

**SKRIPSI**

**IDENTIFIKASI POTENSI BUDAYA SEBAGAI DASAR PEMBUATAN  
PAKET WISATA BUDAYA DI KAMPUNG ADAT SEGUNUNG**



**AGHA MUKTI AHMAD DANI**  
NPM: 20045010025

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI PARIWISATA**

**SURABAYA**

**2024**

**IDENTIFIKASI POTENSI BUDAYA SEBAGAI DASAR PEMBUATAN  
PAKET WISATA BUDAYA DI KAMPUNG ADAT SEGUNUNG**

**SKRIPSI**



Oleh:

**AGHA MUKTI AHMAD DANI**  
NPM. 20045010025

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI PARIWISATA**

**SURABAYA**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**Identifikasi Potensi Budaya Sebagai Dasar Pembuatan Paket Wisata Budaya  
Di kampung Adat Segunung**

**Dusun Oleh :**

**Agha Mukti Ahmad Dani**  
**NPM. 20045010025**

**Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi**

**Menyetujui,  
PEMBIMBING**



**Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si**  
**NI PPK. 197410132021212005**

**Mengetahui,**

**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**



**Dr. Galur Suratnoaji, M.Si**  
**NPI. 368649400281**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Identifikasi Potensi Budaya Sebagai Dasar Pembuatan Paket Wisata Budaya  
Di kampung Adat Segunung**

**Disusun Oleh :**

**Agha Mukti Ahmad Dani**  
**NPM. 20045010025**

**Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur  
Menyetujui,**

**PEMBIMBING UTAMA**



**Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si**  
**NI PPK. 197410132021212005**

**TIM PENGUJI**

**1. Ketua**



**Dra. Ety Dwi Susanti, M.S**  
**NIP. 106805011994032001**

**2. Sekretaris**



**Joko Millarto, S.Hut., M.Si**  
**NPT. 20119910512179**

**3. Anggota**



**Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si**  
**NI PPK. 197410132021212005**

**Mengesahul Dekan,**



**Dr. Catur Surainoati, M.Si**  
**NPT. 368049400281**

## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Agha Mukti Ahmad Dani  
NIM : 20045010025  
Fakultas/Program Studi : Ilmu Sosial dan Politik/ Pariwisata  
Judul Skripsi : Identifikasi Potensi Budaya Sebagai Dasar  
Pembuatan Paket Wisata Budaya Di Kampung  
Adat Segunung

Dengan ini menyatakan :

1. Hasil karya saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya seni ini adalah gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil karya revisi akhir setelah diujikan yang telah diujikan dan diketahui pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah yang menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, Apabila kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima kosenkuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 10 Juni 2024



**Agha Mukti Ahmad Dani**  
**NPM. 20045010025**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Tuhan Yang Maha Esa karena hanya berkat rahmat, kasih, dan anugerah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Nikmat dan karunia yang tidak dapat didustakan oleh setiap makhlukNya ketika setiap langkah dan usaha diridhoi dalam menuntut ilmu sehingga membuahkan hasil yang diharapkan, do'a dan harapan agar setiap yang diselesaikan dalam menempuh studi akan memberikan berkah dan manfaat bagi siapapun. Tulisan ini bukan sebuah kesempurnaan namun dapat sekiranya tulisan yang dihasilkan menandakan setiap proses yang dilalui dalam penyusunannya. Skripsi ini disusun oleh penulis sebagai salah satu persyaratan untuk memenuhi syarat kelulusan Sarjana Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih ke beberapa pihak yang telah banyak membantu, membimbing dan mendukung penulis dalam penyusunan laporan dan pelaksanaan penelitian ini yang berjudul "**IDENTIFIKASI POTENSI BUDAYA SEBAGAI DASAR PEMBUATAN PAKET WISATA BUDAYA DI KAMPUNG ADAT SEGUNUNG**" hingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Catur Suratnoaji, MS.i selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
2. Dr. Yudianana Indriastuti, S.Sos., M.Si Selaku Koordinator Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
3. Dr. Yudianana Indriastuti, S.Sos., M.Si selaku Pembimbing dalam penyusunan Laporan Skripsi yang selalu memberikan saran dan koreksi demi menyempurnakan tulisan penulis yang jauh dari sempurna.
4. Tim penguji yaitu. Ibu Dra. Ety Dwi Susanti, MS.i ,Ibu Dr. Yudianana Indriastuti, S.Sos.,M.Si dan Pak Joko Mijiarto, S.Hut., M.Si Masukan dan koreksi dari tim penguji sehingga penulis dapat lebih terbuka terhadap setiap

kemungkinan yang akan merubah hasil selama proses penelitian.

5. Dosen pengajar di Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang selalu memberikan pengalaman baru dan tambahan wawasan keilmuan di setiap aspek kegiatan pariwisata yang multidisiplin.
6. Mama Yulia yang begitu luar biasa mendukung penulis baik secara moril maupun materil, terimakasih karena di setiap waktu selalu terselip nama penulis dalam do’a mama untuk keteguhan hati dan keikhlasan dalam sabar, serta keluarga tercinta. Tanpa dukungan kalian penulis tidak akan mampu menghadapi proses yang sangat menguras pikiran dan tenaga, waktu dan jarak yang ditempuh menjadi ringan dengan dukungan semangat yang dilakukan dengan bentuk dan cara yang sering tidak terduga.
7. Terima kasih kepada abang saya Muhamad Zain dan Rahmananda, yang selalu memberikan dukungan moral dan materi selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih, Bang, atas segala bantuan yang telah abang berikan, baik dalam bentuk nasihat, semangat, maupun dukungan finansial. Kehadiran abang yang penuh kasih sayang sangat membantu saya untuk tetap fokus dan bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Pelaku pariwisata yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk dapat berdiskusi mengenai perkembangan pariwisata, baik dari pihak masyarakat pemerhati, maupun pemerintah dari dinas pariwisata.
9. Teman satu angkatan di program studi Pariwisata yang selalu memberikan semangat selama proses penulisan, serta semua sahabat yang menemani dan berjuang bersama selama penulis melakukan perkuliahan.
10. Pihak-pihak lain yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data informasi mengenai keperluan penelitian yang tidak dapat dituliskan satu persatu. Penulis sangat menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Untuk itu penulis sangat menghargai segala pendapat, saran dan kritik yang bersifat membangun untuk memperbaiki skripsi ini. Kesempurnaan bukanlah milik makhluk, tambahan ilmu akan selalu dapat menjadikan koreksi bahwa apa yang penulis ketahui

hanya sebagian kecil dari kekayaan ilmu yang ada. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan memberikan berkah bagi semua pihak walaupun hanya berupa tulisan sederhana. Karena tidak ada yang lebih berkah ketika ilmu yang didapat bisa diturunkan dan dipelajari oleh semua pihak demi menghasilkan suatu hal yang lebih besar dan memberikan manfaat luas dalam kehidupan.

Surabaya, 10 Juni 2024

Agha Mukti Ahmad Dani



## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiv
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9
<b>BAB II</b> .....	<b>11</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	11
2.1 Kajian Pustaka .....	11
2.2 Konsep Penelitian .....	16
2.3 Landasan Teori .....	18
2.3.1 Pariwisata .....	18
2.3.1.1 Pariwisata Budaya .....	25
2.3.2 Daya Tarik Wisata .....	27
2.3.2.1 Unsur Daya Tarik Wisata .....	29

2.3.2.2 Identifikasi Potensi Daya Tarik Wisata.....	30
2.3.3 Paket Wisata .....	33
2.3.4 <i>Community-Based Tourism (CBT)</i> .....	35
2.4 Kerangka Berfikir .....	38
<b>BAB III .....</b>	<b>42</b>
3.1 Metode Penelitian .....	42
3.2 Lokasi Penelitian .....	42
3.3 Ruang Lingkup Penelitian / Batasan Penelitian .....	42
3.4. Jenis dan Sumber Data .....	43
3.4.1 Jenis Data .....	43
3.4.2 Sumber Data .....	43
3.4.2.1 Data Primer .....	43
3.4.2.2 Data Sekunder .....	44
3.5 Instrumen Penelitian .....	44
3.6 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.6.1 Wawancara .....	45
3.6.2 Dokumentasi.....	45
3.6.3 Observasi .....	45
3.7 Teknik Analisis Data.....	46
3.8 Penyajian Hasil Analisis Data.....	46
<b>BAB IV .....</b>	<b>47</b>
4.1 Gambaran Umum Kampung Adat Segunung .....	47
4.1.1 Profil Komunitas Desa Wisata Kampung Adat Segunung .....	49
4.1.2 Struktur Organisasi Desa Wisata Kampung Adat Segunung .....	50
4.1.3 Struktur Standar Operasional Prosedur .....	52
4.2 Hasil Penelitian .....	54
4.2.1 Kepariwisataaan di Kampung Adat Segunung .....	54
4.2.2 Identifikasi Potensi Wisata Budaya Kampung Adat Segunung .....	62
4.3 Pembahasan .....	87

4.3.1 Daya Tarik Wisata.....	88
4.3.2 Pariwisata Budaya.....	91
4.3.3 Community-Based Tourism (CBT).....	94
4.3.4 Paket Wisata.....	95
4.3.5 Implementasi Paket Wisata Budaya.....	97
<b>BAB V.....</b>	<b>102</b>
5.1 Kesimpulan .....	102
5.2 Saran.....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>106</b>

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kajian Terdahulu.....	10
Tabel 2.2 Indikator Identifikasi Potensi Budaya .....	29
Tabel. 4.1 Struktur Organisasi Desa Wisata Kampung Adat Segunung .....	50
Tabel. 4.2 Struktur Standar Operasional Prosedur .....	52
Tabel. 4.3 pedoman identifikasi potensi daya tarik wisata.....	62
Tabel. 4.4 Itinerary Paket Reguler Wisata Budaya 1.....	97
Tabel. 4.5 Itinerary Paket Reguler Wisata Budaya 2.....	98
Tabel 4.6 Itinerary Paket Budaya Spesial Wiwitan Kopi .....	99
Tabel 4.7 Itinerary Paket Wisata Budaya Spesial Ruwat Sumber.....	100

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	35
Gambar. 4.1 Desa Adat Segunung .....	47
Gambar 4.2 Kelompok Perah Jaya.....	80

## **ABSTRAK**

Kebudayaan merupakan salah satu potensi yang dimiliki Desa Adat Segunung, namun pariwisata di Desa Adat Segunung belum dapat berkembang dengan baik karena kurangnya promosi dan pemanfaatan potensi yang ada. Hal ini tentu berdampak pada penyelenggaraan wisata yang dikembangkan Kelompok Sadar Wisata Desa Adat Segunung. Oleh karena itu, perlu adanya penyiapan paket perjalanan agar potensi wisata dapat dipromosikan kepada wisatawan. Dalam penyusunan paket perjalanan, dikembangkan tiga aspek potensi budaya: seni, tradisi, dan sistem penghidupan masyarakat. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Fenomena sosial diselidiki secara mendalam dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Dengan menggunakan pendekatan deskriptif, potensi wisata budaya Desa Adat Segunung dijelaskan secara sistematis dan obyektif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi potensi wisata budaya Desa Adat Segunung, untuk dapat memperkuat promosinya dan menciptakan paket wisata yang merangsang minat wisatawan berkunjung ke Desa Adat Segunung. Kegiatan ini menciptakan produk paket wisata budaya.

**Kata kunci: Pariwisata, Budaya Paket wisata**

## **ABSTRAK**

*Culture is one of the potentials of the Segunung Traditional Village, however tourism in the Segunung Traditional Village has not been able to develop well due to a lack of promotion and utilization of existing potential. This certainly has an impact on the implementation of tourism developed by the Segunung Traditional Village Tourism Awareness Group. Therefore, it is necessary to prepare travel packages so that tourism potential can be promoted to tourists. In preparing the travel package, three aspects of cultural potential were developed: art, tradition and community livelihood systems. This research uses qualitative research methods with a descriptive approach. Social phenomena are investigated in depth using qualitative research methods. By using a descriptive approach, the cultural tourism potential of the Segunung Traditional Village is explained systematically and objectively. The aim of this research is to identify the cultural tourism potential of the Segunung Traditional Village, to be able to strengthen its promotion and create tour packages that stimulate tourist interest in visiting the Segunung Traditional Village. This activity creates cultural tourism package products.*

**Keywords:** *tourism, culture tour packages*