

**UPAYA PEMERINTAH KOTA SURABAYA DALAM MENINGKATKAN
PARIWISATA INTERNASIONAL MELALUI
SURABAYA CROSS CULTURE INTERNASIONAL FOLK ART FESTIVAL
TAHUN 2017-2019**

SKRIPSI



Oleh:

AJENG RAHAYU MUTMAINNAH
NPM. 20044010112

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR**

2024

**UPAYA PEMERINTAH KOTA SURABAYA DALAM MENINGKATKAN
PARIWISATA INTERNASIONAL MELALUI
SURABAYA CROSS CULTURE INTERNATIONAL FOLK ART FESTIVAL
TAHUN 2017-2019**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

SKRIPSI



Oleh:

AJENG RAHAYU MUTMAINNAH
NPM. 20044010112

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR**

2024

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI

Dengan penuh rasa hormat, saya dengan ini menyatakan bahwa penulisan skripsi ini bertujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Hubungan Internasional dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur. Skripsi ini berjudul **"UPAYA PEMERINTAH KOTA SURABAYADALAM MENINGKATKAN PARIWISATA INTERNASIONAL MELALUI SURABAYA CROSS CULTURE INTERNATIONAL FOLK ART FESTIVAL 2017-2019"** merupakan karya orisinal saya. Saya menegaskan bahwa seluruh isi penelitian ini adalah hasil karya saya sendiri tanpa pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar akademis dari institusi lain serta tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh pihak lain selain diri saya. Apabila terjadi kesamaan atau plagiat di masa yang akan datang, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Surabaya, 13 Juni 2024

Yang Menyatakan,



Ajeng Rahayu Mutmainnah

NPM. 20044010112

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI
UPAYA PEMERINTAH KOTA SURABAYA DALAM
MENINGKATKAN
PARIWISATA INTERNASIONAL MELALUI
SURABAYA CROSS CULTURE INTERNATIONAL FOLK ART
FESTIVAL
2017-2019

Disusun Oleh:

Ajeng Rahayu Mutmainnah
20044010112

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui

Pembimbing

Resa Rasyidah, S.Hub.Int., M.H.Int.
NIP. 198610312021212001

Mengetahui

DEKAN FISIP



Dr. Cahur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**UPAYA PEMERINTAH KOTA SURABAYA DALAM
MENINGKATKAN PARIWISATA INTERNASIONAL MELALUI
SURABAYA CROSS CULTURE INTERNATIONAL FOLK ART
FESTIVAL 2017-2019**

Oleh

AJENG RAHAYU MUTMAINNAH


20044010112

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada tanggal 24 Juni 2024

Pembimbing


Tim Penguji

1. Ketua


Resa Rasvidah, S.Hub.Int., M.H.Int.
NIP. 198610312021212001


Praja Firdaus N., M.Hub.Int
NPT. 38801303601

2. Sekretaris


Resa Rasvidah, S.Hub.Int., M.H.Int.
NIP. 198610312021212001

3. Anggota


Dr. Ario Bimo Utomo, S.I.P., MIR,
C.M.C
NIP. 17119930803037

**Mengetahui
DEKAN FISIP**


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ilmiah ini didedikasikan untuk:

- Keluarga tercinta, yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, dan motivasi dalam setiap langkah perjalanan hidupku.
- Dosen pembimbing, atas bimbingan, arahan, dan ilmu yang telah diberikan sehingga karya ini dapat terselesaikan dengan baik.
- Teman-teman seperjuangan, yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, dan kerjasama dalam menghadapi setiap tantangan.
- Semua pihak yang turut serta mendukung, memberikan masukan, serta memberikan motivasi dalam penulisan karya ilmiah ini.

Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala dukungan, doa, dan cinta yang telah diberikan. Semoga karya ini dapat bermanfaat dan menjadi bagian dari perjalanan ilmu dan pengembangan pengetahuan.

HALAMAN MOTTO

"Dan janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada berputus asa dari rahmat Allah melainkan kaum yang kafir."

(Surah Yusuf, Ayat 87)

Dream big, work hard, stay focused, and surround yourself with good people

ABSTRACT

This study aims to analyze the efforts of the Surabaya City Government in increasing international tourism through the organization of the Surabaya Cross Culture International Folk Art Festival (SCCIFAF) in the 2017-2019 period. SCCIFAF is an annual art and cultural festival that aims to introduce and bring together various cultures from Indonesia and abroad. In organizing this festival, the Surabaya City Government implemented a public diplomacy strategy by targeting three strategic groups, namely other city/regional governments, local art communities, and the mass public. First, the Surabaya City Government established cooperation with other city/regional governments through sister city programs and international organizations such as CIOFF to bring in festival participants from various countries. Second, the Surabaya City Government involved local art communities and educational institutions in organizing events, artistic performances, and educational activities. Third, the Surabaya City Government utilized mass media and digital platforms to introduce the festival to a wide audience, both local and international. The research results show that the efforts of the Surabaya City Government in organizing SCCIFAF have succeeded in increasing foreign tourist visits, enriching the cultural experience of the community, and supporting the preservation of local arts and culture. The use of mass media and digital platforms has also become a key to widely promoting this festival.

Keywords: Surabaya Cross Culture International Folk Art Festival, Paradiplomacy, Public Diplomacy, International Tourism, Surabaya City Government

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis upaya Pemerintah Kota Surabaya dalam meningkatkan pariwisata internasional melalui penyelenggaraan festival Surabaya Cross Culture International Folk Art Festival (SCCIFAF) pada periode 2017-2019. SCCIFAF merupakan festival seni budaya tahunan yang bertujuan untuk memperkenalkan dan mempertemukan berbagai budaya dari Indonesia dan mancanegara. Dalam menyelenggarakan festival ini, Pemerintah Kota Surabaya menerapkan strategi diplomasi publik dengan menyasar tiga kelompok strategis, yaitu pemerintah kota/daerah lain, komunitas seni lokal, dan khalayak massa. Pertama, Pemerintah Kota Surabaya menjalin kerjasama dengan pemerintah kota/daerah lain melalui program sister city dan organisasi internasional seperti CIOFF untuk mendatangkan peserta festival dari berbagai negara. Kedua, Pemerintah Kota Surabaya melibatkan komunitas seni lokal dan lembaga pendidikan dalam penyelenggaraan acara, pertunjukan seni, dan kegiatan edukatif. Ketiga, Pemerintah Kota Surabaya memanfaatkan media massa dan platform digital untuk memperkenalkan festival kepada khalayak luas, baik lokal maupun internasional. Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya Pemerintah Kota Surabaya dalam menyelenggarakan SCCIFAF berhasil meningkatkan kunjungan wisatawan asing, memperkaya pengalaman budaya masyarakat, serta mendukung pelestarian seni dan budaya lokal. Pemanfaatan media massa dan platform digital juga menjadi kunci utama dalam mempromosikan festival ini secara luas.

Kata kunci: Surabaya Cross Culture International Folk Art Festival, Paradiplomasi, Diplomasi Publik, Pariwisata Internasional, Pemerintah Kota Surabaya

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih, Maha Penyayang. Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “**Upaya Pemerintah Kota Surabaya dalam Meningkatkan Pariwisata Internasional Melalui Surabaya Cross Culture Folk Art Festival 2017-2019**”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat guna meraih gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, serta doa restu dari berbagai pihak yang tak terhitung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

1. Ucapan terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada kedua orang tua tercinta, Hadi Siswanto dan atas doa, dukungan, dan motivasi yang tak terhingga kepada penulis selama ini.
3. Kepada keluarga terkasih yang mendukung perjalanan pendidikan penulis; Umi Is, Abi, Umi Atun, Abi Mat, dan saudara-saudara lainnya yang turut menemani dan memberi saran, motivasi, serta dukungan kepada Penulis selama proses penulisan skripsi.
4. Kepada dosen pembimbing, Resa Rasyidah, S.Hub.Int.,M.H.Int yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang berharga dalam penyusunan skripsi.
5. Kepada sahabat penulis dari SMA Semen Gresik, Salma, Kenanga, Melati, Fani yang telah membantu memberikan dukungan dan saran. Dan teman-teman HI angkatan tahun 2020 yang telah berjuang bersama selama masa perkuliahan ini.
6. Ucapan terima kasih kepada pihak perguruan tinggi, perpustakaan, dan lembaga lainnya yang telah menyediakan sumber daya dan fasilitas untuk penelitian.

Surabaya, 24 Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	5
1.3 TUJUAN PENELITIAN	5
1.3.1 SECARA UMUM.....	5
1.3.2 SECARA KHUSUS	5
1.4 KERANGKA PEMIKIRAN	6
1.4.1 PARADIPLOMASI.....	6
1.4.2 DIPLOMASI PUBLIK	7
1.5 SINTESA PEMIKIRAN	11
1.6 ARGUMEN UTAMA	12
1.7 METODE PENELITIAN	13
1.7.1 TIPE PENELITIAN	13
1.7.2 JANGKAUAN PENELITIAN.....	14
1.7.3 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	14
1.7.4 TEKNIK ANALISIS DATA	15
1.7.5 SISTEMATIKA PENULISAN.....	16
BAB II	17
DIPLOMASI PUBLIK ANTAR PEMERINTAH	17
2.1 SURABAYA CROSS CULTURE INTERNATIONAL FOLK ART FESTIVAL	17
2.2 DIPLOMASI PUBLIK ANTAR PEMERINTAH	28

BAB III	37
DIPLOMASI PUBLIK IMMEDIATE STRATEGIC PUBLIC DAN DIPLOMASI PUBLIK MASS PUBLIC	37
3.1 DIPLOMASI PUBLIK IMMEDIATE STRATEGIC PUBLIC	37
3.2 DIPLOMASI PUBLIK MASS PUBLIC	45
BAB IV	51
4.1 KESIMPULAN	51
4.2 SARAN	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Wisatawan Asing yang berkunjung ke Kota Surabaya	3
--	---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Teks Wawancara 2023	62
Lampiran 2 Teks Wawancara 2024	64