

## **TUGAS AKHIR**

### **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKASI MENGENAL DESAIN KOMUNIKASI VISUAL UNTUK KALANGAN REMAJA SMA/MA/SMK**



Oleh :

**Diani Seftina**  
**20052010082**

Pembimbing 1 :

**Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A**

Pembimbing 2 :

**Diana Aqidatun Nisa, ST., M.Ds**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL  
'VETERAN' JAWA TIMUR  
2023/2024**

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKASI MENGENAL DESAIN  
KOMUNIKASI VISUAL UNTUK KALANGAN REMAJA SMA/MA/SMK**



Oleh :

**Diani Seftina**  
**20052010082**

Pembimbing 1 :

**Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A**

Pembimbing 2 :

**Diana Aqidatun Nisa, ST., M.Ds**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL  
'VETERAN' JAWA TIMUR  
2023/2024**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKASI MENGENAL DESAIN  
KOMUNIKASI VISUAL UNTUK KALANGAN REMAJA SMA/MA/SMK**

**Disusun Oleh :  
DIANI SEFTINA  
20052010082**

**Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada tanggal :15 Mei 2024**

**Pembimbing I**



**Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A  
NPT. 201 19850106 174**

**Pembimbing II**



**Diana Aqidatun Nisa, ST., M.Ds  
NIP. 19900611 201803 2001**

**Penguji I**



**Aninditya Daniar, S.Sn., M.Sn  
NPT. 21219941124261**

**Penguji II**



**Masnuna, S.T., M.Sn  
NIP3K. 19840512 202121 2004**

**Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)**

**Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain**



**Ibnu Sholichin, S.T., M.T**

**NIP3K. 19710916 202121 1004**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI EDUKASI MENGENAL DESAIN  
KOMUNIKASI VISUAL UNTUK KALANGAN REMAJA SMA/MA/SMK**

**Disusun Oleh :  
DIANI SEFTINA  
20052010082**

**Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada tanggal :15 Mei 2024**

**Pembimbing I**



**Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A  
NPT. 201 19850106 174**

**Pembimbing II**



**Diana Agidatun Nisa, ST., M.Ds  
NIP. 19900611 201803 2001**

**Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)**

**Koordinator Program Studi  
Desain Komunikasi Visual**



**Masnuna, S.T., M.Sn  
NIP3K. 19840512 202121 2004**

## **ABSTRAK**

Dalam menyusun rencana masa depan, remaja memerlukan bekal pengetahuan dan juga informasi salah satunya dimulai dari persiapan pemilihan jurusan yang tepat di perguruan tinggi. Dari hasil kuesioner, didapatkan data remaja yang masih belum paham mengenai jurusan DKV. Maka dari itu perlu adanya media edukasi yang membahas informasi tentang jurusan DKV secara mendalam agar remaja mempunyai bekal untuk lebih siap dalam menempuh perkuliahan serta terhindar dari salah jurusan.

Metode yang digunakan pada perancangan ini adalah metode analisis data deskriptif kualitatif melalui data wawancara, FGD (Focus Group Discussion), observasi, kuesioner dan studi literatur yang berujung pada kata kunci “Mendalami DKV dengan kekinian” dalam bentuk kontemporer dimulai dari konsep visual, verbal dan juga media. Visual dan desain ini meliputi penggambaran ilustrasi yang simpel, pemilihan warna, penggunaan layout, tipografi yang sesuai dan bahasa yang dapat menyampaikan informasi atau pesan dengan jelas dan tidak formal yakni dengan bahasa kekinian atau bahasa gaul. Dalam ilustrasi ini memuat gambar ilustrasi dan beberapa foto yang sesuai dengan topik penulis seperti foto tugas nirmana, gambar bentuk dll yang di mana memang tidak diilustrasikan serta disisipkan beberapa komik strip berupa banyolan/hiburan seputar DKV.

Dalam buku ilustrasi ini memuat tentang memuat informasi tentang pengertian Prodi DKV, kegiatan atau tugas apa yang dilakukan mahasiswa DKV, pengenalan mata kuliah DKV serta bagaimana prosesnya, peran DKV diberbagai bidang, hal-hal menarik dan unik dari Prodi DKV, pengenalan profesi di bidang DKV, tips persiapan remaja untuk siap terjun dalam dunia DKV, dan pemahaman sekilas tentang pentingnya menyadari minat dan bakat.

**Kata Kunci:** DKV, Remaja, Kontemporer, Buku Ilustrasi, Edukasi

## **ABSTRACT**

*In preparing future plans, adolescents need knowledge and information, one of which starts from preparing to choose the right major in college. From the results of the questionnaire, data obtained from adolescents who still do not understand about the DKV major. Therefore, it is necessary to have educational media that discusses information about DKV majors in depth so that adolescents have the provision to be better prepared for college and avoid the wrong majors.*

*The method used in this design is a qualitative descriptive data analysis method through interview data, FGD (Focus Group Discussion), observation, questionnaires and literature studies which leads to the keyword "Exploring DKV with the present" in a contemporary form starting from visual, verbal and media concepts. This visual and design includes simple illustrations, color selection, use of layout, appropriate typography and language that can convey information or messages clearly and not formally, namely with contemporary language or slang. In this illustration contains illustrations and some photos that match the author's topic such as photos of nirmana tasks, drawing shapes etc. which are not illustrated and inserted several comic strips in the form of jokes / entertainment about DKV.*

*This illustration book contains information about the definition of DKV Study Program, what activities or tasks DKV students do, introduction to DKV courses and how the process works, the role of DKV in various fields, interesting and unique things from DKV Study Program, introduction to professions in the DKV field, tips for preparing teenagers to be ready to enter the DKV world, and a brief understanding of the importance of realizing interests and talents.*

**Keywords:** *DKV, Teenagers, Contemporary, Illustrated Books, Education*

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, naskah dalam laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk mendapatkan gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak ada pendapat atau karya milik orang lain, kecuali secara resmi dikutip dan disebutkan dalam naskah laporan ini dan telah dicantumkan sumber data dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah ini terdapat unsur plagiasi, saya bersedia laporan Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh (sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2023, pasal 25 ayat 2 pasal 70).

Surabaya, 1 Juni 2024



Diani Seftina

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, hidayat, dan karunianya sehingga laporan “Perancangan Buku Ilustrasi Mengenal Desain Komunikasi Visual Untuk Kalangan Remaja SMA/MA/SMK” dapat terselesaikan dengan baik. Perancangan ini merupakan sarana edukasi untuk memperkenalkan jurusan DKV untuk masyarakat khususnya remaja SMA/MA/SMK yang mempunyai minat dan bakat di bidang desain agar dapat mempersiapkan persiapan dengan baik sebelum memasuki jurusan DKV.

Dalam proses pembuatan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu dengan setulus hati penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.
2. Kepada seluruh keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa, baik secara lahir dan batin maupun finansial.
3. Kepada Bapak Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A sebagai dosen pembimbing pertama yang telah mengorbankan tenaga dan waktunya dalam membimbing dan memberikan saran serta masukan dalam perancangan ini.
4. Kepada Ibu Diana Aqidatun Nisa, ST., M.Ds sebagai dosen pembimbing kedua yang telah membantu memberikan evaluasi dalam perancangan.
5. Kepada Ibu Aninditya Daniar, S.Sn., M.Sn dan Ibu Masnuna, ST., M.Sn sebagai dosen penguji 1 dan penguji 2 yang telah membantu memberikan evaluasi dalam perancangan.
6. Kepada Ibu Masnuna, ST., M.Sn, Mas Arco Pradipta, dan Ibu Fitriania Maghfiroh M.Psi yang sudah mau meluangkan waktunya untuk melakukan wawancara dalam membantu pembuatan perancangan ini.
7. Kepada adik-adik yang sudah mau untuk melakukan *FGD* dengan penulis
8. Kepada seluruh dosen DKV UPN “Veteran” Jawa Timur yang sudah membantu dan mendidik penulis hingga sampai pada tahap ini.
9. Kepada sahabat penulis yang sudah memberikan semangat, dukungan serta waktu dan tenaganya untuk membantu penulis dalam proses pembuatan perancangan ini
10. Kepada seluruh teman-teman angkatan 2020 DKV UPN “Veteran” Jawa Timur sebagai teman dalam seperjuangan dan memberikan *support* satu sama lain.
11. Kepada pihak-pihak lainnya yang turut membantu dalam perancangan ini.



12. Kepada Adzando Chrisdavema Zaelani sebagai inspirasi dan penyemangat bagi penulis ketika merasa down dan resah.

13. Kepada diri sendiri karena sudah mau bertahan dan selalu berusaha untuk menyelesaikan tugas akhir ini meskipun banyak suka dan duka yang telah dialami.

Akhir kata penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, dengan ini penulis mengharap kritik dan juga saran untuk penyempurnaan laporan ini. Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surabaya, 1 Juni 2024



Diani Seftina

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Batasan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.6.1 Manfaat Bagi Remaja kalangan SMA/MA/SMK .....	6
1.6.2 Manfaat Bagi Masyarakat .....	6
1.7 Kerangka Perancangan.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN STUDI EKSISTING .....</b>	<b>8</b>
2.1 Definisi Operasional Judul.....	8
2.1.1 Buku Ilustrasi .....	8
2.1.2 Edukasi .....	8
2.1.3 Desain Komunikasi Visual (DKV).....	8
2.1.4 Remaja kalangan SMA/MA/SMK .....	9
2.2 Definisi Buku Ilustrasi .....	9
2.2.1 Ilustrasi .....	10
2.2.2 Tipografi .....	15
2.2.3 <i>Layout</i> .....	18
2.2.4 Warna.....	21
2.3 Edukasi.....	25
2.4 Program Studi DKV.....	26

2.4.1 Definisi Program Studi DKV .....	26
2.4.2 Sejarah Program Studi DKV .....	27
2.4.3 Kurikulum/ Mata Kuliah DKV .....	27
2.4.4 Profesi atau Bidang Kerja Lulusan DKV .....	29
2.5 Landasan Teori Remaja.....	32
2.5.1 Definisi Remaja.....	32
2.5.2 Komunikasi Remaja .....	32
2.5.3 Remaja usia 15-19 tahun (SMA/MA/SMK) .....	33
2.6 Studi Eksisting .....	34
2.7 Studi Komparator.....	37
<b>BAB III METODOLOGI DESAIN.....</b>	<b>43</b>
3.1 Metode Perancangan.....	43
3.2 Objek Perancangan .....	44
3.3 Teknik Sampling .....	44
3.3.1 Populasi .....	44
3.3.2 Sampel.....	45
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	45
3.3.1 Data Primer .....	45
3.3.2 Data Sekunder .....	47
3.4 Teknik Analisis Data .....	48
3.4.1 Analisis Data Wawancara.....	49
3.4.2 Analisis Data <i>FGD (Focus Group Discussion)</i> .....	55
3.4.3 Analisis Data Kuesioner .....	58
3.4.4 Analisis Data Observasi .....	60
3.4.5 Analisis <i>Consumer Insight</i> .....	61
3.4.6 Analisis <i>Consumer Journey</i> .....	62
3.4.7 Sintesis Data.....	63
3.4.8 <i>USP (Unique Selling Proposition)</i> .....	64
<b>BAB IV KONSEP DAN IMPLEMENTASI DESAIN .....</b>	<b>65</b>
4.1 Perumusan Konsep (Keyword).....	65
4.1.1 Definisi <i>Keyword</i> .....	65
4.1.2 Konsep Visual .....	66
4.1.3 Konsep Verbal .....	70
4.1.4 Konsep Media .....	71

4.2 Proses Perancangan Desain .....	72
4.2.1 Rough Desain (Sketsa Kasar).....	72
4.2.2 Komprehensif Desain.....	78
4.2.3 Validasi Desain .....	83
4.2.4 Desain Final (Final Artwork) .....	83
4.3 Implementasi Desain .....	85
4.4 Rancangan Anggaran Proyek .....	87
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>88</b>
5.1 Kesimpulan .....	88
5.2 Saran .....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>94</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan .....	7
Gambar 2.1 Ilustrasi Flat Design .....	11
Gambar 2.2 Ilustrasi dalam Edukasi .....	12
Gambar 2.3 Komik Strip dalam koran .....	13
Gambar 2.4 Adegan Komik .....	14
Gambar 2.5 Komik Strip .....	15
Gambar 2.6 Serif Font .....	16
Gambar 2.7 Sans Serif Font .....	16
Gambar 2.8 Script Font .....	17
Gambar 2.9 Caligraphic Font .....	17
Gambar 2.10 Handwriting Font .....	18
Gambar 2.11 Blackletter Font .....	18
Gambar 2.12 Mondrian Layout .....	19
Gambar 2.13 Multi Panel Layout .....	19
Gambar 2.14 Picture Window Layout .....	20
Gambar 2.15 Copy Heavy Layout .....	20
Gambar 2.16 Type Specimen Layout .....	20
Gambar 2.17 <i>Color Spectrum Wheel</i> .....	22
Gambar 2.18 Penggunaan warna pada usia remaja 17-25 tahun .....	22
Gambar 2.19 <i>Buku Ilustrasi Anna Kovecses</i> .....	22
Gambar 2.20 <i>Catalogo Fidaty Esselunga</i> .....	23
Gambar 2.21 <i>Ilustrasi Mr. Freeze</i> .....	23
Gambar 2.22 Ilustrasi Superman .....	24
Gambar 2.23 Komik Teen Titans Go .....	24
Gambar 2.24 Buku Panduan Ilustrator .....	24
Gambar 2.25 <i>Su-Chan Book</i> .....	25
Gambar 2.26 Buku Kuliah Jurusan Apa? Fakultas Seni Rupa dan Desain .....	34
Gambar 2.27 Buku <i>Stop Bullying Start Loving</i> .....	37
Gambar 2.28 Buku <i>The Time We Walk Together</i> .....	40
Gambar 3.1 Wawancara dengan Kaprodi DKV UPN .....	49
Gambar 3.2 Wawancara dengan Ilustrator .....	51

Gambar 3.3 Wawancara dengan Dosen Psikolog UNESA.....	53
Gambar 3.4 <i>FGD</i> dengan Mahasiswa DKV UPN.....	55
Gambar 3.5 <i>FGD</i> dengan Remaja SMA/MA/SMK.....	57
Gambar 3.6 Buku Komik Kisah Inspiratif.....	59
Gambar 3.7 Observasi Toko buku.....	60
Gambar 3.8 Observasi online.....	61
Gambar 3.9 Sampel Mahasiswa.....	62
Gambar 4.1 Bagan Keyword.....	65
Gambar 4.2 Ilustrasi Acuan.....	67
Gambar 4.3 Palet Warna.....	68
Gambar 4.4 Tipografi Acuan.....	69
Gambar 4.5 Layout Acuan buku <i>Stop Bullying Start Loving</i> .....	69
Gambar 4.6 Brainstorming karakter mahasiswa DKV.....	73
Gambar 4.7 Referensi acuan karakter mahasiswa DKV.....	73
Gambar 4.8 Rico Dwi Cahyono.....	74
Gambar 4.9 Sketsa Karakter Diky.....	75
Gambar 4.10 Shaquilah Syifa.....	75
Gambar 4.11 Sketsa Karakter Kila.....	75
Gambar 4.12 Brainstorming karakter remaja SMA/MA/SMK.....	76
Gambar 4.13 Referensi acuan karakter remaja SMA/MA/SMK.....	76
Gambar 4.14 Salvia Kendra Rasia.....	77
Gambar 4.15 Sketsa Karakter Via.....	77
Gambar 4.16 Sketsa Cover Buku.....	78
Gambar 4.17 Alternatif karakter Diky.....	78
Gambar 4.18 Diagram kuesioner karakter Diky.....	79
Gambar 4.19 Alternatif karakter Kila.....	79
Gambar 4.20 Diagram kuesioner karakter Via.....	80
Gambar 4.21 Alternatif karakter Via.....	80
Gambar 4.22 Diagram kuesioner karakter Kila.....	81
Gambar 4.23 Alternatif Cover Buku.....	81
Gambar 4.24 Alternatif Cover Buku.....	82
Gambar 4.25 Hasil Polling Cover Buku.....	82

Gambar 4.26 Bukti Validasi Desain .....	83
Gambar 4.27 Desain Final Cover Buku.....	83
Gambar 4.28 Desain Final Halaman Buku.....	84
Gambar 4.29 Implementasi Media Utama.....	85
Gambar 4.30 Implementasi Poster.....	85
Gambar 4.31 Implementasi Card Illustration .....	85
Gambar 4.32 Implementasi Pembatas Buku.....	86
Gambar 4.33 Implementasi Stiker .....	86
Gambar 4.34 Implementasi Gantungan Kunci .....	86

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Studi Eksisting .....	35
Tabel 2.2 Studi Komparator 1 .....	38
Tabel 2.3 Studi Komparator 2 .....	40
Tabel 3.1 Keseharian Salvia Kendra Rasia (Kegiatan Sekolah).....	62
Tabel 3.2 Keseharian Salvia Kendra Rasia (Libur Sekolah) .....	63
Tabel 4.1 Perhitungan Pengeluaran .....	87
Tabel 4.2 Biaya Produksi dan Bahan.....	87