

**PERANCANGAN VIDEO MUSIK VIDEOS
“TERBANGLAH BERSAMAKU”**

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)



Oleh:

Indira Putri Kurniadianti

20052010076

Dosen Pembimbing 1:

Diana Aqidatun Nisa, S.T., M.Ds

Dosen Pembimbing 2:

Widyasari, S.T.,M.T.

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
2023/2024**

**HALAMAN PENGESAHAN
PERANCANGAN VIDEO MUSIK VIDEOS "TERBANGLAH BERSAMAKU"**


**Disusun Oleh:
INDIRA PUTRI KURNIADIANTI
20052010076**

**Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal: 14 Mei 2024**

Pembimbing I

Pembimbing II



Diana Agidatun Nisa, S.T., M.Ds.
NIP. 19900611 201803 2001


Widvasari, S.T., M.T.
NPT. 182 19890920 075

Penguji I

Penguji II


Aditya Rahman Yand, S.T., M.Med.Kom
NIP3K. 19810929 202121 1002


Aninditya Daniar, S.Sn., M.Sn.
NPT. 21219941124261

**Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana Desain (S-1)**

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPEK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
PERANCANGAN VIDEO MUSIK VIDEOS "TERBANGLAH BERSAMAKU"


Disusun Oleh:
INDIRA PUTRI KURNIADIANTI
20052010076

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal: 14 Mei 2024

Pembimbing I



Diana Agidatun Nisa, S.T., M.Ds.
NIP. 19900611 201803 2001

Pembimbing II


Widvasari, S.T.M.T.
NPT. 132 19890920 075

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana Desain (S-1)

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Masnuna, S.T., M.Sn.
NIP3K. 19840512 2021 212004

ABSTRAK

Di era ini, semua orang dapat dengan mudah menonton video. Video sendiri merupakan media yang dapat memvisualisasikan suatu cerita ke dalam bentuk rekaman gambar. Begitu juga dengan peran video sebagai bentuk visualisasi sebuah musik. Video musik memvisualisasikan pesan yang ingin disampaikan oleh penciptanya melalui musik. Salah satu aliran pop yang terkenal saat ini adalah J-Pop. Musik J-pop juga semakin dikenal di Indonesia semenjak masuknya 48 Group ke Indonesia dan menghadirkan idol group JKT48. Idol group lokal atau lebih dikenal idol lokal pada awalnya menarik hati audiens dengan membawakan cover dance lagu idol group dari Jepang pada event yang bertema Jepang. Setelah mendapatkan banyak dukungan dari wota, idol-idol lokal mulai mengembangkan grup mereka dengan membuat lagu mereka sendiri. Vieos merupakan salah satu idol lokal yang ada di Surabaya. Berawal dari membawakan cover dance lagu idol group dari Jepang pada event yang bertema Jepang, Vieos mulai mengembangkan grup mereka dengan membuat lagu mereka sendiri. Namun mereka tentu membutuhkan media promosi bagi lagu pertama yang akan mereka rilis. Video musik atau video klip dapat menjadi media promosi bagi single pertama mereka ini.

Kata kunci: Musik Video, J-Pop, Idol Lokal, Ceria.

ABSTRACT

In this era, everyone can easily watch videos. Video itself is a medium that can visualize a story in the form of recorded images. Likewise with the role of video as a form of visualization of music. Music videos visualize the message that the creator wants to convey through music. One of the most famous pop genres today is J-Pop. J-pop music has also become increasingly well known in Indonesia since 48 Group entered Indonesia and introduced the idol group as JKT48. Local idol groups or better known as “local idols” initially attracted the hearts of the audience by performing dance covers of idol group songs from Japan at Japanese-themed events. After getting a lot of support from Wota, local idols began to develop their groups by creating their own songs. Vieos is one of the local idols from Surabaya. Starting from performing dance covers of Japanese idol group songs at Japanese-themed events, Vieos began to develop their group by creating their own song. However, they certainly need promotional media for the first song they will release. Music videos or video clips can be a promotional media for their first single.

Keywords: *Music Video, J-Pop, Local Idols, Cheerful.*

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, naskah dalam laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk mendapatkan gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak ada pendapat atau karya milik orang lain, kecuali secara resmi dikutip dan disebutkan dalam naskah laporan ini dan telah dicantumkan sumber data dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah ini terdapat unsur plagiasi, saya bersedia laporan Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 29 Mei 2024



Indira Putri Kurniadianti

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT atas rahmat, hidayat, dan karunia-Nya sehingga laporan tugas akhir “Perancangan Video Musik Vieos ‘Terbanglah Bersamaku’” dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Perancangan ini merupakan sarana sebagai media promosi single terbaru Vieos yang berjudul “Terbanglah Bersamaku” agar dapat lebih dikenali.

Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi syarat kurikulum tingkat sarjana (S1) bagi setiap mahasiswa program studi teknik industri Fakultas Teknik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Saya menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, maka dari itu penulis menerima saran dan kritik untuk memperbaikinya.

Terimakasih saya sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan laporan ini dan juga memberikan banyak dukungan hingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terimakasih saya sampaikan kepada:

1. Allah SWT dan Nabi Muhammbad SAW.
2. Kepada orang tua yang selalu mendoakan dan juga memberikan dukungan secara moral dan juga finansial.
3. Kepada diri saya sendiri yang sudah bekerja keras demi terselesaikannya perancangan tugas akhir ini.
4. Kepada ibu Diana Aqidatun Nisa, S.T., M.Ds., selaku dosen pembimbing pertama yang sudah dengan sabar membimbing, membantu, memberikan arahan dan masukan yang sangat membantu dalam proses perancangan tugas akhir ini.
5. Kepada ibu Widyasari, S.T.,M.T., selaku dosen pembimbing kedua yang membantu memberikan saran dan evaluasi selama proses perancangan tugas akhir serta pameran tugas akhir.
6. Kepada bapak Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom, selaku dosen penguji pertama dan ibu Aninditya Daniar, S.Sn., M.Sn., selaku dosen penguji kedua yang telah membantu memberikan evaluasi, masukan, dan juga saran yang sangat bermanfaat terutama selama pelaksanaan sidang.
7. Kepada seluruh dosen DKV UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah mendidik saya selama ini.

8. Kepada Vieos, selaku *stakeholder* yang sudah mengizinkan lagu “Terbanglah Bersamaku” untuk diangkat sebagai objek perancangan dalam tugas akhir ini
9. Kepada teman-teman member Vieos yang telah bekerja keras selama proses shooting dan juga mempersiapkan koreografi, kostum, hingga *make up* dengan sangat baik.
10. Kepada para staff dari Vieos yang sudah turut bekerja keras ketika persiapan *shooting* hingga pelaksanaan *shooting* selesai dilaksanakan, juga membantu menuangkan ide dan gagasan selama proses *brainstorming storyline* video musik.
11. Kepada kak Rafi Syihabuddin selaku narasumber yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat terkait sinematografi.
12. Kepada SMK Negeri 6 Surabaya, yang telah memberikan izin dan akses untuk melaksanakan proses shooting.
13. Kepada orang yang spesial, Fitrah Ilham Syahputraddin, yang selalu memberi dukungan secara mental dan juga membantu segala kesulitan dalam proses perancangan tugas akhir.
14. Kepada Rifcha, Nadia, dan Bestari yang memberi banyak dukungan dan semangat selama pengerjaan tugas akhir ini.
15. Kepada iLife! dan Not Equal Me yang telah menjadi inspirasi utama dirancangnya video musik ini.

Akhir kata, saya menyadari bahwasanya tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu dengan kerendahan hati saya mengharapkan adanya kritik dan saran yang dapat membangun, serta saya berharap dengan adanya perancangan ini dapat membantu Vieos agar lebih dikenal oleh masyarakat dan semakin populer di kedepannya.

Surabaya, 29 Mei 2024



Indira Putri Kurniadianti

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	v
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
BAB II LANDASAN TEORI & STUDI EKSISTING	11
2.1 Definisi Operasional Judul.....	11
2.2 Landasan Teori	12
2.3 Studi Eksisting.....	28
2.3.1 Studi Kompetitor.....	30
2.3.2 Studi Komparator.....	33
BAB III METODOLOGI DESAIN	36
3.1 Metode Perancangan	36
3.2 Objek Perancangan.....	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data	36
3.3.1 Primer.....	36
3.3.2 Sekunder	39
3.3.3 Target Audiens	40
3.4 Teknik Analisis Data	41
3.5 Sintesis Data.....	46
BAB IV KONSEP DAN IMPLEMENTASI DESAIN	47
4.1 Konsep Desain.....	47
4.1.1 Alur Keyword	47
4.1.2 Definisi Keyword.....	48
4.1.3 Makna Denotatif Keyword	48
4.1.4 Makna Konotatif Keyword	48

4.1.5	Konsep Verbal.....	48
4.1.6	Konsep Visual.....	51
4.2	Proses Perancangan Desain.....	60
4.2.1	Setting dan Art.....	60
4.2.1.1	Lokasi.....	60
4.2.1.2	Kostum dan Aksesoris.....	64
4.2.1.3	Make Up.....	65
4.2.1.4	Properti.....	67
4.2.2	Storyboard.....	69
4.2.3	<i>Motion Graphic</i>	78
4.2.4	Validasi Desain.....	79
4.2.5	Final Video.....	79
4.3	Implementasi Desain.....	85
4.3.1	Media Utama.....	85
4.3.2	Media Pendukung.....	85
4.3.3	Rancangan Anggaran.....	90
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		91
5.1	Kesimpulan.....	91
5.2	Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....		92
LAMPIRAN.....		94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.....	3
Gambar 1.2.....	4
Gambar 1.3.....	4
Gambar 1.4.....	5
Gambar 1.5.....	10
Gambar 2.1.....	15
Gambar 2.2.....	15
Gambar 2.3.....	16
Gambar 2.4.....	16
Gambar 2.5.....	17
Gambar 2.6.....	17
Gambar 2.7.....	18
Gambar 2.8.....	18
Gambar 2.9.....	19
Gambar 2.10.....	20
Gambar 2.11.....	21
Gambar 2.12.....	21
Gambar 2.13.....	22
Gambar 2.14.....	22
Gambar 2.15.....	23
Gambar 2.16.....	23
Gambar 2.17.....	24
Gambar 2.18.....	24
Gambar 2.19.....	25
Gambar 2.20.....	25
Gambar 2.21.....	26
Gambar 2.22.....	28
Gambar 2.23.....	30
Gambar 2.24.....	33
Gambar 3.1.....	37
Gambar 3.2.....	38
Gambar 3.3.....	43

Gambar 4.1.....	47
Gambar 4.2.....	53
Gambar 4.3.....	54
Gambar 4.4.....	55
Gambar 4.5.....	55
Gambar 4.6.....	56
Gambar 4.7.....	56
Gambar 4.8.....	57
Gambar 4.9.....	57
Gambar 4.10.....	58
Gambar 4.11.....	59
Gambar 4.12.....	59
Gambar 4.13.....	60
Gambar 4.14.....	61
Gambar 4.15.....	61
Gambar 4.16.....	62
Gambar 4.17.....	62
Gambar 4.18.....	63
Gambar 4.19.....	63
Gambar 4.20.....	64
Gambar 4.21.....	64
Gambar 4.22.....	65
Gambar 4.23.....	66
Gambar 4.24.....	66
Gambar 4.25.....	67
Gambar 4.26.....	67
Gambar 4.27.....	68
Gambar 4.28.....	69
Gambar 4.29.....	79
Gambar 4.30.....	80
Gambar 4.31.....	80
Gambar 4.32.....	81
Gambar 4.33.....	81
Gambar 4.34.....	82

Gambar 4.35.....	83
Gambar 4.36.....	83
Gambar 4.37.....	84
Gambar 4.38.....	84
Gambar 4.39.....	86
Gambar 4.40.....	86
Gambar 4.41.....	87
Gambar 4.42.....	87
Gambar 4.43.....	88
Gambar 4.44.....	88
Gambar 4.45.....	88
Gambar 4.46.....	89
Gambar 4.47.....	89
Gambar 4.48.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	28
Tabel 2.2.....	31
Tabel 2.3.....	33
Tabel 3.1.....	45
Tabel 4.1.....	49
Tabel 4.2.....	69
Tabel 4.3.....	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.....	94
Lampiran B.....	101
Lampiran C.....	110
Lampiran D.....	121
Lampiran E.....	122
Lampiran F.....	123