

TUGAS AKHIR
***YOUTH CENTER* DI SURABAYA DENGAN**
PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

PUTRA BAYU SUTJIPTO

20051010067

Dosen Pembimbing :

Wendy Sunarya, S.T., M.Bsc

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

2023

HALAMAN PENGESAHAN
YOUTH CENTER DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU

Disusun oleh :
PUTRA BAYU SUTJIPTO
20051010067

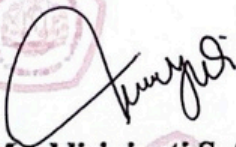
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 24 Juni 2024

Pembimbing



Wendy Sunarya, S.T, M.Bsc
NIP. 19910308 202203 1005

Penguji I



Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T.
NPT. 3 6706 94 00341

Penguji II



Azkia Avenzoar S.T., M.T.
NIP. 19860210 201903 1010

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004


HALAMAN PERSETUJUAN
YOUTH CENTER DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU

Disusun oleh :


PUTRA BAYU SUTJIPTO
20051010067

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 24 Juni 2024

Pembimbing


Wendy Sunarya. S.T., M.Bsc
NIP. 19910308 202203 1005

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1) Ketua
Program Studi Arsitektur


Heru Prasetiyo. S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

YOUTH CENTER DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PEILAKU

Putra Bayu Sutjipto
20051010067

ABSTRAK

Surabaya, kota metropolitan terbesar kedua di Indonesia, adalah pusat bisnis, perdagangan, dan pendidikan di Jawa Timur. Banyak anak muda datang untuk mengejar pendidikan dan akan memasuki usia produktif pada tahun 2045, saat Indonesia merayakan 100 tahun kemerdekaan dan mendapatkan bonus demografi, dikenal sebagai Indonesia Emas 2045. Untuk sukses dalam bonus demografi ini, perlu disiapkan sumber daya manusia berkualitas melalui bimbingan fisik, psikologis, dan fasilitas sesuai minat bakat anak muda.

Youth Center Surabaya bertujuan menjadi tempat aktivitas, sosialisasi, dan kolaborasi bagi anak muda, membentuk kreativitas dan memberikan arahan positif. Proyek ini melatih mereka agar menjadi kontributor berarti bagi Indonesia, terutama menghadapi bonus demografi 2045. Dengan tema "adaptive and influential youngster," bangunan ini mencerminkan dan mengarahkan perilaku anak muda sesuai cita-cita negara di 2045. Menggunakan pendekatan arsitektur perilaku dan metode pragmatic design, bangunan ini dirancang sesuai kebutuhan dan sifat anak muda, menekankan pengolahan material dan konstruksi, serta responsif terhadap perilaku mereka. Desain ini menghubungkan manusia dan arsitektur melalui indra, bukan hanya visual, untuk kepuasan psikologis.

Kata Kunci : Perilaku, Youth Center, Indonesia Emas 2045

Surabaya, the second-largest metropolitan city in Indonesia, is a hub for business, trade, and education in East Java. Many young people come to pursue education and will enter their productive age by 2045 when Indonesia celebrates 100 years of independence and experiences a demographic bonus known as Indonesia Emas 2045. To succeed in this demographic bonus, it is essential to prepare quality human resources through physical and psychological guidance, as well as facilities that match the interests and talents of young people.

The Surabaya Youth Center aims to be a place for activities, socialization, and collaboration for young people, fostering creativity and providing positive direction. This project trains them to become meaningful contributors to Indonesia, especially in facing the demographic bonus of 2045. With the theme "adaptive and influential youngster," the building reflects and directs the behavior of young people according to the nation's aspirations for 2045. Utilizing a behavioral architecture approach and pragmatic design method, the building is designed to meet the needs and characteristics of young people, emphasizing material and construction processing, and being responsive to their behavior. This design connects humans and architecture through the senses, not just visually, for psychological satisfaction.

Keywords: Behavior, Youth Center, Golden Indonesian 2045

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Alhamdulillah selalu dipanjatkan kepada Allah SWT atas rahmat karunia dan hidayah-Nya sehingga penulisan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Tugas ini disusun untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir untuk menyelesaikan studi perguruan tinggi S1 jurusan Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain di UPN “Veteran” Jawa Timur. Adapun judul yang diusulkan adalah “*Youth Center* Di Surabaya Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku”. Tugas Akhir usulan judul ini dimaksudkan untuk memberi gambaran secara garis besar mengenai lingkup perancangan yang akan dikerjakan. Penyusunan tugas akhir dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan oleh banyak pihak, karena itu pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga terselesaikan tugas akhir ini.
2. Kedua Orang Tua yang selalu memberikan doa dan ridhonya serta dukungannya atas terlaksananya tugas akhir ini
3. Ir. Eva Elviana, M.T. selaku koordinator Program Studi Arsitektur
4. Bapak Wendy Sunarya, S.T., M. Bsc selaku dosen pembimbing saya yang membimbing tugas akhir dengan baik.
5. Ibu Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T. dan Bapak Azkia Avenzoar S.T., M.T. selaku dosen penguji yang telah memberi berbagai masukan.
6. Seluruh sahabat dan teman-teman atas dukungannya serta semangatnya yang telah diberikan.

Terlepas dari semua ini saya menyadari sepenuhnya bahwa tugas ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata semoga tulisan ini bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Surabaya, 10 Juni 2024

Penulis

Putra Bayu Sutjipto

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persetujuan	iii
Abstrak.....	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi
BAB 1	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	6
1.3 Batasan dan Asumsi.....	6
1.4 Tahapan Perancangan	7
1.5 Sistematika Laporan.....	9
BAB II	
TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN.....	10
2.1 Tinjauan Umum Perancangan.....	10
2.1.1 Pengertian Judul	10
2.1.2 Studi Literatur.....	11
2.1.2.1 Anak Muda (Masa Dewasa Awal)	11
2.1.2.2 Kajian Youth Center.....	11
2.1.2.3 Kajian Standar Ruang Youth Center	11
2.1.2.4 Kajian Arsitektur Perilaku.....	21
2.1.3 Studi Kasus	23
2.1.3.1 The Gary Comer Youth Center, Chicago	23
2.1.3.2 Aliaga Youth Center, Turki.....	29

2.1.3.3 Gelanggang Remaja Bulungan, Jakarta Selatan.....	36
2.1.4 Analisis Hasil Studi	39
2.2 Tinjauan Umum Perancangan.....	43
2.2.1 Penekanan Perancangan	43
2.2.2 Lingkup Pelayanan	43
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	44
2.2.4 Perhitungan Luasan Ruang.....	50
2.2.5 Program Ruang	51
BAB III	
TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....	53
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi.....	53
3.2. Penetapan Lokasi	53
3.3. Kondisi Fisik Lokasi	56
3.3.1 Eksisting Lokasi	56
3.3.2 Aksesibilitas.....	57
3.3.3 Potensi Lingkungan Sekitar.....	57
3.3.4 Infrastruktur Kota	58
3.3.5 Peraturan Bangunan Setempat.....	58
BAB IV	
ANALISIS PERANCANGAN	60
4.1 Analisis SWOT	60
4.1.1 Strength (Kekuatan).....	61
4.1.2 Weakness (Kelemahan)	61
4.1.3 Opportunities (Peluang).....	61
4.1.4 Threats (Ancaman)	61
4.2 Analisis Site	61
4.2.1 Analisis Aksesibilitas	61
4.2.2 Analisis Iklim	63
4.2.2.1 Analisis Orientasi Matahari.....	65
4.2.2.2 Analisis Pergerakan Udara	67
4.2.2.3 Analisis Suhu, Kelembapan, dan Curah Hujan	68
4.2.3 Analisis Lingkungan Sekitar	70

4.2.4 Analisis Zoning.....	74
4.3 Analisis Ruang	75
4.3.1 Organisasi Ruang.....	76
4.3.2 Hubungan Ruang dan Sirkulasi	76
4.3.3 Diagram Abstrak.....	79
4.4 Analisis Bentuk dan Tampilan.....	79
BAB V	
KONSEP PERANCANGAN.....	81
5.1 Tema Perancangan	81
5.1.1 Pendekatan Tema.....	81
5.1.2 Penentuan Tema Perancangan	82
5.2 Pendekatan Perancangan.....	83
5.3 Metode Perancangan.....	85
5.4 Konsep Perancangan.....	86
5.4.1 Konsep Bentuk Bangunan	87
5.4.2 Konsep Tampilan Bangunan	88
5.4.3 Konsep Ruang Dalam.....	90
5.4.4 Konsep Ruang Luar	91
5.4.5 Konsep Struktur dan Material.....	92
5.4.6 Konsep Utilitas dan Instalasi Kebakaran.....	93
5.4.7 Konsep Mekanikal dan Elektrikal	96
BAB VI	
ANALISIS PERANCANGAN	99
6.1 Aplikasi Perancangan.....	99
6.1.1 Aplikasi Tapak.....	99
6.1.1.1 Aplikasi Bentuk dan Ukuran Tapak.....	99
6.1.1.2 Aplikasi Tatanan Tapak	100
6.1.1.3 Aplikasi Peletakkan Massa	100
6.1.1.4 Aplikasi Sirkulasi dan Pencapaian.....	101
6.1.1.5 Aplikasi Vegetasi	102
6.1.6 Aplikasi Parkir	103
6.1.2 Aplikasi Ruang Dalam.....	104

6.1.2.1 Aplikasi Bentuk Ruang	104
6.1.2.2 Aplikasi Volume Ruang.....	104
6.1.2.3 Aplikasi Sirkulasi Vertikal dan Horizontal	105
6.1.3. Aplikasi Bentuk dan Tampilan	106
6.1.3.1 Aplikasi Ide Bentuk.....	106
6.1.3.2 Aplikasi Kesesuaian Bentuk dengan Kegiatan	107
6.1.3.3 Aplikasi Kesesuaian Bentuk dengan Lingkungan.....	108
6.1.3.4 Aplikasi Tampilan Bangunan.....	109
6.1.4 Aplikasi Ruang Luar	110
6.1.5 Aplikasi Struktur dan Material	110
6.1.5.1 Aplikasi Struktur	110
6.1.5.2 Aplikasi Material Bangunan	112
6.1.6 Aplikasi Sistem Banguann.....	112
6.1.6.1 Aplikasi Sistem Penghawaan	112
6.1.6.2 Aplikasi Sistem Pencahayaan	113
6.1.6.3 Aplikasi Sistem Jaringan Listrik	113
6.1.7 Aplikasi Utilitas dan Sistem Kebakarn.....	113
6.1.7.1 Aplikasi Jaringan Air Bersih.....	113
6.1.7.2 Aplikasi Jaringan Kotor	114
6.1.7.3 Aplikasi Sistem Kebakaran	116

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Mahasiswa di Suabaya Tahun 2021-2022.....	3
Tabel 1.2 Jumlah Mahasiswa Perguruan Tinggi Negeri di Surabaya Tahun 2019-2020.....	3
Tabel 2.1 Kesimpulan Analisis Hasil Studi Literatur	40
Tabel 2.2 Kesimpulan Analisis Hasil Studi Kasus	41
Tabel 2.3 Aktivitas Pengunjung Dan Jenis Ruang.....	46
Tabel 2.4 Aktivitas Pekerja Dan Jenis Ruang.....	47
Tabel 2.5 Perhitungan Luasan Ruang Fasilitas Utama Dan Fasilitas Penunjang....	51
Tabel 2.6 Program Ruang	53
Tabel 3.1 Penelitian Lokasi.....	60
Tabel 4.1 Jenis Dan Luasan Ruang.....	77
Tabel 5.1 Penerapan Variabel Arsitektur Perilaku	84
Tabel 5.2 Penerapan Variabel Arsitektur Perilaku	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Metode Perancangan	8
Gambar 2.1. Standar Café	17
Gambar 2.2. Ruang Pameran dengan Dinding Penutup	18
Gambar 2.3. Standar Ruang Hancraft	18
Gambar 2.4. Standar Ruang Gym	19
Gambar 2.5 Standar Ruang Olahraga	19
Gambar 2.6 Standar Ruang Kelas	20
Gambar 2.7 Standar Ruang Konseling	21
Gambar 2.8 The Gary Comer Youth Center	23
Gambar 2.9 Lokasi The Gary Comer Youth Center	24
Gambar 2.10 Sketsa Massa Bangunan pada The Gary Comer Youth Center	24
Gambar 2.11 Fasad The Gary Comer Youth Center	25
Gambar 2.12 Ruang Luar The Gary Comer Youth Center	25
Gambar 2.13 Denah lantai 1 The Gary Comer Youth Center	26
Gambar 2.14 Denah lantai Atap The Gary Comer Youth Center	27
Gambar 2.15 Ruang Dalam The Gary Comer Youth Center	28
Gambar 2.16 Tampilan Luar Aliaga Youth Center	28
Gambar 2.17 Lokasi dan Aksesibilitas Aliaga Youth Center	29
Gambar 2.18 Tampak atas bangunan Aliaga Youth Center	30
Gambar 2.19 Fasad pada Aliaga Youth Center	30
Gambar 2.20 Ruang Luar Aliaga Youth Center	31
Gambar 2.21 Tampak Depan Aliaga Youth Center	31

Gambar 2.22 Denah Lantai 1 Aliaga Youth Center.....	38
Gambar 2.23 Denah Lantai 2 Aliaga Youth Center.....	38
Gambar 2.24 Denah Lantai 3 Aliaga Youth Center.....	39
Gambar 2.25 Site Plan Aliaga Youth Center	34
Gambar 2.26 Interior Aliaga Youth Center	35
Gambar 2.27 Gelanggang Remaja Bulungan.....	35
Gambar 2.28 Lokasi Gelanggang Remaja Bulungan.....	37
Gambar 2.29 Fasad Gelanggang Remaja Bulungan	38
Gambar 2.30 Ruang Luar Gelanggang Remaja Bulungan.....	38
Gambar 2.31 Ruang Dalam Gelanggang Remaja Bulungan	39
Gambar 3.1 Lokasi Tapak 1	54
Gambar 3.2 Lokasi Tapak 2.....	54
Gambar 3.3 Lokasi Tapak 3.....	55
Gambar 3.4 Lokasi Tapak.....	57
Gambar 4.1 Lokasi <i>Site</i>	62
Gambar 4.2 Analisis Aksesibilitas.....	63
Gambar 4.3 Arah Lintasan Matahari	64
Gambar 4.4 Analisis Arah Orientasi Matahari.....	65
Gamabr 4.5 Grafik Arah dan Kecepatan Angin di Lokasi Perancangan	66
Gambar 4.6 Analisis Arah dan Kecepatan Angin Pada Site	67
Gamabr 4.7 Grafik Suhu Rata-Rata di Lokasi Perancangan.....	68
Gambar 4.8 Grafik Kelembaban Rata-Rata di Lokasi Perancangan.....	68
Gambar 4.9 Grafik Curah Hujan Rata-Rata di Lokasi Perancangan	69

Gambar 4.10 Analisis Suhu, Kelembaban, dan Curah Hujan.....	70
Gambar 4.11 Analisis Lingkungan Sekitar.....	71
Gambar 4.12 Analisis View Luar.....	72
Gambar 4.13 Analisis View Dalam.....	73
Gambar 4.14 Analisis Kebisingan.....	74
Gambar 4.15 Analisis Zoning.....	75
Gambar 4.16 Hubungan Antar Ruang Lantai 1.....	77
Gambar 4.17 Hubungan Antar Ruang Lantai 2.....	77
Gambar 4.18 Hubungan Antar Ruang Lantai 3.....	78
Gambar 4.19 Hubungan Antar Ruang Lantai 4.....	78
Gambar 4.20 Diagram Abstrak.....	79
Gambar 4.22 Referensi Tampilan Bangunan.....	80
Gambar 5.1 <i>Pragmatic Design</i>	85
Gambar 5.2 Konsep Ide Bentuk.....	87
Gambar 5.3 Konsep Sirkulasi.....	88
Gambar 5.4 Konsep Secondary Skin.....	89
Gambar 5.5 Konsep Tanpak.....	89
Gambar 5.6 Gambaran Ruang Dalam.....	90
Gambar 5.7 Gambaran Ruang Luar.....	92
Gambar 5.8 Konsep Struktur dan Pondasi.....	93
Gambar 5.9 Konsep Material.....	93
Gambar 5.10 Konsep Utilitas.....	94
Gambar 5.11 Sistem Diagram Air Bersih.....	94

Gambar 5.12 Sistem Diagram Air Kotor	95
Gambar 5.13 Konsep Sistem Proteksi Kebakaran.....	96
Gambar 5.14 Konsep AC Sentral.....	97
Gambar 5.15 Konsep Pencahayaan.....	97
Gambar 5.16 Konsep Sistem Transportasi Vertikal	97
Gambar 5.17 Lift dan Tangga Utama	98
Gambar 6.1 Konsep Sistem Transportasi Vertikal	99
Gambar 6.2 Layout Plan	100
Gambar 6.3 Site Plan	101
Gambar 6.4 Site Plan Sirkulasi	102
Gambar 6.5 Site Plan Vegetasi	103
Gambar 6.6 Denah Parkir Basement.....	104
Gambar 6.7 Aplikasi Volume Ruang.....	105
Gambar 6.8 Aplikasi Sirkulasi.....	106
Gambar 6.9 Aplikasi Ide Bentuk	106
Gambar 6.10 Aplikasi Kesesuaian Bentuk	108
Gambar 6.11 Tampak Bangunan	109
Gambar 6.12 Aplikasi Tatahan Lanskap.....	110
Gambar 6.13 Aplikasi Struktur Rigid Frame.....	110
Gambar 6.14 Aplikasi Sistem Struktur	111
Gambar 6.15 Aplikasi Jaringan Air Bersih.....	114
Gambar 6.16 Sistem Air Kotor	114
Gambar 6.17 Aplikasi Sistem Kebakaran.....	115