

RESORT DI PANTAI TAMBAH



BELAKANG

PESISIR PANTAI ADALAH ASET YANG BERTARUHAN BADI INDONESIA, SELAIN DIKENAL SEBAGAI NEGARA MARITIM, INDONESIA MEMILIKI PULAU-PULAU RIBU. PADA ZAMAN PENJAJAHAN DULU PARA NEGARA ASING SERING BERSINGGAH DI PULAU-PULAU YANG ADA DI NEGARA INDONESIA. SETELAH INDONESIA MERDEKA MASIH BANYAK WARGA NEGARA ASING YANG BERKUNJUNG UNTUK MENIKMATI KEKAYAAN YANG ADA DI NEGARA INI. ERA MODERN YANG BERKEMBANG DENGAN PESAT BERDAMPAK PADA DESAIN BANGUNAN BAGAIMANA BISA NEGARA KITA MENGIKUTI DESAIN YANG BERKEMBANG DENGAN BANYAKNYA PULAU YANG ADA DI INDONESIA. KHUSUSNYA TERDAMPAK PADA DESAIN BANGUNAN MODERN.

DENGAN MENUNJANG DI LOKASI OBJEK WISATA PANTAI TAMBAH ADALAH UNTUK MEWADAHAI SEBAGAI TEMPAT PENGINAPAN YANG BERKELAS DAN DAPAT BERSAING DENGAN OBJEK WISATA LAINNYA, SERTA KEINDAHAN ALAM YANG SETARA DENGAN KEINDAHAN PANTAI TAMBAH.

RANCANGAN

TEMA MERUPAKAN GAGASAN ATAU IDE DASAR DALAM MERANCANG SEBUAH BANGUNAN DAN MERUPAKAN SALAH SATU UNSUR TERPENTING UNTUK MENGARAHKAN DAN MEMBERI BATASAN DALAM MERANCANG. TEMA RANCANGAN DIRUMUSKAN DENGAN MENGHIMPUN FAKTA, MENELAHAH ISUUE DAN MENENTUK GOAL DARI PERANCANGAN.

LAYOUT

SITE PLAN



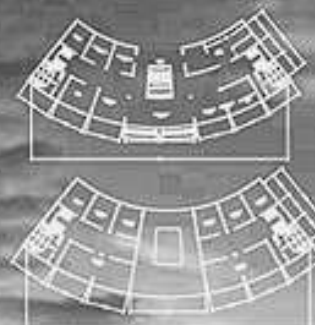
PENDAKARAN

TEMA RANCANGAN DIDASARI DARI BEBERAPA MUNCULNYA FAKTA DAN ISUUE YANG MENJADI DASAR SEBUAH PERMASALAHAN, LALU TIMBULNYA GOAL YANG AKAN MENJADI ACUAN UNTUK DESAIN MERANCANG RESORT HOTEL PANTAI TAMBAH DI KABUPATEN MALANG INI. BERIKUT ADALAH PEMAPARAN DARI FAKTA, ISUUE DAN TUJUAN:

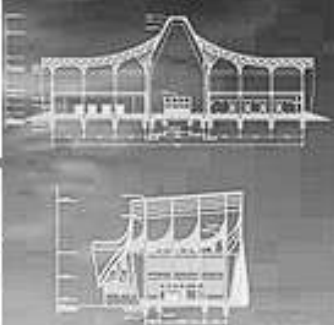
SELESAI
TAMPILAN
TAMPAK



LANTAU
LANTAU



POTONGAN
POTONGAN



BAYU ADITYA PRATAMA PUTRA
17051010076