

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis wacana digital terhadap konten video di TikTok yang menggunakan musik "Backburner", dapat disimpulkan bahwa konten-konten tersebut menunjukkan keterkaitan antara musik dengan emosional, ideologi patriarki, dan dominasi laki-laki. Ini terlihat melalui empat struktur analisis wacana digital. Analisis teks pada konten video yang menggunakan musik "Backburner" mengungkapkan empat topik utama: pengaruh musik "Backburner" terhadap emosi, representasi perempuan sebagai "Backburner", perspektif laki-laki dalam hubungan, dan pandangan generasi mendatang terhadap musik "Backburner" dan emosi. Analisis konteks menunjukkan bahwa konten tersebut diproduksi dan didistribusikan melalui beberapa tahap: asal musik "Backburner", produksi konten di TikTok menggunakan fitur perekaman, penambahan suara dengan musik "Backburner", dan penggunaan teks, serta peran algoritma TikTok dalam menampilkan video dengan musik tersebut.

Analisis interaksi dan tindakan menunjukkan bahwa konten video dengan musik "Backburner" mempengaruhi interaksi sosial melalui fitur *like*, komentar, dan bagikan. Fitur *like* terbagi menjadi dua kategori: hubungan emosional dan penanda tren. Analisis komentar mengungkapkan adanya ideologi patriarki dan keterkaitan musik dengan emosi. Fitur bagikan terbagi menjadi dua: penyebaran pesan serta pengaruh dan viralitas. Analisis ideologi dan kekuasaan menunjukkan

adanya narasi yang mendukung ideologi patriarki dan dominasi laki-laki dalam konten video dengan musik "Backburner", terbagi menjadi dua kategori: perempuan sebagai pilihan kedua dan peran sekunder. Analisis ini juga menunjukkan representasi sosial, yaitu persepsi tentang perempuan dan laki-laki, serta praktik sosial yang memperkuat ideologi patriarki di TikTok. Selain itu, terdapat analisis kekuasaan dan ideologi yang menyoroti peran algoritma dan pengaruh sosial.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, beberapa saran dapat diberikan kepada pembaca, terutama mereka yang tertarik pada analisis wacana digital dan penggunaan musik di platform media sosial seperti TikTok. Pembaca disarankan untuk melakukan analisis kritis terhadap konten yang mereka konsumsi dan produksi di TikTok. Pertimbangkan bagaimana musik dan visualisasi dalam video berkontribusi terhadap pesan yang disampaikan. Terdapat juga saran yang dapat diberikan untuk penelitian lebih lanjut di masa mendatang, khususnya dalam konteks meneliti musik-musik di TikTok secara lebih mendalam, terutama terkait isu-isu sosial. Penelitian lebih lanjut bisa lebih fokus pada bagaimana musik di TikTok digunakan untuk menyuarakan dan menyebarkan kesadaran tentang berbagai masalah sosial.