

DAFTAR PUSTAKA

- 15 MANFAAT MEMBACA BUKU DALAM KEHIDUPAN (2016) Diakses pada 18 Oktober 2023 dari <https://dispusipda.jabarprov.go.id/artikel/detail/16021509182032#:~:text=Buku%20merupakan%20sumber%20berbagai%20informasi,kecerdasan%20akal%20dan%20pikiran%20kita>
- Adipta, H., Maryaeni, M., & Hasanah, M. (2016). Pemanfaatan buku cerita bergambar sebagai sumber bacaan siswa SD. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 1(5), 989–992.
- Agustin, D. (2020). *NILAI-NILAI KARAKTER DAN KEARIFAN LOKAL SEJARAH TARI GANDRUNG BANYUWANGI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR MENYIMAK KELAS V SD*.
- Anindita, M., & Riyanti, M. T. (2016). Tren Flat Design Dalam Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa Dan Desain*, 1(1), 1–14. <https://doi.org/10.25105/jdd.v1i1.1816>
- Augia, G. D. (2017). *Pengembangan Multimedia Pembelajaran Menggambar Ilustrasi untuk Siswa Kelas VIII DI SMP N 2 Turi Sleman Yogyakarta*.
- Awalunisah, S., Agusniatih, A., Amrullah, A., & Supu, D. R. (2022). Pengaruh Tari Tradisional Vose Sakaya Terhadap Perilaku Sosial Anak Di Kelompok B PAUD Sulawesi Permata Bangsa. *Jurnal Golden Age*, 6(2).
- Banun, Lintang. 2018. Indonesia, Negara Adidaya Kebudayaan. Diakses pada 18 Oktober 2023 dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/indonesia-negara-adidaya-kebudayaan/>
- Bernadette, P. (2010). Next Stop: Pop-ups The Influence of Paper Engineering on Visual Media. *Tersedia: Http://Www. Popuplady. Com/Pdf/BernadetteThesisHx. Pdf [Diakses Tanggal 1 Oktober 2016]*.
- Carina, R. (2019). Penggunaan Huruf Dekoratif Dalam Tipografi Kinetis. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa Dan Desain*, 4(1), 17–32. <https://doi.org/10.25105/jdd.v4i1.4558>
- Data, T. P. (2015). Instrumen Penelitian. *Kisi-Kisi Instrumen*.
- Dewi, A. P. (2016). Komodifikasi Tari Barong di Pulau Bali (Seni Berdasarkan Karakter Pariwisata). *Panggung*, 26(3), 222–233. <https://doi.org/10.26742/panggung.v26i3.187>
- Fariz, 2009, *Living in harmony: Jati Diri, Ketekunan, dan Norma*. Jakarta: Nusantara
- Fachri, A., Batubara, A., & Anggapuspa, M. L. (2021). PERANCANGAN POP-UP BOOK ILUSTRASI ETNIS BATAK SEBAGAI MEDIA INTERAKTIF UNTUK ANAK USIA 9-10 TAHUN. *Jurnal Barik*, 2(2), 108–120. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- Farendra, M. F. (2018). Pengembangan buku cerita bergambar untuk Literasi pembelajaran Sains di sekolah dasar. *Skripsi*, 1(2), 1–12.
- Fitrah, M., & Ruslan, R. (2021). Eksplorasi sistem pelaksanaan evaluasi pembelajaran di sekolah pada masa pandemi covid-19 di Bima. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 178–187.

- Gandrung Banyuwangi. (2013) Diakses pada 23 Oktober 2023 dari <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailTetap=31>
- Haris, A. (2021). Perancangan Ilustrasi Digital “New Normal New Habit” Sebagai Informasi Edukasi Pencegahan Covid-19. *Aikomternate*, 2(2), 55–67. <https://www.viva.co.id/>
- Indrawan, D., & Jalilah, S. R. (2021). Metode Kombinasi/Campuran Bentuk Integrasi Dalam Penelitian. *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran*, 4(3), 735–739.
- Kamal, I. M., P, T. H., & Ilyas, R. (2017). Prediksi Penjualan Buku Menggunakan Data Mining. *Seminar Nasional Teknologi Informasi Dan Multimedia*, 49–54.
- Kawuryan, S. P. (2011). Karakteristik Siswa SD Kelas Rendah dan Pembelajarannya. *Tersedia Pada Http://Staffnew. Uny. Ac. Id/Upload/132313274/Pengabdian/KARAKTERISTIK+ DAN+ CAR A+ BELAJAR+ SISWA+ SD+ KELAS+ RENDAH. Pdf.(Diakses Tanggal 17 April 2018).*
- Lystia Putri Indriani, A. A. (2019). *Efektivitas Penyuluhan Dengan Metode Simulasi Terhadap Peningkatan Pengetahuan Dan Sikap Tentang Sarapan Pada Murid Di SDN 3 Delod Peken Tabanan.*
- Magdalena, I., Insyirah, A., Putri, N. A., & Rahma, S. B. (2021). Pengaruh Penggunaan Gadget Pada Rendahnya Pola Pikir Pada Anak Usia Sekolah (6-12 Tahun) Di Sdn Gempol Sari Kabupaten Tangerang. *NUSANTARA*, 3(2), 166–177.
- Maharsi, Janet. 2018. MENGENAL BERBAGAI JENIS BUKU BERGAMBAR ALA KOMUNITAS 1001 BUKU. Diakses pada 22 Oktober 2023 dari https://komunita.id/2018/12/27/mengenal-berbagai-jenis-buku-bergambar-ala-komunitas-1001-buku/?__cf_chl_tk=XZdRLwd9LxcFb2ksB3LBxi2JRTDcIR.cGq1sm1Z2qiM-1697959459-0-gaNycGzNDGU
- Memahami Jenis Typeface (2019) Diakses pada 23 Oktober 2023 dari <https://binus.ac.id/bandung/2019/07/memahami-jenis-typeface/>
- Mirnayati, M., & Sumadewa, I. N. Y. (2020). Perancangan Buku Interaktif Cerita Rakyat Lombok “Monyeh.” *Jurnal SASAK: Desain Visual Dan Komunikasi*, 2(2), 51–58.
- Monica, M., & Luzar, L. C. (2011). Efek Warna dalam Dunia Desain dan Periklanan. *Humaniora*, 2(2), 1084. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i2.3158>
- Nurmalita, C., & Wibowo, M. A. (2018). Pengembangan Media Ajar PETISI atau Pendidikan Anti-Korupsi. *Mimbar Pendidikan*, 3(1), 31–44. <https://doi.org/10.17509/mimbardik.v3i1.10636>
- Priatna, Y. (2017). Melek Informasi Sebagai Kunci Keberhasilan Pelestarian Budaya Lokal [Information Literacy is the Key to Success in Preserving Local Culture]. *Publication Library and Information Science*, 1(2), 37–43.
- Purnamasari, R., & Ningrum, M. A. (2018). Pengembangan Media Panda Pintar Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Konsep Warna Primer Anak Usia 4-5 Tahun. *Jurnal PAUD Teratai*, 08(02), 1–5.

- Rahiem, M. D. H., & Widiastuti, F. (2020). Pembelajaran Mitigasi Bencana Alam Gempa Bumi untuk Anak Usia Dini melalui Buku Bacaan Bergambar. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 36. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i1.519>
- Rahmadani, G. D., & Wahyuni, I. (2023). Etnomatematika Pada Pola Lantai Tari Gandrung Banyuwangi. *Indonesian Journal of Science, Technology and Humanities*, 1(1), 13–21. <https://doi.org/10.60076/ijstech.v1i1.16>
- Rahmani, P. A. E., Susanto, S., Monalisa, L. A., Hobri, H., & Murtikusuma, R. P. (2018). Eksplorasi Etnomatematika Ritual Seblang Olehsari Terhadap Konsep Geometri. *Kadikma*, 9(2), 108–117.
- Sabani, F. (2019). Perkembangan Anak - Anak Selama Masa Sekolah Dasar (6 - 7 Tahun). *Didakta: Jurnal Kependidikan*, 8(2), 89–100.
- Setiawan, E., Syaripudin, U., & Gerhana, Y. A. (2016). Implementasi Teknologi Augmented Reality pada Buku Panduan Wudhu Berbasis Mobile Android. *Jurnal Online Informatika*, 1(1), 28. <https://doi.org/10.15575/join.v1i1.8>
- Setiyaningrum. (2020). Media Pop-Up Book sebagai Media Pembelajaran Pascapandemi. *Seminar Nasional Pascasarjana 2020, 2016*, 217–219.
- Siregar, S. M., Utomo, B., & Marlina, L. (2020). Perancangan Buku Interaktif untuk Memperkenalkan Ragam Profesi Sebagai Sarana Pengembangan Minat Pelajar Usia Dini. *Prosiding Konferensi Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat Dan Corporate Social Responsibility (PKM-CSR)*, 3, 828–834. <https://doi.org/10.37695/pkmsr.v3i0.881>
- Soedarso, N. (2014). *PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PERJALANAN MAHAPATI H GAJAH MADA*.
- Sofyan S. (2022). *DINAMIKA KESENIAN TARI GANDRUNG PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA DIGITAL REPOSITORY UNIVERSITAS JEMBER*.
- Sumeke, A., Lopian, J. S., & Loindong, S. S. R. (2022). Analisis Segmentasi Demografi Dan Psikografi Pada Toko Raps Id. *Jurnal Emba: Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis Dan Akuntansi*, 10(1), 202–207.
- SURASA, S. (2023). Penerapan Teknik Digital Painting Pada Produksi Film Animasi 2 Dimensi “Dreams.” *KNOWLEDGE: Jurnal Inovasi Hasil Penelitian Dan Pengembangan*, 3(1), 51–62. <https://doi.org/10.51878/knowledge.v3i1.2195>
- Tari Gandrung (2010) Diakses pada 22 Oktober 2023 dari <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailCatat=613>
- Triwardani, R., & Rochayanti, C. (2014). Implementasi Kebijakan Desa Budaya Dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Reformasi*, 4(2), 102–110. www.jurnal.unitri.ac.id
- Triyanto, T., Fauziyah, F. A., & Hadi, M. T. (2019). Bahasa Sebagai Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa. *Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 1(1), 1–4. <https://doi.org/10.33751/jsalaka.v1i1.1145>

Vio Hidayat, F. (2022). *PEMBUATAN DESAIN ILUSTRASI DIGITAL DENGAN KONTEN EDUKASI DI PT. SELAKSA ABDI KARYA TERPADU INDONESIA KERJA PRAKTIK Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual Oleh.*

Wibowo, I. (2007). *Anatomi buku. Bandung: Kolbu.*

Zahrah, H. M., Umam, N. K., & Marzuki, I. (2021). the Development of the Pancasila Pop Up Book Based on Social Values in Daily Life for Fourth Grade Elementary School Students. *Journal Universitas Muhammadiyah Gresik Engineering, Social Science, and Health International Conference (UMGESHC)*, 1(2), 480. <https://doi.org/10.30587/umgeshic.v1i2.3431>