

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA PERILAKU
KONSTRUKTIF SUPORTER PERSELA LAMONGAN UNTUK
DEWASA AWAL USIA 19-22 TAHUN

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S-1)



Diajukan oleh:

Muhammad Berni Ristiawan

(20052010114)

Pembimbing 1 :

Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A.

Pembimbing 2 :

Aninditya Daniar S.Sn., M.Sn.

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA
TIMUR
2023/2024

HALAMAN PENGESAHAN

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA PERILAKU KONSTRUKTIF
SUPPORTER PERSELA LAMONGAN UNTUK DEWASA AWAL USIA 19-22 TAHUN**

Disusun Oleh:

MUHAMMAD BERNI RISTIawan

20052010114

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal: 16 Mei 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A.
NPT. 20119850106174



Aninditya Daniar S.Sn., M.Sn.
NPT. 212 19941124 261

Penguji I

Penguji II



Bayu Setiawan, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19910728 202203 1004



Alfian Candra Ayuswantana, ST., M.Ds
NIP. 19880505 201903 1018

**Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana Desain (S-1)**

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CERITA PERILAKU KONSTRUKTIF
SUPORTER PERSELA LAMONGAN UNTUK DEWASA AWAL USIA 19-22 TAHUN**

Disusun Oleh:

MUHAMMAD BERNI RISTIAWAN

20052010114

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal: 16 Mei 2024

Pembimbing I



Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A.
NPT. 20119850106174

Pembimbing II



Aninditya Daniar S.Sn., M.Sn.
NPT. 212 19941124 261

**Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana Desain (S-1)**

Koordinator Program Studi Desain Komunikasi Visual



Masnuna, ST., M.Sn
NIPPPK. 198405122021212004

ABSTRAK

Suporter merupakan salah satu komponen penting dalam sebuah pertandingan sepak bola. Sayangnya beberapa oknum kelompok suporter justru malah mendukung timnya dengan fanatisme yang diwujudkan dengan perilaku destruktif atau merusak yang mana hal tersebut memicu opini negatif dari masyarakat. Di sisi lain ada kelompok atau individu suporter yang mendukung klubnya dengan fanatisme yang membangun atau konstruktif dimana suporter mewujudkannya dengan cara yang positif. Persela Lamongan merupakan salah satu klub yang memiliki kelompok suporter yang cukup besar di Jawa Timur terlebih sejak berada di kasta tertinggi sepak bola Indonesia mulai 2003. Tanpa terkecuali suporter Persela Lamongan Dari fenomena tersebut menunjukkan perlu adanya media yang dapat memberikan memberikan perspektif alternatif sebagai upaya mengimbangi perspektif negatif mengenai suporter dalam mendukung klubnya.

Dari observasi dan wawancara mendalam, buku ilustrasi adalah media yang tepat untuk mengangkat cerita mengenai sisi lain yang bersifat konstruktif dari suporter Persela Lamongan (LA Mania dan Curva Boys 1967). Kata kunci dari perancangan ini adalah “Fanatisme demi sebuah identitas”. Perancangan buku ilustrasi ini ditujukan kepada para suporter sepakbola Indonesia khususnya Persela Lamongan dengan segmentasi usia 19-22 tahun yang merupakan usia mayoritas suporter sepakbola yang masih aktif. Proporsi ilustrasi yang digunakan lebih banyak dibandingkan teks, ilustrasi juga menggunakan yang didominasi warna hitam putih dan penekanan warna biru laut sebagai identitas Persela Lamongan dengan menggunakan teknik ilustrasi digital.

Kata-kata kunci: perilaku konstruktif, fanatisme, suporter sepakbola, Persela Lamongan, LA Mania, Curva Boys 1967

ABSTRACT

Supporters are an important component in a football match. Unfortunately, some unscrupulous supporters groups actually support their teams with fanaticism which is manifested in destructive or destructive behavior which triggers negative opinions from the public. On the other hand, there are groups or individual supporters who support their clubs with constructive or constructive fanaticism where the supporters make this happen in a positive way. Persela Lamongan is one of the clubs that has a fairly large group of supporters in East Java, especially since it has been in the highest caste of Indonesian football since 2003. Without exception, Persela Lamongan supporters. This phenomenon shows the need for media that can provide an alternative perspective in an effort to balance the perspective. negative about supporters in supporting their club.

From in-depth observations and interviews, an illustrated book is the right medium to convey stories about the constructive side of Persela Lamongan supporters (LA Mania and Curva Boys 1967). The keyword in this design is "Fanaticism for the sake of an identity". The design of this illustrated book is aimed at Indonesian football supporters, especially Persela Lamongan, with an age segmentation of 19-22 years, which is the age of the majority of football supporters who are still active. The proportion of illustrations used is greater than text, the illustrations also use predominantly black and white and emphasize navy blue as the identity of Persela Lamongan using digital illustration techniques.

Key words: *constructive behavior, fanaticism, football supporters, Persela Lamongan, LA Mania, Curva Boys 1967*

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, naskah dalam laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk mendapatkan gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak ada pendapat atau karya milik orang lain, kecuali secara resmi dikutip dan disebutkan dalam naskah laporan ini dan telah dicantumkan sumber data dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah ini terdapat unsur plagiarasi, saya bersedia laporan Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh (sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2023, pasal 25 ayat 2 pasal 70).

Surabaya, 31 Mei 2024



Muhammad Berni Ristiawan

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena dengan rahmat dan karunia-Nya, karenanya saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Perilaku Konstruktif Suporter Persela Lamongan Untuk Dewasa Awal Usia 19-22 Tahun” . Laporan perancangan ini ditujukan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain di Fakultas Arsitektur dan Desain di UPN “Veteran” Jawa Timur. Selain itu juga perancangan ini bertujuan memberikan perspektif lain kepada suporter sepak bola khususnya suporter Persela Lamongan mengenai perilaku konstruktif. Selama waktu penulisan laporan, saya banyak menerima bantuan dan dukungan sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW
2. Kepada diri saya sendiri yang telah mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini
3. Kepada orang tua saya yang selalu mendoakan dan mendukung saya
4. Kepada Bapak Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A. selaku dosen pembimbing I yang sangat membantu dalam memberikan saran, masukan, semangat dan kritik dalam mengerjakan Tugas Akhir juga kepada Ibu Aninditya Daniar S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing II yang membantu saya dalam hal penulisan laporan
5. Kepada para dosen penguji bapak Bayu Setiawan dan bapak Alfian Candra Ayuswantana yang telah memberikan masukan yang membantu perancangan ini
6. Kepada Mas Miftakhul Penulis buku Persela Menegaskan Identitas Kami, Mas Eka Pendiri distrik Albatros, Cak Sholeh penanggung jawab komunitas LA Mania Surabaya dan Bapak Gendut mantan pemain Persela sekaligus Guru di SMPN 3 Babat
7. Kepada alumni serbu dan kawan-kawan Galeri Keos yang menjadi tempat untuk tertawa
8. Kepada Maulidia Maifana Umayya yang selalu menemani dan memberi dukungan
9. Kepada rekan-rekan DKV angkatan 20 yang telah memberi dukungan dan keyakinan

Saya menyadari bahwa laporan perancangan ini masu jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulin terima dengan senang hati.

Surabaya, 29 Mei 2024

Muhammad Berni Ristiawan

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi masalah.....	8
1.3 Rumusan masalah.....	8
1.4 Batasan masalah	8
1.5 Tujuan perancangan.....	8
1.6 Manfaat perancangan.....	9
1.6.1 Manfaat bagi Mahasiswa	9
1.6.2 Manfaat bagi institusi	9
1.6.3 Manfaat bagi Masyarakat	9
1.7 Kerangka Perancangan	10
BAB II LANDASAN TEORI DAN STUDI EKSISTING	11
2.1 Definisi Operasional Judul	11
2.1.1 Buku Ilustrasi	11
2.1.2 Perilaku Konstruktif	11
2.1.3 Suporter Persija Lamongan.....	11
2.1.4 Dewasa Usia 19-22 Tahun.....	12
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Buku	12
2.2.2 Buku Ilustrasi	13
2.2.3 Tinjauan Pustaka fanatisme suporter	24
2.2.4 Suporter Persija Lamongan.....	25
2.2.5 Persija Lamongan	28
2.3 Studi eksisting	29
2.3.1 Tinjauan Studi Eksisting.....	29
2.3.2 Tinjauan Studi Komparator	32
2.3.3 Tinjauan Studi Kompetitor	38
BAB III METODOLOGI DESAIN	42
3.1. Metode Perancangan	42
3.2 Objek Perancangan.....	43
3.3 Teknik Pengumpulan Data	44
3.3.1 Data Primer	44
3.3.2 Data sekunder	46
3.4 Teknik Analisis Data	47

3.4.1	Analisa Data Wawancara.....	48
3.4.2	Analisis Data Kuisisioner.....	53
3.4.3	Analisis Data Observasi.....	53
3.4.4	Analisis Data 5W+1H.....	57
3.4.5	Analisa Consumer Insight.....	59
3.4.6	Analisa Consumer Journey.....	60
3.4.7	Sintesis Data.....	63
3.4.8	unique selling Proposition (USP).....	64
BAB IV KONSEP DAN IMPLEMENTASI DESAIN		65
4.1	Perumusan konsep.....	65
4.1.1	Keyword.....	65
4.1.2	Penjelasan Keyword.....	66
4.1.3	Makna Denotatif <i>keyword</i>	66
4.1.4	Makna Konotatif <i>keyword</i>	66
4.1.5	Konsep Verbal.....	67
4.1.6	Konsep Visual.....	93
4.1.7	Konsep Media.....	96
4.7.1.2	Media Pendukung.....	97
4.2	Proses Perancangan Desain.....	98
4.2.1	Sketsa kasar.....	98
4.2.2	Komperhensif Desain.....	102
4.2.3	Final Desain.....	105
4.3	Implementasi Desain.....	108
4.3.1	Implementasi Desain Cover.....	108
4.3.2	Implementasi Desain Isi Buku.....	108
4.3.3	Implementasi Desain Media Pendukung.....	111
4.3.4	Biaya Produksi.....	115
BAB V PENUTUP		117
5.1.	Kesimpulan.....	117
5.2.	Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA		119

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Suporter Persela Lamongan melakukan aksi unjuk rasa	5
Gambar 1. 2	Suporter Persela Lamongan melakukan aksi unjuk	5
Gambar 1. 3	Bagan Alur Pikir Penelitian	10
Gambar 2. 1	sketsa.....	15
Gambar 2. 2	Kartun	15
Gambar 2. 3	karikatur	16
Gambar 2. 4	dekoratif.....	16
Gambar 2. 5	realis.....	17
Gambar 2. 6	Warna primer.....	18
Gambar 2. 7	warna sekunder	18
Gambar 2. 8	warna terseier	19
Gambar 2. 9	warna netral.....	19
Gambar 2. 10	typeface serif.....	20
Gambar 2. 11	typeface sans serif	21
Gambar 2. 12	typeface sript	21
Gambar 2. 13	Typeface dekoratif.....	22
Gambar 2. 14	Elemen Visual	23
Gambar 2. 15	Elemen teks	23
Gambar 2. 16	Elemen tidak terlihat	24
Gambar 2. 17	Suporter LA. Mania di Stadion Surajaya.....	26
Gambar 2. 18	Suporter Curva Boys di Stadion Surajaya	27
Gambar 2. 19	denah Stadion Surajaya Lamongan	28
Gambar 2. 20	Logo Persela Lamongan.....	28
Gambar 2. 21	Buku Persela menegaskan Identitas Kami.....	29
Gambar 2. 22	Buku Kisah Tanah Jawa : Jagat Lelembut	32
Gambar 2. 23	Buku Komik United! The Comic Strip History	35
Gambar 2. 24	Buku Arek Bonek : Satu Hati Untuk Persebaya	38
Gambar 3. 1	Observasi pertandingan home Persela vs Gresik United	54
Gambar 3. 2	denah Stadion Surajaya Lamongan	55
Gambar 3. 3	Observasi pertandingan away Persela vs Deltras Sidoarjo	56
Gambar 3. 4	foto Zidan.....	60
Gambar 4. 1	ilustrasi Kisah Tanah Jawa	93
Gambar 4. 2	typeface staatliches & plus jakarta sans.....	94
Gambar 4. 3	warna biru muda yang menjadi identitas Persela Lamongan.....	95
Gambar 4. 4	layout buku ilustrasi	96
Gambar 4. 5	Studi Visual & sketsa kasar karakter Cak Jo	99
Gambar 4. 6	Studi Visual & sketsa kasar karakter Hamad	100
Gambar 4. 7	Studi Visual & sketsa kasar karakter Eka	101
Gambar 4. 8	sketsa kasar alternatif desain cover.....	102
Gambar 4. 9	alternatif desain karakter Cak Jo	103
Gambar 4. 10	alternatif desain karakter Eka	103
Gambar 4. 11	alternatif desain karakter Hamad	104

Gambar 4. 12	alternatif desain karakter cover.....	104
Gambar 4. 13	alternatif desain karakter Cak Jo yang terpilih.....	105
Gambar 4. 14	alternatif desain karakter Eka yang terpilih	106
Gambar 4. 15	alternatif desain karakter Hamad yang terpilih	106
Gambar 4. 16	alternatif desain karakter cover yang terpilih.....	107
Gambar 4. 17	hasil cetak desain cover terpilih	108
Gambar 4. 18	cuplikan desain bab 3	109
Gambar 4. 19	cuplikan desain bab 2	109
Gambar 4. 20	cuplikan desain bab 1	109
Gambar 4. 21	cuplikan desain bab 4	110
Gambar 4. 22	cuplikan desain bab 5	110
Gambar 4. 23	desain kaos	111
Gambar 4. 24	desain tas slempang.....	111
Gambar 4. 25	desain pembatas buku.....	112
Gambar 4. 26	desain gantungan kunci	112
Gambar 4. 27	desain <i>lanyard</i>	113
Gambar 4. 28	desain korek.....	113
Gambar 4. 29	desain botol minum	114
Gambar 4. 30	desain sticker	114