

**ANALISIS RESEPSI GENERASI Z TERHADAP PESAN POLITIK**

**DI FILM 'DIRTY VOTE'**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**MUHAMMAD NAJMI RIZKI RAMADHAN TANJUNG**

**20043010031**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**SURABAYA**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**ANALISIS RESEPSI GENERASI Z TERHADAP PESAN POLITIK DI**  
**FILM 'DIRTY VOTE'**


Disusun Oleh:

Muhammad Najmi Rizki Ramadhan Tanjung  
NPM. 20043010031

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi



Menyetujui,

**PEMBIMBING**

  
Ade Kusuma S. Sos. M. Med. Kom  
NIP. 198501082018032001

Mengetahui,

**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

  
  
Dr. Catur Surinopaji, M.Si  
NIP. 196804182021211006



**LEMBAR PENGESAHAN**  
**ANALISIS RESEPSI GENERASI Z TERHADAP PESAN POLITIK**  
**DI FILM 'DIRTY VOTE'**

Disusun oleh:

Muhammad Najmi Rizki Ramadhan Tanjung  
NPM. 20043010031


Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur  
pada tanggal 25 Juni 2024

Pembimbing

  
Ade Kusuma S. Sos. M. Med. Kom  
NIP. 198501082018032001

Tim Penguji


1. Ketua

  
Ade Kusuma S. Sos. M. Med. Kom  
NIP. 198501082018032001

2. Sekretaris

  
Augustin Mustika Chairil, S.I. Kom., M.A  
NIP. 199308082022032016

3. Anggota

  
Dra. Dyva Claretta, M.Si  
NIP. 196601072021212001

Mengetahui,  
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

  
Dr. Catur Suratnoaji, M.Si  
NIP. 196804182021211006

## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Najmi Rizki Ramadhan Tanjung  
NPM : 20043010031  
Fakultas / Program Studi : FISIP / Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Generasi Z Terhadap Pesan Politik di Film 'Dirty Vote'

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 11 Juni 2024

Yang Menyatakan,



(Muhammad Najmi Rizki Ramadhan Tanjung)

## KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “**Analisis Resepsi Generasi Z Terhadap Pesan Politik di Film ‘Dirty Vote’**”.

Peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada Ade Kusuma, S.Sos, M.Med.Kom selaku dosen pembimbing beserta seluruh pihak yang telah membantu, mengarahkan, dan membimbing peneliti secara langsung maupun tidak langsung dalam kegiatan penyusunan naskah penelitian penelitian ini, diantaranya:

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si, selaku Dekan FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom, selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Orang tua tercinta, yang selalu memberikan dukungan baik secara moril maupun materil, sehingga peneliti dapat menyusun naskah penelitian ini.
4. Inisial Y, sebagai rekan diskusi yang dengan senang hati bertukar pikiran tentang proses penelitian dan berbagi pengalamannya kepada peneliti sehingga dapat menjadi suatu gambaran mengenai proses penelitian serta menjadi motivasi bagi peneliti.

Peneliti menyadari bahwa naskah penelitian yang telah disusun ini masih belum mencapai kesempurnaan sehingga peneliti mengharapkan adanya saran dan kritik yang membangun dari pembaca.

Demikian yang dapat peneliti sampaikan, semoga naskah penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca, menambah kepustakaan Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, serta dapat menjadi awalan yang baik bagi kelangsungan penelitian ini.

Surabaya, 11 Juni 2024

Muhammad Najmi Rizki Ramadhan Tanjung

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas bagaimana penerimaan dan pandangan dari generasi Z terhadap pesan politik di film 'Dirty Vote'. Mulai dari awal rilisnya, film ini langsung menuai beragam pandangan dari masyarakat. Film yang membahas tentang kecurangan pemilu dan tercederainya demokrasi di Indonesia ini menuai pro dan kontra terkait sudut pandangan yang berusaha disampaikan pada isi film tersebut. Film 'Dirty Vote' menuai tanggapan pro karena dapat memberikan pesan yang bersifat informatif dan edukatif tentang kondisi politik di Indonesia. Sudut pandang kontra terhadap film ini memandang film 'Dirty Vote' merupakan suatu bentuk propaganda politik untuk menurunkan elektabilitas salah satu paslon presiden-wakil presiden yang ikut serta pada pemilu 2024 lalu karena dinilai tidak memberikan informasi secara berimbang serta menyalah artikan kebijakan-kebijakan pemerintah yang sedang berkuasa saat itu dan mengaitkannya dengan visi-misi salah satu paslon, dan secara tidak langsung memberikan pesan untuk bijak memilih dengan memperhatikan kesalahan maupun kecurangan yang dilakukan oleh tiap pihak yang digambarkan pada film tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan paradigma konstruktivis untuk menjelaskan fenomena yang dialami objek penelitian dengan cara mendeskripsikannya berupa kata-kata. Penelitian ini menggunakan analisis resepsi Stuart Hall untuk dapat memaknai penerimaan informan yang terbagi menjadi tiga kategori; 1) Posisi hegemoni dominan, yaitu menerima seluruh isi pesan politik di dalam film, 2) Posisi negosiasi, yaitu menerima sebagian isi pesan politik di dalam film, 3) Menolak seluruh pesan politik yang terkandung di dalam film.

**Kata Kunci:** Pesan Politik, Analisis Resepsi, Film Dirty Vote



## **ABSTRACT**

*This research discusses how the acceptance and views of generation Z towards political messages in the movie 'Dirty Vote'. Starting from the beginning of its release, this movie immediately reaped a variety of views from the public. The movie, which discusses election fraud and the undermining of democracy in Indonesia, has drawn pros and cons regarding the point of view that is trying to be conveyed in the content of the film. 'Dirty Vote' received a pro response because it can provide informative and educative messages about the political conditions in Indonesia. The contra point of view towards this film views the film 'Dirty Vote' as a form of political propaganda to reduce the electability of one of the presidential and vice-presidential candidates who participated in the 2024 elections because it is considered not to provide balanced information and misinterpret the policies of the government that was in power at that time and associate it with the vision and mission of one of the candidates, and indirectly provide a message to be wise in choosing by paying attention to mistakes and fraud committed by each party depicted in the film. This research uses a qualitative method with a constructivist paradigm to explain the phenomena experienced by the object of research by describing it in the form of words. This research uses Stuart Hall's reception analysis to interpret the informants' acceptance which is divided into three categories; 1) Dominant hegemony position, which accepts the entire content of political messages in the film, 2) Negotiation position, which partially accepts the content of political messages in the movie, 3) The opposition position rejects all political messages contained in the movie.*

**Keywords:** *Political Messages, Reception Analysis, Dirty Vote Movie*



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	9
1.4.2. Manfaat Praktis .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Landasan Teori .....	15
2.2.1 Pesan Politik.....	15
2.2.2 Teori Perbedaan Individu .....	20
2.2.3 Film Dokumenter .....	21
2.2.4 Generasi Z .....	24
2.2.5 Analisis Resepsi .....	27
2.3 Kerangka Berpikir .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
3.1 Metode Penelitian .....	31
3.2 Definisi Konseptual .....	32
3.2.1 Pesan politik .....	32
3.3 Unit Analisis.....	33
3.4 Subjek dan Objek Penelitian .....	33
3.5 Informan .....	34

3.6	Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.6.1	Studi Literatur .....	35
3.6.2	Wawancara Mendalam/ <i>in-depth interview</i> .....	35
3.6.3	<i>Focus Group Discussion</i> (FGD) .....	35
3.6.4	Dokumentasi .....	36
3.7	Teknik Analisis Data .....	36
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>38</b>
4.1.	Gambaran Umum Penelitian .....	38
4.2.	Data Informan.....	39
4.3.	Penyajian dan Analisis Data.....	44
4.3.1.	Keberpihakan .....	45
4.3.2.	Kecurangan Pemilu .....	50
4.3.3.	Edukasi Politik .....	58
4.4.	Pembahasan .....	63
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>71</b>
5.1.	Kesimpulan.....	71
5.2.	Saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>74</b>
<b>LAMPIRAN 1: PEDOMAN WAWANCARA.....</b>		<b>83</b>
<b>LAMPIRAN 2: TRANSKRIP <i>FOCUS GROUP DISCUSSION</i> (FGD).....</b>		<b>85</b>
<b>LAMPIRAN 3: TRANSKRIP INTERVIEW INFORMAN 7.....</b>		<b>133</b>
<b>LAMPIRAN 4: TRANSKRIP INTERVIEW INFORMAN 8.....</b>		<b>164</b>
<b>LAMPIRAN 5: TRANSKRIP INTERVIEW INFORMAN 9.....</b>		<b>196</b>
<b>LAMPIRAN 6: TRANSKRIP INTERVIEW INFORMAN 10.....</b>		<b>217</b>
<b>LAMPIRAN 7: DOKUMENTASI WAWANCARA DAN FGD .....</b>		<b>228</b>
<b>LAMPIRAN 8: KARTU BIMBINGAN SKRIPSI.....</b>		<b>231</b>
<b>LAMPIRAN 9: DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>232</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Perbandingan Penelitian Terdahulu .....	13
Tabel 2. Kerangka Berpikir .....	30
Tabel 3. Identitas Informan .....	44
Tabel 4. Posisi Resepsi Informan Terhadap Pesan Politik di Film 'Dirty Vote' ...	67

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Salam 4 Jari 'Dirty Vote' .....	3
Gambar 2. Kanal Youtube Dirty Vote .....	7
Gambar 3. Deskripsi Film 'Dirty Vote' .....	51