 2. Cuplikan Clara Tan tersadar dengan pernyataan Deddy Corbuzier	67
Gambar 4. 3. Cuplikan Clara Tan menceritakan kejadian kekerasan yang dialami dalam <i>toxic relationship</i>	69
Gambar 4. 4. Cuplikan Deddy Corbuzier memberikan nasihat kepada Clara Tan	70
Gambar 4. 5. Cuplikan Clara Tan mengatakan dirinya masih punya rasa simpati	76
Gambar 4. 6. Cuplikan Clara Tan menyatakan keberaniannya	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	111
Lampiran 2. Transkrip Wawancara	113
Lampiran 3. Dokumentasi dengan Para Informan	137

ABSTRAK

PERMATA AULIA RASUL, 19043010248. PENERIMAAN AUDIENS DI KOTA SURABAYA TERHADAP REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP PADA KONTEN #CLOSETHEDOOR “TOXIC RELATIONSHIP DI SIKSA SAYA HABIS2AN!! CLARA TAN, MODEL ANTM SPEAK UP”

Saat ini marak terjadi hubungan berpacaran yang *toxic* hingga mengancam nyawa manusia. Hal ini tak terkecuali dialami oleh Clara Tan seorang model berprestasi yang menjadi korban *toxic relationship* dan kemudian memberanikan diri untuk *speak up* di media, salah satunya pada podcast Close The Door. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerimaan audiens di Kota Surabaya terhadap representasi *toxic relationship* pada konten #CLOSETHEDOOR “Toxic Relationship Di Siksa Saya Habis2an!! Clara Tan, Model ANTM Speak Up”. Metode penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan pengumpulan data berupa wawancara mendalam dan dokumentasi. Temuan penelitian ini menghasilkan bahwa resepsi pada konten podcast Clara Tan di Close The Door berbeda-beda di antara para audiens memaknai *toxic relationship*. Terdapat 4 (empat) audiens menyepakati bahwa melalui konten podcast Close The Door, korban *toxic relationship* harus berani untuk *dare to speak up*, tidak memberikan ruang, dan berani berkata ‘tidak’ terhadap tindakan yang mengarah pada *toxic*. Berikutnya 3 (tiga) audiens menilai konten podcast ini mengingatkan untuk perempuan agar mampu melakukan pencegahan sedini mungkin sebelum berada fase mengalami kekerasan yang mengancam mental dan fisik. Sedangkan 1 (satu) audiens lainnya menilai bahwa tindakan *toxic* dalam konten podcast semata-mata ditunjukkan sebagai bentuk kepedulian dan kasih sayang.

Kata Kunci: Toxic Relationship, Resepsi Audiens, Podcast Close The Door, Clara Tan

ABSTRACT

PERMATA AULIA RASUL, 19043010248. AUDIENCE ACCEPTANCE IN THE CITY OF SURABAYA TOWARDS THE REPRESENTATION OF TOXIC RELATIONSHIPS IN THE CONTENT OF #CLOSETHEDOOR “TOXIC RELATIONSHIPS TORTURED ME TO DEATH!!! CLARA TAN, MODEL ANTM SPEAK UP”

Nowadays, there are many toxic dating relationships that threaten people's lives. This is no exception experienced by Clara Tan, an accomplished model who was a victim of a toxic relationship and then ventured to speak up in the media, one of which was on the Close The Door podcast. This research aims to analyze the acceptance of audiences in Surabaya City towards the representation of toxic relationships in the content of #CLOSETHEDOOR “Toxic Relationship Tortured Me!!! Clara Tan, ANTM Model Speak Up”. The research method uses a descriptive qualitative approach with data collection in the form of in-depth interviews and documentation. The findings of this study indicate that the reception of Clara Tan's podcast content on Close The Door varies among audiences interpreting toxic relationships. There are 4 (four) audiences agreed that through the Close The Door podcast content, victims of toxic relationships must dare to speak up, not give space, and dare to say 'no' to actions that lead to toxic. Next, 3 (three) audiences assessed that the content of this podcast reminded women to be able to take precautions as early as possible before experiencing violence that threatens them mentally and physically. Meanwhile, 1 (one) other audience considered that the toxic actions in the podcast content were merely shown as a form of concern and affection.

Keywords: *Toxic Relationships, Audience Reception, Close The Door Podcast, Clara Tan*