

**ANALISIS GAP PENGEMBANGAN PARIWISATA
BERKELANJUTAN DI DESA KETAPANRAME MOJOKERTO**

SKRIPSI



Oleh:

SASMITHA PITHA NINGRUM

NPM. 20045010046

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA
SURABAYA
2024**



LEMBAR PERSETUJUAN
ANALISIS GAP PENGEMBANGAN PARIWISATA BERKELANJUTAN
DI DESA KETAPANRAME MOJOKERTO



Disusun Oleh:

Sasmitha Pitha Ningrum

NPM. 20045010046

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi



Menyetujui,
PEMBIMBING

Joko Milarto, S.Hut., M.Si
NPT. 20119910512179

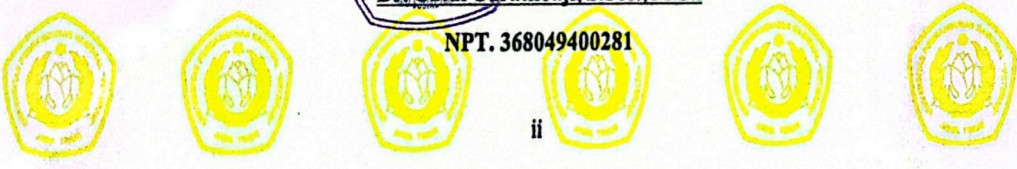


Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran"
Jawa Timur



Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.S.i

NPT. 368049400281



LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS GAP PENGEMBANGAN PARIWISATA BERKELANJUTAN
DI DESA KETAPANRAME MOJOKERTO**

Disusun Oleh :

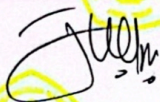
Sasmitha Pitha Ningrum
NPM. 20045010046

Telah Dipertahankan dan Diterima Oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi
Pariwisata pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Menyetujui,

PEMBIMBING UTAMA

TIM PENGUJI

1. Ketua


Joko Mijarto, S.Hut., M.Si
NPT. 20119910512179


Dr. Yudiana Indriastuti, M.Si
NIP. 19741013202121005

2. Sekretaris


Dra. Ety Dwi Susanti, M.Si
NIP. 196805011994032001

3. Anggota


Joko Mijarto, S.Hut., M.Si
NPT. 20119910512179

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran"
Jawa Timur


Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.S.i

NPT. 368049400281

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sasmitha Pitha Ningrum

NIM : 20045010046

Fakultas/Program Studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik / Pariwisata

Judul Skripsi : Analisis Gap Pengembangan Pariwisata Berkelanjutan
Di Desa Ketapanrame Mojokerto

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi akhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 11 Juni 2024



Sasmitha Pitha Ningrum
NPM. 20045010046

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Tuhan Yang Maha Esa karena hanya berkat rahmat, kasih, dan anugerah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Nikmat dan karunia yang tidak dapat didustakan oleh setiap makhluk Nya ketika setiap langkah dan usaha diridhoi dalam menuntut ilmu sehingga membuahkan hasil yang diharapkan, do'a dan harapan agar setiap yang diselesaikan dalam menempuh studi akan memberikan berkah dan manfaat bagi siapapun. Tulisan ini bukan sebuah kesempurnaan namun dapat sekiranya tulisan yang dihasilkan menandakan setiap proses yang dilalui dalam penyusunannya.

Skripsi ini disusun oleh penulis sebagai salah satu persyaratan untuk memenuhi syarat kelulusan Sarjana Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada Bapak Joko Mijiarto, S.Hut., M.Si., selaku Pembimbing dalam penyusunan Laporan Skripsi yang selalu memberikan saran dan koreksi demi menyempurnakan tulisan penulis yang jauh dari sempurna. Serta beberapa pihak yang telah banyak membantu, membimbing dan mendukung penulis dalam penyusunan laporan dan pelaksanaan penelitian ini yang berjudul "**Analisis Gap Pengembangan Pariwisata Berkelanjutan Di Desa Ketapanrame Mojokerto**" hingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
2. Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si., Selaku Koordinator Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
3. Tim penguji yaitu Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si dan Dra. Ety Dwi Susanti, M.Si atas masukan dan koreksi dari tim penguji sehingga penulis dapat lebih terbuka terhadap setiap kemungkinan yang akan merubah hasil selama proses penelitian.
4. Dosen pengajar di Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur yang selalu memberikan pengalaman baru dan tambahan wawasan keilmuan di setiap aspek kegiatan pariwisata yang multidisiplin.
5. Orang tua yang begitu luar biasa mendukung penulis baik secara moril maupun materil, terimakasih karena di setiap waktu selalu terselip nama

penulis dalam do'a Ayah dan Ibu untuk keteguhan hati dan keikhlasan dalam sabar, serta keluarga tercinta. Tanpa dukungan kalian penulis tidak akan mampu menghadapi proses yang sangat menguras pikiran dan tenaga, waktu dan jarak yang ditempuh menjadi ringan dengan dukungan semangat yang dilakukan dengan bentuk dan cara yang sering tidak terduga.

6. Pelaku pariwisata di Desa Ketapanrame yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk dapat berdiskusi mengenai perkembangan pariwisata, baik dari pihak Bumdes dan masyarakat yang ada di Desa Ketapanrame.
7. Teman satu angkatan di Program Studi Pariwisata yang selalu memberikan semangat selama proses penulisan, serta semua sahabat yang menemani dan berjuang bersama selama penulis melakukan perkuliahan.
8. Teman-teman "Tiyang Alit" khususnya Farah, Evanie, Alisyah, Rahayu, dan Putri terimakasih telah menemani penulis selama perkuliahan dari mahasiswa baru sampai sekarang, serta selalu memberikan dukungan dan menemani penulis dalam kondisi apapun.

Penulis sangat menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Untuk itu penulis sangat menghargai segala pendapat, saran dan kritik yang bersifat membangun untuk memperbaiki skripsi ini. Kesempurnaan bukanlah milik makhluk, tambahan ilmu akan selalu dapat menjadikan koreksi bahwa apa yang penulis ketahui hanya sebagian kecil dari kekayaan ilmu yang ada. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan memberikan berkah bagi semua pihak walaupun hanya berupa tulisan sederhana. Karena tidak ada yang lebih berkah ketika ilmu yang didapat bisa diturunkan dan dipelajari oleh semua pihak demi menghasilkan suatu hal yang lebih besar dan memberikan manfaat luas dalam kehidupan.

Surabaya, 11 Juni 2024

Sasmitha Pitha Ningrum

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR SINGKATAN	xi
DAFTAR ISTILAH	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KONSEP, LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Konsep Penelitian	10
2.2.1 Pariwisata Berkelanjutan	10
2.2.2 Desa Wisata	11
2.2.3 <i>Community Based Tourism</i> (Cbt)	15
2.2.4 Pengembangan Pariwisata	16
2.3 Landasan Teori	18
2.3.1 Analisis Gap.....	18
2.4 Kerangka Berfikir	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	23

3.1	Pendekatan Penelitian	23
3.2	Lokasi Penelitian	24
3.3	Ruang Lingkup / Batasan Penelitian.....	24
3.4	Jenis Data	24
3.5	Sumber Data	26
3.6	Instrumen Penelitian	26
3.7	Metode Dan Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.8	Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		33
4.1	Gambaran Umum Desa Wisata Ketapanrame Mojokerto	33
4.1.1	Potensi Pariwisata Di Desa Ketapanrame Mojokerto.....	33
4.1.2	Struktur Dan Visi Misi Organisasi Pengelola Desa Ketapanrame Mojokerto	46
4.2	Hasil Penelitian	56
4.2.1	Hasil Pengembangan Pariwisata Berkelanjutan Di Desa Ketapanrame Mojokerto	56
4.2.2	Analisis Gap Pengembangan Pariwisata Di Desa Ketapanrame Mojokerto	81
4.2.2.1	Analisis Gap Akan Pengelolaan Berkelanjutan	81
4.2.2.2	Analisis Gap Akan Keberlanjutan Sosial Dan Ekonomi	86
4.2.2.3	Analisis Gap Akan Keberlanjutan Budaya	89
4.2.2.4	Analisis Gap Akan Keberlanjutan Lingkungan	91
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		97
5.1	Kesimpulan	98
5.2	Saran	100
DAFTAR PUSTAKA.....		102
LAMPIRAN		104

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	8
Tabel 3. 1 Analisis gap pariwisata berkelanjutan pada Desa Ketapanrame Mojokerto	25
Tabel 4. 1 Jumlah Kunjungan Wisatawan Sumber Gempong 2023	35
Tabel 4. 2 Analisis Gap akan Pengelolaan Berkelanjutan	81
Tabel 4. 3 Analisis Gap akan Keberlanjutan sosial dan ekonomi	86
Tabel 4. 4 Analisis Gap akan Keberlanjutan budaya.....	89
Tabel 4. 5 Analisis Gap akan Keberlanjutan lingkungan	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka berfikir	21
Gambar 4. 1 Peta wisata di Desa Ketapanrame	37
Gambar 4. 2 Wisata Taman Ghanjaran.....	38
Gambar 4. 3 Wisata Sawah Sumber Gempong.....	40
Gambar 4. 4 Air Terjun Dlundung.....	42
Gambar 4. 5 Taman Kelinci.....	44
Gambar 4. 6 Struktur organisasi pengelola Desa Ketapanrame	48
Gambar 4. 7 Struktur oganisasi Badan Usaha Milik Desa (BUMDes) Mutiara Welirang Desa Ketapanrame	50

ABSTRAK

Pembangunan pariwisata di Indonesia saat ini terfokus pada pembangunan pariwisata yang berkelanjutan. Pariwisata berkelanjutan sudah lama ada di Indonesia, dalam arti menunjukkan bahwa konsep ini tidak baru. Ketapanrame adalah salah satu desa wisata yang memiliki potensi wisata yang dikelola dan dikembangkan sesuai dengan prinsip pariwisata berkelanjutan. Dalam melakukan analisis dan perancangan upaya pengembangan pariwisata berkelanjutan di Desa Ketapanrame sesuai dengan judul penelitian ini, peneliti menganalisis permasalahan pariwisata berkelanjutan yang ada disana dengan menggunakan metode standar analisis gap. Tujuan penelitian adalah menganalisis gap pengembangan pariwisata berkelanjutan di Desa Ketapanrame Mojokerto dengan peraturan yang tertulis oleh Kemenparekraf (Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif). Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif, yang merupakan jenis penelitian yang bertujuan untuk menyelesaikan masalah dengan menggunakan data yang menyeluruh. Berdasarkan hasil penelitian, pengelolaan Desa Wisata Ketapanrame secara umum telah memenuhi empat pilar pembangunan pariwisata yaitu pengelolaan keberlanjutan, keberlanjutan sosial dan ekonomi, keberlanjutan budaya, dan keberlanjutan lingkungan. Kriteria yang belum tercapai adalah pada pilar keberlanjutan lingkungan yang masih terdapat kesenjangan pada indikator pengelolaan emisi di Ketapanrame yang belum ada panduan untuk mengurangi emisi gas rumah kaca, yang dibuktikan disana sudah dilakukannya upaya penanaman pohon namun hanya untuk keindahan saja.

Kata Kunci : Analisis Gap, Pariwisata, Berkelanjutan, Desa Wisata

ABSTRACT

Tourism development in Indonesia is currently focused on sustainable tourism development. Sustainable tourism has been around for a long time in Indonesia, which means that this concept is not new. Ketapanrame is one of the tourist villages that has tourism potential which is managed and developed in accordance with the principles of sustainable tourism. In analyzing and designing sustainable tourism development efforts in Ketapanrame Village in accordance with the title of this research, researchers analyzed the sustainable tourism problems that exist there using the standard Gap Analysis method. The aim of the research is to analyze the gap in sustainable tourism development in Ketapanrame Village, Mojokerto, with the regulations written by the Ministry of Tourism and Creative Economy (Ministry of Tourism and Creative Economy). This research uses descriptive qualitative research, which is a type of research that aims to solve problems using comprehensive data. Based on the research results, the management of the Ketapanrame Tourism Village has generally fulfilled the four pillars of tourism development, namely sustainability management, social and economic sustainability, cultural sustainability and environmental sustainability. The criteria that have not been achieved are in the pillar of environmental sustainability, where there are still gaps in emission management indicators in Ketapanrame, where there are no guidelines for reducing greenhouse gas emissions, which is proven there, efforts have been made to plant trees, but only for beauty..

Keywords: Gap Analysis, Tourism, Sustainable, Tourism Village