

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid & Dani Manesah. (2020). *Pengantar Teori Film*. Sleman: Deepublish.
- Ali, Zainuddin. (2021). *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Efendi, Jonaedi & Johnny Ibrahim. (2020). *Metode Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*. Jakarta: Kencana.
- Handayani, Fajar Nugroho. (2020). *Penggunaan Klausula Baku yang Dilarang Menurut Hukum Perlindungan Konsumen*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Hidayah, Khoirul. (2020). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Edisi Revisi*. Malang: Setara Press.
- Maryati & Sutarno. (2022). *Pertanggungjawaban Hukum bagi Dokter dalam Tindakan Aborsi*. Pekalongan: PT Nasya Expanding Management.
- Marzuki, Peter Mahmud. (2021). *Penelitian Hukum Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana.
- Naldo, Rony Andre Christian. (2021). *Konsep Pertanggungjawaban Mutlak terhadap Korporasi Sebab Perbuatan Melawan Hukum Menimbulkan Ancaman Serius*. Medan: Enam Media.
- Parera, Agoes. (2022). *Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Polis Akibat Wanprestasi Terkait Dengan Perjanjian Baku Dalam Polis Asuransi Jiwa*. Yogyakarta: Andi.
- Qamar, Nurul & Farah Syah Rezah. (2020). *Metode Penelitian Hukum Doktrinal dan Non-Doktrinal*. Makassar: CV. Social Politic Genius.
- Rakhmatullah, Bha'iq Roza. (2023). *Perlindungan Hukum dan Keadilan dalam Musyawarah Ganti Rugi Pengadaan Tanah*. Pekalongan: PT Nasya Expanding Management.
- Riyanto, Yayan. (2020). *Malpraktik Profesi Advokat di Indonesia*. Malang: Media Nusa Creative.

- Sihombing, Agustinus, dkk. (2023). *Hukum Perlindungan Konsumen*. Pasaman Barat: CV. Azka Pustaka.
- Siregar, Dahris. (2022). *Perlindungan Hak Cipta Buku*. Pasuruan: Penerbit Qiara Media.
- Susanti, Dyah Ochtorina & A'An Efendi. (2022). *Penelitian Hukum: Legal Research*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Utomo, Tomi Suryo. (2020). *Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual di Era Global; Sebuah Kajian Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Yunita, Primadiana. (2019). *HaKI dan Masyarakat Ekonomi ASEAN*. Malang: Cempluk Aksara.

## **B. Peraturan Perundang-Undangan**

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (KUHPerdata)

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik, (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 58, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4843).

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman, (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 141, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5060).

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599).

Peraturan Menteri Komunikasi Dan Informatika Nomor 5 Tahun 2020 Tentang Penyelenggara Sistem Elektronik Lingkup Privat, (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 1376).

## **C. Skripsi, Thesis, Disertasi**

Carma, G. O. D. (2018). "Pelaksanaan Perlindungan Hukum Terhadap Korban Tindak Pidana Terorisme Di Bali". Skripsi (Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta).

Fadhil, A. S. (2018). "Perlindungan Hukum hak Cipta Sinematografi Terhadap Kegiatan *Downloading* dan *Upload* (Telaah Penerapan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014)". Skripsi, (Fakultas Syariah dan Hukum Universitas Islam Negeri, Jakarta).

- Fauzi, W. (2019). "Tinjauan Sinematografi Representasi Kekerasan Yang Melibatkan Karakter Jaka Sembung Pada Film Jaka Sembung Sang Penakluk Tahun 1981 Melalui Analisis Framing". Laporan Pengantar Skripsi, (Universitas Komputer Indonesia, Bandung).
- Harahap, F. (Oktober, 2019). "Tanggung Jawab Perdata Terhadap Pelaku Pelanggaran Hak Cipta atas Tindakan Spoiler Film pada Unggahan Media Sosial". Skripsi, (Jurusan Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan).
- Nabhila, N. (Juni, 2021). "Analisis Hukum Pelanggaran Hak Cipta Pengguna Aplikasi TikTok Ditinjau Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta". Disertasi Doktor, (Universitas Sumatera Utara, Medan).
- Purba, D. A. M. (2019). "Upaya Perlindungan Hukum Terhadap Korban Tindak Pidana Perdagangan Manusia Ditinjau Dari UU No. 21 Tahun 2007 Tentang Pemberantasan Tindak Pidana Perdagangan Orang". Skripsi, (Fakultas Hukum Universitas Quality, Medan).
- Syifa, L. (2018) "Pemberian Ganti Rugi Terhadap Masyarakat Atas Pendudukan Tanah Yang dikuasai Negara Dihubungkan Dengan Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2012 Tentang Pengadaan Tanah bagi Pembangunan Untuk Kepentingan Umum", Skripsi (Fakultas Hukum Universitas Pasundan, Bandung).
- Ula, L. F. (Juli, 2019). "Perlindungan Hukum Hak Cipta Film Terhadap Penyedia Website Download Film Gratis di Internet". Skripsi, (Fakultas Hukum Universitas Jember, Jember).
- Wiguna, J. N. (September, 2022). "Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Atas Film Yang Telah Dibagikan Melalui Aplikasi Telegram". Skripsi, (Jurusan Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur, Surabaya).

#### **D. Jurnal**

- Apriani, T., "*Konsep Ganti Rugi Dalam Perbuatan Melawan Hukum Dan Wanprestasi Serta Sistem Pengaturannya Dalam KUHPperdata*", *Ganec Swara*, Vol 15, No. 1, Maret 2021, DOI: <https://doi.org/10.35327/gara.v15i1.193>.

- Arlandy, V. J., & Purnamasari, D., “*Perlindungan Hak Cipta Terhadap Penayangan Ulang Imperfect The Series oleh Akun TikTok*”, Jurnal Reformasi Hukum Trisaksti, Vol. 4, No. 1, Maret 2022, DOI: <https://doi.org/10.25105/refor.v4i3.13820>.
- Balqis, W. G., “*Perlindungan Merek Sebagai Hak Kekayaan Intelektual: Studi di Kota Semarang, Indonesia*”, Jurnal Judicial Review, Vol. 23, No. 1, Juni 2021, DOI: <https://doi.org/10.37253/jjr.v23i1.4360>.
- Dewi, N. M. T., “*Penyelesaian Sengketa Non Litigasi Dalam Penyelesaian Sengketa Perdata*”, Jurnal Analisis Hukum (JAH), Vol. 5, No. 1, April 2022, DOI: <https://doi.org/10.38043/jah.v5i1.3223>.
- Djarmiko, A. A., Setyaningrum, F., & Zainudin, R. “*Implementasi Bentuk Ganti Rugi Menurut Burgelijk Wetboek (Kitab Undang-Undang Hukum Perdata) Indonesia*”, Nomos: Jurnal Penelitian Ilmu Hukum, Vol. 2, No. 1, Januari 2022, DOI: <https://doi.org/10.56393/nomos.v1i7.350>.
- Dzikrullah, M. I., Efridani Lubis, & Fauziah, “*Tanggung Jawab pemilik Konten yang Mengunggah Ulang Video di Jejaring Media Sosial Menggunakan Prinsip Penggunaan Wajar Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*”, Jurisdicte, Vol. 3, No. 2, Desember 2021, DOI: <https://doi.org/10.34005/jhj.v3i2.45>.
- Gumelar, A., “*Hak Kekayaan Intelektual Pada Situs Internet: Suatu Tinjauan dan Analisis Normatif*”, Jurnal Hukum Dan Sosial Politik, Vol. 1, No. 1, Februari, Februari 2023, DOI: <https://doi.org/10.59581/jhsp-widyakarya.v1i1.293>.
- Jaman, U. B., Putri, G. R., & Anzani, T. A., “*Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital*”, Jurnal Rechten: Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia, Vol. 3, No. 1, April 2021, DOI: <https://doi.org/10.52005/rechten.v3i1.22>.
- Lim, V., “*Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Desain Industri Atas Desain Industri yang telah Didaftarkan Menurut Undnag-Undang Nomor 31 Tahun 2000 Tentang Desain Industri*”, Jurnal Notarius, Vol. 1, No. 1, Juni, 2022.
- Malimbe, A., Waani, F., & Suwu, E. A., “*Dampak Penggunaan Aplikasi Online Tik Tok (Douyin) Terhadap Minat Belajar di Kalangan Mahasiswa Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi Manado*”, Jurnal Ilmiah Society, Vo. 1, No. 1, September 2021.

- Nikola, A. H., “*Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Film Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*”, Das Sollen: Jurnal Kajian Kontemporer Hukum Dan Masyarakat, Vol. 1, No. 02, Mei 2023.
- Noor, N. K. K., Sitorus, W., & Paserangi, H., “*Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Film Layar Lebar Yang Dipublikasi Melalui Media Sosial Tanpa Izin*”, Riau Law Journal, Vol. 3, No. 1, Mei 2019, DOI: <http://dx.doi.org/10.30652/rlj.v3i1.7328>.
- Nugraha, W. P., “*Upaya Jepang dalam melindungi Hak atas kekayaan Intelektual Industri Anime dan Manga*”, Journal of International Relations, Vol. 5, No. 2, 2019.
- Rahma, I. A., & Imaniyati, N. S., “*Tanggung Jawab Platform IndoXXI Atas Penayangan Film di Website Streaming yang Merugikan Produser Film Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta Dihubungkan dengan Undag-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik*”, Prosiding Ilmu Hukum, Vol. 7, No. 1, Februari 2021, DOI: <http://dx.doi.org/10.29313/.v7i1.26942>.
- Sari, I., “*Perbuatan Melawan Hukum (PMH) Dalam Hukum Pidana dan Hukum Perdata*”, Jurnal Ilmiah Hukum Dirgantara, Vol. 11, No. 1, September 2020, DOI: <https://doi.org/10.35968/jh.v11i1.651>.
- Sari, R. K., “*Penelitian Kepustakaan Dalam Penelitian Pengembangan Pendidikan Bahasa Indonesia*”, Jurnal Borneo Humaniora, Vol. 4, No. 2, Agustus 2021.
- Tahir, A., & Medita, H., “*Film Tari Sebagai Media Komunikasi Massa dalam Pertunjukkan Seni Tari*”, CONNECTED: Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 5, No. 1, Desember 2023.
- Vedanti, K. A. & Indrawati, A. A. S., “*Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pembajakan Film di Aplikasi TikTok*”, Jurnal Kertha Desa, Vol. 9, No. 6, Juli 2021.

#### **E. Internet**

- Afriianto0012. Fitur *Gift* di Konten Video. tiktok.com. [https://www.tiktok.com/@afriianto0012/video/7277797146215156998?t=8mfsB2Zv19r&\\_r=1](https://www.tiktok.com/@afriianto0012/video/7277797146215156998?t=8mfsB2Zv19r&_r=1)

- Afriantoo12, Halaman Profil Akun *Tik Tok*. tiktok.com. [https://www.tiktok.com/@afriantoo12?t=8mYerToOe5o&\\_r=1](https://www.tiktok.com/@afriantoo12?t=8mYerToOe5o&_r=1)
- Anwar, J. (Januari, 2020). Status *Twitter*. x.com. <https://x.com/jokoanwar/status/1213388646927044608>,
- Dian, R. (Mei, 2024). Daftar Harga *Gift Tik Tok* Beserta Nominalnya Terbaru dan Terlengkap 2024. Narasi.tv. <https://narasi.tv/read/narasi-daily/harga-gift-tiktok>,
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. (Juni, 2020). DJKI & Kemendagri Bahas Manfaat Pencatatan Hak Cipta. Dgip.go.id. <https://dgip.go.id/artikel/detail-artikel/djki-kemendagri-bahas-manfaat-pencatatan-hak-cipta?csr=13048671170405475404#:~:text=Dengan%20adanya%20pencatatan%20ciptaan%20di,mempemudah%20pendokumentasian%20atas%20karya%20ciptanya>
- Kementrian Komunikasi dan Informasi. (September 2022). Mekanisme Pemblokiran Konten Negatif, aptika.kominfo.go.id. <https://aptika.kominfo.go.id/2022/09/mekanisme-pemblokiran-konten-negatif/>,
- Prakarsa, E. (September, 2021). Status *Twitter*. twitter.com. <https://twitter.com/ernestprakasa/status/1439085837673582596>
- Rizaty, M. A. (Mei, 2023). Per April 2023, Pengguna *Tik Tok* Indonesia Terbanyak Kedua Dunia. DataIndonesia.id. <https://dataindonesia.id/internet/detail/per-april-2023-pengguna-tiktok-indonesia-terbanyak-kedua-dunia>.
- Styawan, Hari. (September, 2021). Beredar Film Bajakan di Tik Tok, Ernest Prakarsa Pertanyakan Hak Kekayaan Intelektual, koran-jakarta.com. <https://koran-jakarta.com/beredar-film-bajakan-di-tiktok-ernest-prakarsa-pertanyakan-hak-kekayaan-intelektual>.

## F. Dan Lain-Lain

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).