

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KOMIK STRIP SEBAGAI MEDIA EDUKASI TENTANG PENYAKIT ASAM LAMBUNG PADA REMAJA MELALUI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)



Disusun oleh:

ERICA PARAMITA RAHMADHANTY

20052010023

Pembimbing 1:

Aninditya Daniar, S.Sn., M.Sn

Pembimbing 2:

Bayu Setiawan, S.Sn., M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

2023/2024

HALAMAN PENGESAHAN

**PERANCANGAN KOMIK STRIP SEBAGAI MEDIA EDUKASI TENTANG
PENYAKIT ASAM LAMBUNG PADA REMAJA MELALUI MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM**

Disusun oleh:

ERICA PARAMITA RAHMADHANTY

20052010023

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal : 16 Mei 2024

Pembimbing I



Aninditya Daniar, S.Sn., M.Sn

NPT. 212 19941124 261

Pembimbing II



Bayu Setiawan, S.Sn., M.Sn

NIP. 19910728 202203 1004

Penguji I



Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A.

NPT. 20119850106174

Penguji II



Masnuna, S.T., M.Sn

NIPPPK. 19840512 202121 2004

**Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)**

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain




Ibnu Sholichin, S.T., M.T

NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANCANGAN KOMIK STRIP SEBAGAI MEDIA EDUKASI TENTANG
PENYAKIT ASAM LAMBUNG PADA REMAJA MELALUI MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM**

Disusun oleh:

ERICA PARAMITA RAHMADHANTY

20052010023

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal : 16 Mei 2024

Pembimbing I



Aninditya Daniar, S.Sn., M.Sn

NPT. 212 19941124 261

Pembimbing II



Bayu Setiawan, S.Sn., M.Sn

NIP. 19910728 202203 1004

**Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)**

Koordinator Program Studi Desain Komunikasi Visual



Masnuna, S.T., M.Sn

NIPPPK. 19840512 202121 2004

ABSTRAK

Penyakit asam lambung merupakan salah satu penyakit yang paling sering dialami oleh masyarakat, terutama pada remaja. Penyebab dari penyakit ini umumnya adalah karena keadaan psikologis, pola makan, pola tidur, gaya hidup hingga infeksi bakteri. Namun tingginya kasus penyakit ini tidak dibarengi dengan kesadaran dan pengetahuan akan bahaya serta perubahan gaya hidup yang lebih baik. Demi menarik minat untuk mengetahui tentang penyakit asam lambung dan mengajak untuk merubah gaya hidup yang lebih baik, pengedukasian yang diberikan dalam bentuk lain dan menarik menjadi sebuah pilihan. Karena itulah perancangan komik strip Instagram dengan tujuan untuk edukasi tentang penyakit asam lambung dilakukan. Perancangan komik strip sebagai media edukasi tentang penyakit asam lambung pada remaja melalui media sosial instagram ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dan deskriptif kuantitatif untuk menganalisis data hasil wawancara, kuisisioner serta literatur. Tahapan kemudian dilanjutkan dengan membuat konsep perancangan dan hasil desain. Dari perancangan ini, diharapkan masyarakat terutama remaja dapat lebih aware dan menjaga kesehatan lambungnya sehingga angka kejadian penyakit ini dapat berkurang.

Kata Kunci: Asam lambung, Remaja, Edukasi, Komik Strip, Instagram

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga laporan "Perancangan Komik Strip Sebagai Media Edukasi tentang Penyakit Asam Lambung pada Remaja melalui Media Sosial Instagram" ini dapat terselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur. Dari perancangan ini, diharapkan para remaja dengan atau tanpa riwayat penyakit asam lambung mendapatkan edukasi tentang penyakit asam lambung, serta menyadarkan mereka akan pentingnya menjaga kesehatan dan pola hidup.

Penulisan dan penyelesaian laporan perancangan ini tentunya tidak akan tercapai tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, dengan hati yang tulus penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.
2. Kedua orang tua yang paling saya cintai, Bapak Supriono dan Ibu Sumartiningsih yang telah memberikan doa, dukungan lahir batin, moral dan materi kepada saya. Lalu kepada Kakek Sumargo, Nenek Iswati serta keluarga besar yang juga telah mendukung dan menyemangati saya.
3. Ibu Aninditya Daniar, S.Sn., M.Sn, selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan masukan selama pengerjaan laporan dan perancangan tugas akhir ini.
4. Bapak Bayu Setiawan, S.Sn., M.Sn, selaku dosen pembimbing kedua yang juga telah memberikan bimbingan dalam pengerjaan perancangan tugas akhir saya.
5. Kepada Bapak Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A selaku dosen penguji 1 dan pada Ibu Masnuna, S.T., M.Sn selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan masukan dan koreksi membangun dalam pengerjaan perancangan dan laporan tugas akhir ini.
6. Kepada Dr. Ita Nur Kamilah, Kak Dhimas Bagus, Bapak Nana Maulana dan Bapak Toyib Widarto yang telah bersedia meluangkan waktu dan ilmunya untuk menjadi narasumber ahli.
7. Nisrina Az Zahra, Khairina, dan Dea Salfia yang telah bersedia meluangkan waktu dan informasi menjadi narasumber target audiens.

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, naskah dalam laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk mendapatkan gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak ada pendapat atau karya milik orang lain, kecuali secara resmi dikutip dan disebutkan dalam naskah laporan ini dan telah dicantumkan sumber data dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah ini terdapat unsur plagiasi, saya bersedia laporan Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh (sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2023, pasal 25 ayat 2 pasal 70).

Surabaya, 16 Mei 2024



Erica Paramita Rahmadhanty

ABSTRACT

Acid reflux disease is one of the most common diseases experienced by the public, especially in adolescents. The causes of this disease are generally due to psychological conditions, diet, sleep patterns, lifestyle and bacterial infections. However, the high number of cases of this disease is not accompanied by awareness and knowledge of the dangers and changes in a better lifestyle. In order to attract interest in knowing about acid reflux disease and invite to change a better lifestyle, education given in another and interesting form is an option. That's why the design of Instagram comic strips with the aim of education about stomach acid disease is carried out. The design of comic strips as an educational media about stomach acid disease in adolescents through Instagram social media uses descriptive qualitative and descriptive quantitative research methods to analyze data from interviews, questionnaires and literature. The stage is then continued by making the design concept and design results. From this work, it is hoped that people, especially teenagers, can be more aware and maintain their stomach health so that the incidence of this disease can be reduced.

Keywords: *Acid Reflux, Teenagers, Education, Comic Strip, Instagram*

8. Kepada Restifar Amalia, Fatihah Nahya, Agustina Putri dan Anantya Marsa selaku teman seperjuangan yang telah menemani, memberikan dukungan dan melangkah bersama selama awal perkuliahan hingga pengerjaan tugas akhir.
9. Annisa Amalia, Khairina, Barika Arbiana, Aniskurnia dan Anisa Rahma selaku sahabat yang sering memberikan dukungan mental dan membantu saya menyelesaikan perancangan ini.
10. Dosen-dosen DKV UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan ilmu serta mendidik saya selama menjalani studi sampai akhirnya dapat menyelesaikan studi saya.
11. Teman-teman DKV UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah membantu serta saling memberikan support selama menjali masa-masa perkuliahan.
12. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang memiliki keterlibatan dalam perancangan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna karena pengetahuan yang terbatas. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga laporan dan perancangan komik strip Instagram ini dapat memberikan manfaat untuk semua pihak yang membacanya, dan dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, khususnya dalam bidang desain komik.

Surabaya, 14 Mei 2024

Erica Paramita Rahmadhanty

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Batasan Masalah	6
1.5 Tujuan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	7
1.7 Kerangka Perancangan	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN STUDI EKSISTING	9
2.1 Definisi Operasional Judul.....	9
2.1.1 Definisi Komik Strip	9
2.1.2 Definisi Media	9
2.1.3 Definisi Edukasi	9
2.1.4 Definisi Penyakit Asam Lambung.....	10
2.1.5 Definisi Remaja	10
2.1.6 Definisi Media Sosial	10
2.1.7 Definisi Instagram	10
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Tinjauan Penyakit Asam Lambung.....	11
2.2.2 Tinjauan Tentang Komik	18
2.2.3 Platform Instagram	41
2.2.4 Edukasi	42
2.2.5 Tinjauan Tentang Remaja	44

2.3	Studi Eksisting	46
2.4	Studi Komparator 1	49
2.5	Studi Komparator 2	53
BAB III METODOLOGI DESAIN.....		56
3.1	Metode Perancangan	56
3.1.1	Perumusan Permasalahan	56
3.1.2	Penentuan Tujuan dan Manfaat Perancangan	56
3.1.3	Pengumpulan Data.....	56
3.1.4	Analisis Data	57
3.1.5	Konsep Desain	57
3.1.6	Alternatif desain	57
3.1.7	Final Desain / Implementasi Desain	57
3.2	Objek Perancangan	58
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	58
3.3.1	Data Primer.....	58
3.3.2	Data Sekunder	61
3.4	Teknik Sampling	63
3.4.1	Populasi (Target Segmentasi)	63
3.4.2	Sampel	64
3.5	Teknik Analisis Data	64
3.5.1	Analisis Data Kuesioner	65
3.5.2	Analisis Data Wawancara	74
3.5.3	Analisis Hasil Observasi.....	82
3.5.4	Analisis Consumer Insight	83
3.5.5	Analisis Consumer Journey	83
3.5.6	Analisis 5W+1H	85
3.6	Sintesis Data	87
3.7	USP (Unique Selling Proposition)	88
BAB IV KONSEP DAN IMPLEMENTASI DESAIN		89
4.1	Perumusan Konsep	89
4.1.1	Perumusan Keyword.....	89
4.1.1.1	Alur Keyword	89
4.1.1.2	Definisi Keyword.....	90
4.1.1.3	Makna Denotatif Keyword	90

4.1.1.4 Makna Konotatif Keyword	90
4.1.2.1 Judul Komik.....	90
4.1.2.2 Karakter Komik Strip.....	91
4.1.2. Gaya Bahasa	92
4.1.2.4 Sinopsis Komik Strip	92
4.1.2.5 Alur Cerita Komik Strip.....	93
4.1.2 Konsep Visual	99
4.1.3.1 Gaya Gambar	99
4.1.3.2 Warna	99
4.1.3.3 Layout	100
4.1.3.4 Konsep Profile Picture	101
4.1.3.5 Karakter / Tokoh	101
4.1.3.6 Konsep Latar Belakang.....	109
4.1.3. Tipografi.....	110
4.1.3 Konsep Media	112
4.1.4.1 Media Utama	112
4.1.4.2 Media Pendukung.....	114
BAB V PENUTUP	144
5.1 Kesimpulan.....	144
5.2 Saran	144
DAFTAR PUSTAKA	145
LAMPIRAN	149

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Media Sosial yang Paling Banyak Digunakan.....	3
Gambar 1.2 Kerangka Perancangan	8
Gambar 2. 1 Ilustrasi Perbandingan Keadaan Lambung Sehat dan Terkena Gastritis.....	12
Gambar 2. 2 Perbedaan Lambung Normal dengan Lambung Penderita GERD	15
gambar 2. 3 Ilustrasi tukak lambung pada lambung.....	15
Gambar 2. 4 Ilustrasi Pendarahan Lambung	16
Gambar 2. 5 Ilustrasi Kanker Lambung	17
Gambar 2. 6 Buku Komik ‘Naruto’ karya Masashi Kishimoto.....	19
Gambar 2.7 Komik Strip karya Nana Maulana di Instagram	20
Gambar 2.8 Novel Grafis ‘Sepeda Merah’ karya Kim Dong Hwa.....	20
Gambar 2.9 Komik Kompilasi ‘Kebaikan Untuk Sesama’ MK Komik di DKV UPNV Jatim	21
Gambar 2.10 Komik Web.....	21
Gambar 2.11 Cartoon Style	22
Gambar 2.12 Semi Realism Style.....	22
Gambar 2.13 Realistic Style dari komik ‘Storm’ karya Don Lawrence	23
Gambar 2.14 Peralihan Panel Waktu ke Waktu	24
Gambar 2.15 Peralihan Panel Aksi ke Aksi.....	24
Gambar 2.16 Peralihan Panel Subjek ke Subjek	24
Gambar 2.17 Peralihan Panel Adegan ke Adegan	25
Gambar 2.18 Peralihan Panel Aspek ke Aspek.....	25
Gambar 2.19 Peralihan Panel Non Sequiter	26
Gambar 2.20 Komik Dengan Bird Eye View dari komik ‘Naruto’ karya Mashashi Kishimoto	26
Gambar 2.21 Komik Dengan High Angle dari komik ‘Attack on Titan’ Hajime Isayama	27
Gambar 2.22 Panel Komik Dengan Low Angle dari komik ‘One Punch Man’ karya Yusuke Murata, One	27
Gambar 2.23 Panel Dengan Sudut Pandang Eye Level dari komik ‘Bleach’ karya Tite Kubo	28
Gambar 2.24 Sudut Pandang Frog Eye dari komik ‘one piece’ karya Eiichiro Oda.....	28
Gambar 2.25 Extreme Close Up dari komik ‘To Your Eternity’ karya Yoshitoki Ōima	29
Gambar 2.26 Parit Pada Komik.....	30
Gambar 2.27 Variasi balon ucapan	30
Gambar 2.28 Jenis Balon Pikiran	31
Gambar 2.29 Caption pada komik.....	31
Gambar 2. 30 Contoh Bunyi Huruf Pada Komik	32
Gambar 2.31 Komik The Amazing Spiderman Terbit di Surat Kabar Kompas	35
Gambar 2.32 Kartun Komik Benny dan Mice di Surat Kabar Kompas	35
Gambar 2.33 Komik Strip Satu Baris ‘sukribo’ dalam website berita kompas	36
Gambar 2.34 Komik Strip 2 Baris karya adelia maghfira	36
Gambar 2.35 Komik Strip Full Page ‘Grey & Jingga’	37
Gambar 2.36 Komik Strip Yon Koma	37
Gambar 2. 37 Komik strip swipe.....	38
Gambar 2. 38 komik strip Hi and Lois karya Brian and Greg Walker	39
Gambar 2. 39 Komik Strip 'The Far Side' karya Gary Larson	39
Gambar 2. 40 Komik Strip 'Calvin and Hobbes' karya Bill Watterson	40

Gambar 2. 41 Instagram	41
Gambar 2.42 Media Sosial yang Paling Banyak Digunakan di Indonesia	42
Gambar 2.43 Komik strip asam lambung	46
Gambar 2.44 Komik strip asam lambung	47
Gambar 2.45 Tipografi Komik Strip Asam Lambung	47
Gambar 2. 46 Ilustrasi Komik Strip Asam Lambung	48
Gambar 2.47 Layout Komik Strip Asam Lambung	48
Gambar 2.48 Isi Komik Strip Asam Lambung	48
Gambar 2.49 Komik Strip Cerita Kusta Berdaya	50
Gambar 2.50 Komik Strip Cerita Kusta Berdaya Lembar 2	50
Gambar 2.51 Komik Strip Cerita Kusta Berdaya Lembar 1	51
Gambar 2.52 Komik Strip Cerita Kusta Berdaya Lembar 4	51
Gambar 2.53 Komik Strip Cerita Kusta Berdaya Lembar 5	51
Gambar 2.54 Komik Strip Cerita Kusta Berdaya Lembar 6	52
Gambar 2.55 Komik Strip Maghfirare	53
Gambar 2.56 Komik Strip Cerita Maghfirare	53
Gambar 2.57 Tipografi pada komik Maghfirare	54
Gambar 2. 58 Komik Strip Cerita Karya Maghfirare	54
Gambar 2. 59 Layout Komik Strip Maghfirare	54
Gambar 2.60 Komik Strip Karya Maghfirare	55
Gambar 3.1 Diagram hasil kuesioner 1	65
Gambar 3.2 Diagram hasil kuesioner 2	66
Gambar 3.3 Diagram hasil kuesioner 3	66
Gambar 3.4 Diagram hasil kuesioner 4	67
Gambar 3.5 Diagram hasil kuesioner 5	67
Gambar 3.6 Diagram hasil kuesioner 6	68
Gambar 3. 7 Diagram hasil kuesioner 7	68
Gambar 3. 8 Diagram hasil kuesioner 8	69
Gambar 3. 9 Diagram hasil kuesioner 9	69
Gambar 3. 10 Diagram hasil kuesioner 10	70
Gambar 3. 11 Diagram hasil kuesioner 11	70
Gambar 3. 12 Diagram hasil kuesioner 12	71
Gambar 3. 13 Diagram hasil kuesioner 13	71
Gambar 3. 14 Diagram hasil kuesioner 14	72
Gambar 3. 15 gaya gambar realis khas komik western	72
Gambar 3. 16 Gaya gambar kartun	72
Gambar 3. 17 Gaya gambar semi realis 1	73
Gambar 3. 18 Gaya gambar semi realis 2	73
Gambar 3.19 Narasumber Dr. Ita	74
Gambar 3.20 Foto Pak Nana Maulana Komikus 'Kartunaung'	76
Gambar 3.21 Akun Komik Strip Pak Nana dan DM Wawancara	77
Gambar 3.22 Foto Dhimas Bagus Dwi Cahyanto komikus “Sampahisasi”	77
Gambar 3.23 Wawancara dan Akun Instagram Komik Strip Sampahisasi	79
Gambar 3. 24 Komikus Toyib Widarto	79
Gambar 3. 25 bukti chat di direct message instagram	81
Gambar 3. 26 Foto Nisrina Remaja Penderita Penyakit Asam Lambung	81

Gambar 3.27 Wawancara dengan Nisrina	82
Gambar 3.28 Komik Strip Dengan Tema Penyakit Asam Lambung.....	83
Gambar 3.29 Narasumber Nisrina	84
Gambar 4. 1 Alur Keyword	89
Gambar 4.2 Gaya Gambar Semi Realis dan Ekspresif.....	99
Gambar 4.3 Contoh Konsep Warna	100
Gambar 4.4 Contoh Konsep Warna Terinspirasi Dari Komik Maghfirare	100
Gambar 4.5 contoh layout panel dalam komik strip	101
Gambar 4. 6 Contoh Konsep Profil Picture.....	101
Gambar 4. 7 Mahasiswa	102
Gambar 4. 8 Mahasiswa yang aktif merokok.....	102
Gambar 4. 9 Remaja Mahasiswi yang memiliki riwayat penyakit asam lambung	103
Gambar 4. 10 Ilustrasi remaja yang stress mengerjakan tugas.....	103
Gambar 4. 11 Foto sekumpulan remaja perempuan yang membeli seblak	103
Gambar 4. 12 Siswi SMA sedang jajan di kantin	104
Gambar 4. 13 Ilustrasi organ dalam lambung dan otak.....	104
Gambar 4. 14 Personifikasi/antromorph pada organ lambung dan otak	104
Gambar 4. 15 Personifikasi sel darah merah dan putih dalam komik 'cells at work'	105
Gambar 4. 16 Proses Brainstorming Karakter.....	106
Gambar 4. 17 Moodboarding Karakter	106
Gambar 4. 18 Alternatif karakter lambung.....	107
Gambar 4. 19 Alternatif karakter Otak	107
Gambar 4. 20 Alternatif karakter Mega.....	108
Gambar 4. 21 Alternatif karakter Adel	108
Gambar 4. 22 Alternatif karakter Gilang	108
Gambar 4. 23 Alternatif karakter terpilih	109
Gambar 4.24 Inspirasi Latar Dalam Tubuh Manusia	109
Gambar 4.25 Inspirasi Latar Dunia Dalam Tubuh Manusia.....	110
Gambar 4. 26 Referensi judul dari komik strip 'Aman Rilmen' 'Fatkomik' dan 'Si Unyu'..	110
Gambar 4.27 Alternatif judul pada komik Maagerin.....	111
Gambar 4. 28 Alternatif judul terpilih	111
Gambar 4.29 Font Laffayette Comic Pro	112
Gambar 4.30 Contoh Penggunaan Font Crash Landing BB Sebagai SFX.....	112
Gambar 4.31 Contoh Penggunaan Font MV Boli Regular Sebagai SFX	112
Gambar 4.32 Contoh Penggunaan Font Nerko One Sebagai SFX.....	112
Gambar 4. 33 Bio Akun Komik Strip Maagerin.....	113
Gambar 4. 34 InstaStory	114
Gambar 4. 35 Stiker Whatsapp dari komik 'Sampahisasi'	115
Gambar 4. 36 Media Pendukung Wallpaper.....	115
Gambar 4. 37 Gantungan Kunci.....	116
Gambar 4. 38 Marchandise sticker sheet.....	116
Gambar 4. 39 Totebag.....	117
Gambar 4. 40 Notebook	117
Gambar 4. 41 Case HP Silikon Transparan	118
Gambar 4. 42 Contoh Media Pin.....	118

Gambar 4. 43 Ilustrasi Anatomi Lambung	119
Gambar 4. 44 Sketsa Kasar Alternatif Lambung.....	120
Gambar 4. 45 Ilustrasi Otak Manusia.....	120
Gambar 4. 46 Sketsa Kasar Karakter Otak.....	121
Gambar 4. 47 Referensi seragam putri SMA	121
Gambar 4. 48 Sketsa kasar karakter Mega	122
Gambar 4. 49 Referensi Pakaian Mahasiswi.....	122
Gambar 4. 50 Sketsa kasar karakter Adel.....	123
Gambar 4. 51 Referensi karakter mahasiswa	123
Gambar 4. 52 Sketsa kasar karakter Gilang	124
Gambar 4. 53 Sketsa alternatif judul komik.....	124
Gambar 4. 54 Alternatif Lambung 1.....	125
Gambar 4. 55 Alternatif Lambung 2.....	125
Gambar 4. 56 Alternatif Lambung 3.....	126
Gambar 4. 57 Alternatif Lambung 4.....	126
Gambar 4. 58 Alternatif otak 1	127
Gambar 4. 59 Alternatif otak 2	127
Gambar 4. 60 Alternatif otak 3	127
Gambar 4. 61 Alternatif otak 4	127
Gambar 4. 62 Alternatif Mega 1	128
Gambar 4. 63 Alternatif Mega 2	128
Gambar 4. 64 Alternatif Mega 3	128
Gambar 4. 65 Alternatif Adel 1	129
Gambar 4. 66 Alternatif Adel 2	129
Gambar 4. 67 Alternatif Adel 3	129
Gambar 4. 68 Alternatif Gilang 1	130
Gambar 4. 69 Alternatif Gilang 2	130
Gambar 4. 70 Alternatif Gilang 3	130
Gambar 4. 71 Alternatif Judul Komik	131
Gambar 4. 72 Dunia dalam tubuh.....	131
Gambar 4. 73 Desain Final Karakter Lambung.....	132
Gambar 4. 74 Hasil Kuisisioner Alternatif Desain Karakter Lambung	132
Gambar 4. 75 Desain Final Karakter Otak	133
Gambar 4. 76 Hasil Kuisisioner Alternatif Desain Karakter Otak.....	133
Gambar 4. 77 Desain Final Karakter Mega.....	133
Gambar 4. 78 Hasil Kuisisioner Alternatif Desain Karakter Mega.....	134
Gambar 4. 79 Desain Final Karakter Adel	134
Gambar 4. 80 Hasil Kuisisioner Alternatif Desain Karakter Adel	135
Gambar 4. 81 Desain Final Karakter Gilang	135
Gambar 4. 82 Hasil Kuisisioner Alternatif Desain Karakter Gilang.....	136
Gambar 4. 83 Alternatif judul final	136
Gambar 4. 84 Hasil Kuisisioner Alternatif Desain Judul	136
Gambar 4. 85 Desain Latar Dalam Dunia Dalam Tubuh	137
Gambar 4. 86 Alternatif desain Profile picture Instagram.....	137
Gambar 4. 87 Implementasi pada media utama di Instagram	138
Gambar 4. 88 Stiker Whatsapp dari komik ‘Sampahisasi’	138

Gambar 4. 89 Media Pendukung Wallpaper.....	139
Gambar 4. 90 Gantungan Kunci.....	139
Gambar 4. 91 Marchandise sticker sheet.....	140
Gambar 4. 92 Totebag.....	140
Gambar 4. 93 Notebook	141
Gambar 4. 94 Case HP Silikon Transparan	141
Gambar 4. 95 Contoh Media Pin.....	142
Gambar 4. 96 Desain X-Banner	142

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Analisis Studi Eksisting	47
Tabel 2.2 Tabel Analisis Studi Komparator 1	50
Tabel 2.3 Tabel Analisis Studi Komparator 2	53
Tabel 3. 1 Studi Literatur Buku.....	61
Tabel 3. 2 Studi Literatur Jurnal	62
Tabel 3. 3 Gaya gambar untuk komik.....	72
Tabel 3.4 Daftar Kegiatan Sehari-hari Nisrina	84
Tabel 4. 1 Storyline.....	93
Tabel 4. 2 Alternatif Desain Karakter Lambung.....	125
Tabel 4. 3 Alternatif Desain Karakter Otak	127
Tabel 4. 4 Alternatif Desain Karakter Mega.....	128
Tabel 4. 5 Alternatif Desain Karakter Adel	129
Tabel 4. 6 Alternatif Desain Karakter Gilang	130
Tabel 4. 7 Rancangan anggaran proyek.....	142