

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, W. (2022). Dimensi Sosial Dalam Pengembangan Masyarakat Di Wilayah Pesisir. *Jurnal Kewarganegaraan*, 6(2).
- Bahmid, J., Natalie, V., Lekahena, J., & Titaheluw, S. S. (2019). Pengaruh Konsentrasi Larutan Garam Terhadap Karakteristik Sensori Produk Ikan Layang Asin Asap. *Jurnal Biosainstek*, 1(1). <https://doi.org/10.52046/Biosainstek.V1i01.219.61-67>
- Crown, N. E., & Hadiwono, A. (2023). Pengembangan Tempat Pelelangan Ikan Sebagai Atraktor Dan Fasilitas Hiburan Kota. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 5(1), 17–26. <https://doi.org/10.24912/Stupa.V5i1.22630>
- Darmawanto, E., Alfian, T., & Wijanarko, K. D. (2023). Konten Dan Proses Kreatif Sinematografi Wisata Pinus Dalam Perspektif Desain Komunikasi Visual. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 17(1), 9-18.
- Diananda, A. (2018). Psikologi Remaja Dan Permasalahannya. In *Istighna* (Vol. 1, Issue 1). [www.Depkes.Go.Id](http://www.depkes.go.id)
- Faujiah, N., Septiani, S.N., Putri, T., Setiawan, U. (2022). Kelebihan Dan Kekurangan Jenis Jenis Media. *Jurnal Telekomunikasi*, 3 (2)
- Arianto, M. F. (2020). Potensi wilayah pesisir di negara Indonesia. *Jurnal Geografi*, 10(1), 204-215.
- Gusti Made Budiarta, I., Nyoman Sri Witari, N., & Bronto Sutrisno Jurusan Seni Dan Desain, L. (2023). Penerapan Elemen Tipografi Pada Desain Logo Karya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Dalam Kuliah Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 13(1), 60–69. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/jjpsp/index>
- Jannah, M., Rozaina Kamsani, S., & Mohd Ariffin, N. (N.D.). *Perkembangan Usia Dewasa : Tugas Dan Hambatan Pada Korban Konflik Pasca Damai*.
- Jonatan, S., & Yudani, H. D. (N.D.-A). *Analisa Penggunaan Lut Warna Pada Project Video Pre-Wedding*.
- Lendeng, S. A., Umboh, K. Y., & Rumimpunu, D. (2021). *Tinjauan Hukum Hak Cipta Dalam Bidang Karya Sinematografi Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta 1 Oleh: Vol. Ix* (Issue 2).

- Maisaroh, Siti.,Rahmatullah, Ramadhan, Wahyu, R. (2021). Menguak Sejarah Candi Cetho Melalui Video Dokumenter Dengan Gaya Ekspository. *Ajcsr (Academic Journal Of Computer Science Research*, 3(1)
- Mar'atussoliha, A. (2020). Potensi Wisata Pemancingan Dalam Meningkatkan Perekonomian Masyarakat Pesisir Kecamatan Sedati Kabupaten Sidoarjo. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(7), 1379-1386. <https://doi.org/10.47492/Jip.V1i7.237>
- Marzali, Amri (2014). "Memajukan Kebudayaan Nasional Indonesia". *Humaniora*. 26 (3): 258.
- Mulyana, Deddy; Rakhmat, Jalaluddin (2009). Komunikasi Antarbudaya:Panduan Berkomunikasi dengan Orang-Orang Berbeda Budaya. Bandung: Remaja Rosdakarya. hlm. 25. ISBN 979-514-782-X. OCLC 953657615.
- Nasution, A. F. (2023). Metode Penelitian Kualitatif.
- Rustamana, A., Siti Ade Mulyati, Fitriyani, F., & Tedi Prasetya. (2023). Pengembangan Dan Pemanfaatan Media Cetak : Tampilan Storyboard. *Sindoro: Cendikia Pendidikan*, 1(6), 71–80. <https://doi.org/10.9644/sindoro.v1i6.863>
- Iswanto, H., Anggraeni, R., Kartikasari, R., Tika Biluthfil Bahij, A., & Kadarwati, S. (2021). Abdimas Pelatihan Bijak Bermedia Sosial Sebagai Upaya Pendidikan Karakter Pada Remaja. In *Abdimas* (Vol. 25, Issue 2). <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/abdimas/>
- Pramoda, R., & Apriliani, T. (2019). Kajian Hukum Kebijakan Ukuran Kapal Dalam Definisi Nelayan Kecil. *Jurnal Kebijakan Sosial Ekonomi Kelautan Dan Perikanan*, 9(2). <https://doi.org/10.15578/Jksekp.V9i2.7499>
- Pratama, D., & Puspita Sari, Y. (N.D.). Karakteristik Perkembangan Remaja. In *Edukasimu.Org* (Vol. 1, Issue 3).
- Hamdanah, H., dan Surawan, M. A. (2022). *Remaja Dan Dinamika*. K-Media: Yogyakarta
- Purwacandra, P. P., Tio, O., & Nainggolan, P. (2019). Sampling Suara Instrumen Musik Sebagai Strategi Peningkatan Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Pembuatan Film Scoring. In *Jurnal Rekam* (Vol. 15, Issue 1).
- Ramadhan, F., Budiman, E., Firdaus, M. B., & Prafanto, A. (2020). Pengembangan Video Dokumenter (Kegiatan Mahasiswa) Di Lingkungan Informatika Universitas Mulawarman. *Jurti*, 4(2).

- Rinjani, D., Sari, M. P., & Padmasari, A. C. (2022). Ensiklopedia Tipografi Sebagai Media Untuk Meningkatkan Pemahaman Terhadap Tipografi. *Jurnal Pendidikan Multimedia (Edsence)*, 4(2), 101–108. <https://doi.org/10.17509/Edsence.V4i2.52186>
- Riyadi, T. (2014). Sinematografi dengan kamera DSLR. *Humaniora*, 5(2), 919-929. Roihan, A., Aini, Q., & Perguruan Tinggi Raharja, S. (2015). Prinsip Dasar Pengambilan Gambar Dalam Kamera (Vol. 1, Issue 1).
- Sihombing, D. (2015). Tipografi Dalam Desain Grafis. Jakarta: Pt. Gramedia Pustaka Utama
- Sintowoko, D. A. W. (2022). Mood Cues Dalam Film Kartini: Hubungan Antara Pergerakan Kamera Dan Emosi. *Rekam*, 18(1), 1–16. <https://doi.org/10.24821/Rekam.V18i1.5898>
- Tejawati, A., Bambang, M. F., Kurniawan Pradana, E., Suandi, F., Khairul Anam, M., Mulawarman, U., Negeri Batam, P., Teknokrat Indonesia, U., Amik Riau, S., Tongkok Kampus Gnkelta Universitas Mulawarman, B., Ahmad Yani, J., Kota, B., Riau, K., Pagar Alam, J. Z., Bandar Lampung, K., & Purwodadi Indah, J. (2019). Pengembangan Video Dokumenter “Wanita Dan Informatika” Di Lingkungan Fkti Universitas Mulawarman. *Jurnal Informatika & Rekayasa Elektronika*, 2(2). <http://E-Journal.Stmiklombok.Ac.Id/Index.Php/Jire>
- Karja, W. (N.D.). *Prosiding Bali-Dwipantara Waskita (Seminar Nasional Republik Seni Nusantara)*. <https://en.wikipedia.org/>
- Weise, M., & Weynand, D. (2007). *How Video Works* (2nd Ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780080549873>
- Zahra Muthi, A., Rezeki Fadhilah, N., Safitri, D., & Sujarwo, S. (2023). *Efektivitas Penerapan Media Pembelajaran Video Dokumenter Dalam Pembelajaran Ips Pada Siswa Smp. 1*(4). <https://doi.org/10.61132/Morfologi.V1i6.116>
- Zuni Astuti, E., Ernawati, A., & Yogananti, A. F. (2023). Menumbuhkan Minat Dan Keterampilan Produksi Film Dokumenter Pada Generasi Muda: Pelatihan Pada Siswa-Siswi Sma Negeri 3 Kota Semarang. *Jurnal Abdidas*, 4(4), 333–345. <https://doi.org/10.31004/Abdidas.V4i4.818>