

## DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, M. R. (2014). *Panduan Optimalisasi Media Sosial untuk kementerian perdagangan RI*. Jakarta. Kementerian Perdagangan RI.
- Adawiyah, DP. (2020). Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok terhadap Kepercayaan Diri Remaja di Kabupaten Sampang. *Jurnal Komunikasi*, 14(2), 135-148
- Alex Sobur. 2016. Psikologi Umum. Bandung: CV PUSTAKA SETIA.
- Aprilian, D., Elita, Y., & Afriyati, V. (2020). Hubungan Antara Penggunaan Aplikasi Tiktok Dengan Perilaku Narsisme Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 8 Kota Bengkulu. *Consilia: Jurnal Ilmiah Bimbingan Dan Konseling*, 2(3), 220-228
- Arfan, A., & Athroz Arfan, I. (2021). A strategy for strengthening public perception toward sharia banking. *Banks and Bank Systems*, 16(2).
- Arini Dina Ismiati, A. D. I., Ma'rifatul Ainayah, M. A., & Rosydina Robi'aqolbi, R. R. (2024). Perbedaan Cara Pengambilan Keputusan antara Laki-laki dan Perempuan Menurut Al-Qur'an. *Al-I'jaz : Jurnal Studi Al-Qur'an, Falsafah Dan Keislaman*, 5(2), 76–93. <https://doi.org/10.53563/ai.v5i2.104>
- Bagaskara, R. (2019). Analisis lirik lagu “Merah” karya Grup Ban Efek Kaca: kajian fungsi musik sebagai media kritik sosial dan politik. *Jurnal LIB Universitas Negeri Semarang*, 2(Musik), 1–24. Retrieved from <http://lib.unnes.ac.id/34928/>
- Carr, C. T., & Hayes, R. A. (2015). Social Media: Defining, Developing, and Divining. *Jurnal Akademik. Atlantic Journal of Communication*.
- Dicky Mardianto, D. (2023). Komunikasi Ekspresif Penggunaan Media Sosial TikTok (Studi Kasus Generasi Z Usia 18-23 Tahun). *IKOMIK: Jurnal Ilmu*

Komunikasi Dan Informasi, 3(2), 50–58.  
<https://doi.org/10.33830/ikomik.v3i2.6481>

Eryc. (2022). The Impact of Tik-Tok Use on Self-Expression by Generation-Z users. *Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research.*, 6(4), 921–927. <https://doi.org/10.52362/jisamar.v6i4.956>

Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *HUMANIKA*, 21(1).

Febriyanti, D. S. N. (2023). *Anak Muda, YouTube, dan Digital Labour*. Depok: Prenada Media Group.

Hadiwijaya, A. S. (2023). Sintesa Teori Konstruksi Sosial Realitas Dan Konstruksi Sosial Media Massa. *DIALEKTIKA KOMUNIKA: Jurnal Kajian Komunikasi Dan Pembangunan Daerah*, 11(1), 75–89.  
<https://doi.org/10.33592/dk.v11i1.3498>

Harys. (2020). Penelitian Terdahulu. 2–7.

Hepriyanti, & Agus Machfud Fauzi. (2021). Resistensi Masyarakat Terhadap Pengesahan UU Cipta Kerja Dalam Perspektif Sosiologi Hukum. *Reformasi Hukum*, 25(1).

Hunter, P. G., Schellenberg, E. G., & Schimmack, U. (2010). Feelings and Perceptions of Happiness and Sadness Induced by Music: Similarities, Differences, and Mixed Emotions. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*, 4(1), 47–56. <https://doi.org/10.1037/a0016873>

Humaira, H. W. (2018). Analisis Wacana Kritis (AWK) Model Teun A. Van Dijk pada Pemberitaan Surat Kabar Republika. *Literasi*, 2(1), 32-40.

Ii, B. A. B., Teori, K., & Hipotesis, D. A. N. (2011). Bab ii kerangka teori dan hipotesis 2.1, 1, 9–33.

- Israpil. "Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya)." Pusaka: *Jurnal Khazanah Keagamaan* 5, no. 2 (2017): 141–50.
- Jones, R. H., Chick, A., & Hafner, C. A. (2017). *Discourse and Digital Practices (Doing Discourse Analysis in the Digital Age)*. New York: Routledge.
- Karman. (2015). Konstruksi Realitas Sosial Sebagai Gerakan Pemikiran (Sebuah Telaah Teoretis Terhadap Konstruksi Realitas Peter L. Berger). *Penelitian Dan Pengembangan Komunikasi Dan Informatika*, 5(3)
- Katz, E., et al. (2020). "TikTok: A Gateway to the Next Generation of Music Fans?" *Music Business Journal*, 15 (1), 22-32.
- Khansa, S., Putri, K. (2022). Pengaruh Sosial Media TikTok terhadap Gaya Hidup Remaja. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 5 (1). 133-141.
- Kusumawati, Henny Sri, Nuryani Tri Rahayu, dan Dwi Fitriana. (2019). Analisis Semiotika Model Roland Barthes Pada Makna Lagu "Rembulan" Karya Ipha Hadi Sasono. *Klitika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 105-116.
- Lado, C. R. (2014). Analisis Wacana Kritis Program Mata Najwa "Balada Perda" di Metro TV. *Jurnal E-Komunikasi*, 5(1), 1–12. Retrieved from <http://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/6164>
- Melissa. (2022). Backburner. Retrieved March 4, 2024, from <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=backburner>
- Melinda, S. (2021). Analisis Wacana Kritis Pada Podcast "Kita Yang Bodoh Atau Sekolah Yang Bodoh." *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 7(2), 175. <https://doi.org/10.30872/calls.v7i2.6183>

- Mustanir, A., & Rusdi, M. (2019). Participatory Rural Appraisal (PRA) Sebagai Sarana Dakwah Muhammadiyah Pada Perencanaan Pembangunan di Kabupaten Sidenreng Rappang. In Prosiding Konferensi Nasional Ke-8 Asosiasi Program Pascasarjana Perguruan Tinggi Muhammadiyah Aisyiyah (APPPTMA).
- Nugraha, R. P. (2016). Konstruksi Nilai-nilai Nasionalisme dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure pada Lirik Lagu "Bendera"). *Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Sosial*, 5(3), 290-303.
- Nugrahani, Farida. 2014. Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. Solo: Cakra Books
- Pamugari. (2023). Mengenal Istilah “Backburner” yang Dipopulerkan oleh NIKI. Retrieved from <https://www.cxomedia.id/love-and-relationship/20230613180931-92-178896/mengenal-istilah-backburner-yang-dipopulerkan-oleh-niki>
- Rachman, A. (2013). Bentuk dan Analisis Musik Keroncong Tanah Airku Karya Kelly Puspito. *Harmonia, Vol. XIII (No. 1)*, 69-77.
- Ratmono, B. M. (2016). Membaca Ulang Kultur Kepolisian Negara Republik Indonesia (Sebuah Refleksi Kritis Dari Dalam). *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 2(1).
- Rifkyanto, A. (2018). Analisis Bentuk dan Struktur Lagu Red Pashmina Karya Kwartet Cello Fonticello. *Azis Rifkyanto*, 49(23–6), 17–33.
- Robbani, M. U., Arviani, H., Febriyanti, S. N., Studi, P., Komunikasi, I., Veteran, U. ", ... Abstract, T. (2023). Analisis Wacana Digital Penggunaan Verbal Abuse dalam Konten Gameplay Stumble Guys Luthfi Halimawan. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(11), 323–337. Retrieved from <https://doi.org/10.5281/zenodo.8088409>.

- Sabila Salayan Putri, S. M. (2021). Analisis Pendekatan Komunikasi Interpersonal Psikolog dengan Pasien Psikosis. *Jurnal PIKMA : Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema*, 3(1).
- Salim. (2024). Arti Kata “Backburner” dalam Bahasa Gaul, Pahami Asal Usul, Konsep dalam Hubungan Sosial, dan Contoh Penggunaannya. Retrieved March 5, 2024, from <https://www.liputan6.com/hot/read/5506804/arti-kata-backburner-dalam-bahasa-gaul-pahami-asal-usul-konsep-dalam-hubungan-sosial-dan-contoh-penggunaannya>
- Sanjaya, Bima Agung. (2013). "Makna Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Bento Karya Iwan Fals". *Ejournal Ilmu Komunikasi. Vol. 1* (4), 183-199.
- Scherer, K. R. (2004). Which Emotions Can be Induced by Music? What Are the Underlying Mechanisms? And How Can We Measure Them? *Journal of New Music Research*, 33(3), 239–251. <https://doi.org/10.1080/0929821042000317822>
- Sembiring, S. (2018). Cerita NIKI Masuk Kancah Musik Dunia karena Digandeng Rich Brian. Retrieved March 4, 2024, from <https://entertainment.kompas.com/read/2018/08/13/133514810/cerita-niki-masuk-kancah-musik-dunia-karena-digandeng-rich-brian>
- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabet.
- Tedy, Sagala, & Pamungkas, W. (2023). Pengaruh Aspek Musikal pada Konten Viral TikTok dalam Lagu Top 3 Wilayah Asia Tenggara, *1*(2), 73–82.
- Triana, R. D. (2020) *Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Noah Dalam Album Sing's Legends Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA*, Repository Universitas Pancasakti Tegal. Universitas Pancasakti Tegal.

Available at: [http://repository.upstegal.ac.id/737/1/SKRIPSIFINAL  
BARU.pdf](http://repository.upstegal.ac.id/737/1/SKRIPSIFINAL%20BARU.pdf).

Trisnawati, O., & Widiensyah, S. (2022). Kesetaraan Gender Terhadap Perempuan Dalam Bidang Pendidikan Di Perguruan Tinggi. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora*, 13(2), 339. <https://doi.org/10.26418/j-psh.v13i2.54606>

Wicaksono, M. W. (2023). Podcast Sebagai Media Kritik Sosial (Analisis Wacana Digital Pada Podcast Mendoan “Bukannya Menginjak Dewasa Malah Menginjak Gulune Wong” Di Spotify Terkait Kasus Penganiayaan Oleh Mario Dandy). *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi Communique*, 6(1), 107–121. <https://doi.org/10.62144/jikq.v6i1.245>

Yang, S., Zhao, Y., & Ma, Y. (2019). Analysis of the Reasons and Development of Short Video Application-Taking Tik Tok as an Example. *In Proceedings of the 2019 9th International Conference on Information and Social Science*, (ICISS), 12–14. <https://doi.org/10.25236/iciss.2019.062>