

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN**

**KESEHATAN GIGI DAN MULUT BALITA**

Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)



Disusun oleh :

**Wahyuni Adellia Putri**

**20052010018**

Dosen Pembimbing 1 :

**Aris Sutejo, S.Sn, M.Sn**

Dosen Pembimbing 2 :

**Sri Wulandari, S.Sn., M.A**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR**

**2024**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PERANCANGAN BUKU PANDUAN**  
**KESEHATAN GIGI DAN MULUT BALITA**

Disusun oleh :

**WAHYUNI ADELLIA PUTRI**

20052010018

Telah dipertahankan di depan Tim Pengaji

Pada Tanggal : 17 Mei 2024

**Pembimbing 1**



Aris Sutejo, S.Si., M.Si.

NIP. 19851106 201903 1002

**Pembimbing 2**



Sri Wulandari, S.Si., M.A.

NPT. 20219930419173

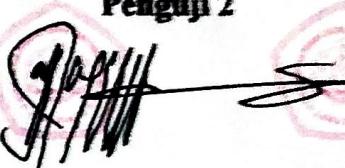
**Pengaji 1**



Bayu Setiawan, S.Si., M.Si.

NIP. 19910728 202203 1004

**Pengaji 2**



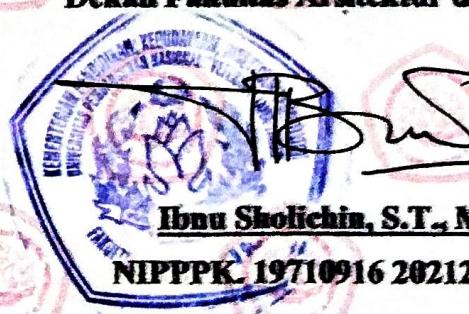
Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds

NIP. 19880428 201803 2001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**PERANCANGAN BUKU PANDUAN**  
**KESEHATAN GIGI DAN MULUT BALITA**

Disusun oleh :

**WAHYUNI ADELLIA PUTRI**

**20052010018**

**Telah dipertahankan di depan Tim Pengaji**

**Pada Tanggal : 17 Mei 2024**

**Pembimbing 1**



**Aris Sutejo, S.Sn, M.Sn**

**NIP. 19851106 201903 1002**

**Pembimbing 2**



**Sri Wulandari, S.Sn., M.A**

**NPT. 20219930419173**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

**Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual**



**Masnuna, S.T., M.Sn**

**NIPPK. 19840512 2021 212004**

## **PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR**

Saya menyatakan dengan sebentar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, naskah dalam laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk mendapatkan gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak ada pendapat atau karya milik orang lain, kecuali secara resmi dikutip dan disebutkan dalam naskah laporan ini dan telah dicantumkan sumber data dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah ini terdapat unsur plagiasi, saya bersedia laporan Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No.20 Tahun 2023, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 28 Mei 2024



**Wahyuni Adellia Putri**

## ABSTRAK

Pengenalan serta perawatan gigi dan mulut mulai usia dini sangatlah penting, mengingat banyak anak dengan tingkat frekuensi karies atau lubang yang cukup tinggi masih banyak yang belum tertangani dengan benar. Hal utama yang dapat memicu terjadinya kasus kesehatan gigi dan mulut anak adalah kurangnya perhatian sang ibu terhadap kebersihan gigi dan mulut, hingga nutrisi apa saja yang diberikan sang ibu terhadap sang anak. Pengetahuan orang tua terhadap waktu yang tepat bagi anak untuk menggosok gigi dan kepedulian terhadap pentingnya melakukan kunjungan ke dokter gigi masih rendah. Faktanya, peran serta orang tua sangat diperlukan di dalam membimbing, memberikan pengertian, mengingatkan, dan menyediakan fasilitas kepada anak agar anak dapat memelihara kebersihan gigi dan mulutnya.

Perancangan ini mengangkat judul “Perancangan Buku Panduan Menjaga Kesehatan Gigi dan Mulut Balita”. Buku panduan ini dipilih karena penggunaan bahan bacaan berupa buku panduan akan menambah pandangan, wawasan, dan ketertarikan para ibu dan calon ibu dalam mengupayakan pencegahan terjadinya tingkat permasalahan pada gigi dan mulut anak. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif yaitu dengan mengumpulkan data primer melalui wawancara, observasi, kuesioner, serta data sekunder melalui studi literatur. Konsep yang disusun merupakan hasil analisis TOWS Matriks dan analisis 5W+1H yakni berupa solusi kreatif dan keyword “Edukasi Efektif dan Menarik” yang diterapkan pada desain dalam komponen buku panduan.

Buku panduan ini dirancang dengan visual yang menarik, penyampaian informasi secara ringkas, informatif, menggunakan bahasa yang ringan, dan tidak terlalu kompleks sehingga dapat dengan mudah dimengerti. Visual menggunakan palet warna pastel dengan tujuan untuk memberikan kesan ketenangan, damai, dan kelembutan kepada para pembacanya.

Buku panduan sebagai media informasi dan edukasi yang efektif dan menarik ini diharapkan dapat menumbuhkan dan meningkatkan rasa keinginan para ibu dan calon ibu dalam mewujudkan upaya pencegahan terjadinya kerusakan gigi dan mulut pada anak usia balita.

**Kata Kunci:** Kesehatan gigi dan mulut balita, ibu dan calon ibu, buku panduan.

## **ABSTRACT**

*Introduction and care of teeth and mouth from an early age is very important, considering that many children with a fairly high frequency of caries or cavities have not yet been treated properly. The main thing that can trigger problems with a child's dental and oral health is the mother's lack of attention to dental and oral hygiene, to what nutrition the mother gives the child. Parents' knowledge of the right time for children to brush their teeth and awareness of the importance of visiting the dentist is still low. In fact, the role of parents is very necessary in guiding, providing understanding, reminding and providing facilities to children so that children can maintain the cleanliness of their teeth and mouth.*

*This design carries the title "Design of a Guidebook for Maintaining Toddler's Dental and Oral Health". This guidebook was chosen because the use of reading materials in the form of a guidebook will increase the views, insight and interest of mothers and prospective mothers in trying to prevent problems with children's teeth and mouths. The research method used is a qualitative method, namely by collecting primary data through interviews, observations, questionnaires, and secondary data through literature studies. The concept prepared is the result of TOWS Matrix analysis and 5W+1H analysis, namely in the form of creative solutions and the keyword "Effective and Attractive Education" which is applied to the design in the guidebook component.*

*This guidebook is designed with attractive visuals, conveys information in a concise, informative manner, uses light language, and is not too complex so it can be easily understood. The visuals use a pastel color palette with the aim of giving the reader an impression of calm, peace and softness.*

*It is hoped that this guidebook as an effective and interesting medium of information and education can foster and increase the desire of mothers and prospective mothers to realize efforts to prevent tooth and mouth decay in children under five.*

**Keywords:** *Dental and oral health for toddlers, mothers and prospective mothers, guidebook.*

## **KATA PENGANTAR**

Puji Syukur atas kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga laporan Perancangan Buku Panduan Menjaga Kesehatan Gigi dan Mulut Balita ini dapat terselesaikan dengan baik. Buku ini merupakan gambaran buku panduan bergambar dengan informasi dasar mengenai seputar gigi dan mulut balita, cara menjaga dan merawat gigi dan mulut balita, dan tips-tips lainnya terkait kesehatan gigi dan mulut balita. Serta diharapkan dengan membaca buku ini pembaca ataupun target audiens lebih tertarik, menambah pengetahuan, serta menjadi upaya pencegahan terjadinya kasus permasalahan gigi dan mulut pada anak.

Terimakasih kepada pihak-pihak yang telah bersedia membantu dan memberi dukungan kepada saya dalam proses pembuatan laporan ini hingga selesai. Dalam kesempatan ini penulis dengan tulus hati mengucapkan banyak terima kasih, diantaranya:

1. Kepada Allah SWT. dan Nabi Muhammad SAW.
2. Kepada orang tua yang telah mendoakan, memberi dukungan secara lahir dan batin, maupun dalam urusan finansial kepada saya.
3. Kepada Bapak Aris Sutejo, S.Sn, M.Sn selaku dosen pembimbing pertama yang telah membimbing dan membantu saya sejak awal pencarian judul perancangan, media perancangan, jurnal, hingga terselesaikannya laporan perancangan.
4. Kepada Ibu Sri Wulandari, S.Sn., M.A sealku dosen pembimbing kedua yang telah membimbing dan memberi masukan kepada saya mengenai kerapian dalam penulisan jurnal maupun laporan perancangan ini.
5. Kepada Bapak Bayu Setiawan, S.Sn., M.Sn selaku penguji 1 dan Ibu Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds selaku penguji 2 yang telah memberikan koreksi dan masukan yang membangun pada perancangan ini.
6. Kepada drg. Adisti Calliandra, drg. Muthyah Ardhani, Kak Effa, Ibu Mia, dan Ibu Nadela selaku narasumber yang banyak membantu dalam perancangan ini.
7. Kepada seluruh Dosen DKV UPN “VETERAN” Jawa Timur yang sudah mendidik saya sehingga mampu meyelesaikan studi saya.
8. Kepada keluarga besar DKV UPN “VETERAN” JAWA TIMUR Angkatan 2020 yang telah memberikan support satu sama lain.

9. Kepada Mochammad Fikri Nurdiansyah yang telah banyak membantu saya secara emosional dan tidak pernah berhenti menyemangati saya.
10. Kepada Dea Salfia selaku teman yang selalu siap membantu saya dalam urusan cetak laporan maupun berkas lainnya.
11. Kepada diri saya sendiri karena tidak pernah berhenti dan menyerah atas laporan serta perancangan yang saya kerjakan.
12. Kepada semua pihak yang namanya tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang secara sadar atau tidak sadar telah membantu saya dalam mengerjakan perancangan ini.

Akhir kata, saya menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Namun, dengan perancangan saya ini dapat terlatih komunikasinya serta pengaplikasiannya dalam kehidupan sehari-hari terlebih dalam dunia kerja. Saya berharap semoga laporan dan perancangan yang saya kerjakan ini dapat memberikan banyak manfaat bagi semua pihak yang membaca.

Surabaya, 2 Januari 2024

Wahyuni Adellia Putri

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Batasan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Perancangan .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	5
1.7 Kerangka Perancangan .....	6
BAB II LANDASAN TEORI DAN STUDI EKSISTING .....	7
2.1 Definisi Operasional Judul .....	7
2.1.1 Buku Panduan.....	7
2.1.2 Kesehatan Gigi dan Mulut.....	7
2.1.3 Balita.....	7
2.2 Landasan Teori .....	8
2.2.1 Kesehatan Gigi dan Mulut Balita .....	8
2.2.2 Peran Orang Tua.....	8

2.2.3 Macam-macam Penyakit Gigi dan Mulut Balita .....	10
2.2.4 Penyebab Penyakit Gigi dan Mulut pada Balita.....	11
2.2.5 Cara Menjaga Kesehatan Gigi dan Mulut Balita.....	11
2.2.6 Pencegahan Terjadinya Penyakit Gigi dan Mulut pada Balita .....	13
2.2.7 Buku Panduan.....	13
2.2.8 Bagian Buku .....	14
2.2.9 Langkah-Langkah Menyusun Buku Panduan .....	15
2.2.10 Karakteristik Buku Panduan.....	16
2.2.11 Desain Komunikasi Visual .....	17
2.3 Studi Eksisting .....	29
2.3.1 Studi Komparator .....	34
BAB III METODOLOGI DESAIN .....	39
3.1 Metode Perancangan.....	39
3.2 Objek Perancangan .....	39
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.3.1 Data Primer.....	40
3.3.2 Data Sekunder .....	41
3.4 Teknik Analisis Data .....	43
3.4.1 Analisis Kualitatif Deskriptif .....	44
3.4.2 Analisis TOWS Matriks .....	56
3.4.3 Analisis 5W + 1H .....	57
3.4.4 Analisis <i>Consumer Journey</i> .....	61
3.5 Sintesa Data .....	63
3.6 <i>Unique Selling Point</i> (USP).....	64
BAB IV KONSEP DAN IMPLEMENTASI DESAIN .....	65
4.1 Perumusan Konsep .....	65
4.1.1 Definisi <i>Keyword</i> .....	66

4.1.2 <i>What to Say</i> .....	66
4.1.3 <i>How to Say</i> .....	66
4.1.4 Makna Denotatif.....	66
4.1.5 Makna Konotatif.....	67
4.1.6 Konsep Verbal .....	67
4.1.6.1 Judul Buku Panduan.....	67
4.1.6.2 Gaya Bahasa.....	67
4.1.6.3 Isi Konten.....	67
4.1.7 Konsep Visual .....	70
4.1.7.1 Gaya Ilustrasi .....	70
4.1.7.2 Warna.....	70
4.1.7.3 Tipografi.....	71
4.1.7.4 <i>Layout</i> .....	72
4.1.8 Konsep Media.....	73
4.1.8.1 Media Utama.....	73
4.1.8.2 Media Pendukung .....	73
4.2 Proses Perancangan Desain .....	75
4.2.1 Sketsa Gambar.....	75
4.2.2 Komprehensif Desain .....	80
4.2.3 Validasi Desain.....	83
4.2.4 Desain Final.....	83
4.3 Implementasi Desain .....	86
4.3.1 Implementasi pada Media Utama.....	86
4.3.2 Implementasi pada Media Pendukung.....	87
4.4 Rancangan Anggaran Proyek .....	91
4.4.1 Estimasi Harga Cetak Masal .....	92

BAB V PENUTUP .....	94
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran .....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN .....	97

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1</b> Gambar Skema Perancangan.....	6
<b>Gambar 2. 1</b> Garis .....	19
<b>Gambar 2. 2</b> Bentuk .....	19
<b>Gambar 2. 3</b> Tekstur.....	20
<b>Gambar 2. 4</b> Gelap dan Terang .....	20
<b>Gambar 2. 5</b> Ukuran.....	21
<b>Gambar 2. 6</b> Warna .....	21
<b>Gambar 2. 7</b> Kartun.....	22
<b>Gambar 2. 8</b> Karikatur .....	23
<b>Gambar 2. 9</b> Komik.....	23
<b>Gambar 2. 10</b> Ilustrasi Karya Ilmiah.....	24
<b>Gambar 2. 11</b> Vignette .....	24
<b>Gambar 2. 12</b> Serif .....	25
<b>Gambar 2. 13</b> Sans Serif .....	25
<b>Gambar 2. 14</b> Legability .....	25
<b>Gambar 2. 15</b> Readability .....	26
<b>Gambar 2. 16</b> Warna Mempengaruhi Visibilitas Huruf.....	28
<b>Gambar 2. 17</b> Makna Suatu Teks atau Kalimat Iswanto.....	28
<b>Gambar 2. 18</b> Buku Pemeliharaan Kebersihan Gigi dan Mulut Anak.....	30
<b>Gambar 2. 19</b> Daftar materi yang disampaikan pada “Buku Pemeliharaan Kebersihan Gigi dan Mulut Anak” .....	31
<b>Gambar 2. 20</b> Layout “Buku Pemeliharaan Kebersihan Gigi dan Mulut Anak” .....	31
<b>Gambar 2. 21</b> Warna pada “Buku Pemeliharaan Kebersihan Gigi dan Mulut Anak” .....	32

<b>Gambar 2. 22</b> Tipografi pada “Buku Pemeliharaan Kebersihan Gigi dan Mulut Anak”.....	32
<b>Gambar 2. 23</b> Buku Panduan Lengkap Merawat Balita (Sumber: Dokumen pribadi, 2023) .	34
<b>Gambar 2. 24</b> Daftar materi yang disampaikan pada “Buku Panduan lengkap Merawat Balita”.....	35
<b>Gambar 2. 25</b> Layout pada “Buku Panduan Lengkap Merawat Balita” .....	35
<b>Gambar 2. 26</b> Warna pada “Buku Panduan Lengkap Merawat Batita” .....	36
<b>Gambar 2. 27</b> Tipografi pada “Buku Panduan Lengkap Merawat Batita” .....	36
<b>Gambar 2. 28</b> Tipografi pada “Buku Panduan Lengkap Merawat Batita” .....	37
<b>Gambar 3. 1</b> Hasil Kuesioner 1 .....	50
<b>Gambar 3. 2</b> Hasil Kuesioner 2.....	51
<b>Gambar 3. 3</b> Hasil Kuesioner 3.....	52
<b>Gambar 3. 4</b> Hasil Kuesioner 4.....	52
<b>Gambar 3. 5</b> Hasil Kuesioner 5.....	53
<b>Gambar 3. 6</b> Hasil Kuesioner 6.....	53
<b>Gambar 3. 7</b> Hasil Kuesioner 7.....	54
<b>Gambar 3. 8</b> Hasil Kuesioner 8.....	54
<b>Gambar 3. 9</b> Hasil Kuesioner 9.....	54
<b>Gambar 3. 10</b> Hasil Kuesioner 10.....	55
<b>Gambar 3. 11</b> Hasil Kuesioner 11.....	55
<b>Gambar 3. 12</b> Hasil Kuesioner 1.....	55
<b>Gambar 4. 1</b> Bagan Keyword.....	65
<b>Gambar 4. 2</b> Gaya ilustrasi.....	70
<b>Gambar 4. 3</b> Warna .....	71
<b>Gambar 4. 4</b> Font Cocogoose.....	72
<b>Gambar 4. 5</b> Layout Buku Panduan .....	72

<b>Gambar 4. 6</b> Acuan Dokter .....	75
<b>Gambar 4. 7</b> Sketsa Kasar Karakter Dokter Gigi dan Mulut Anak.....	76
<b>Gambar 4. 8</b> Acuan Ibu .....	76
<b>Gambar 4. 9</b> Sketsa Kasar Karakter Ibu.....	76
<b>Gambar 4. 10</b> Acuan Balita (Perempuan) .....	77
<b>Gambar 4. 11</b> Sketsa Kasar Karakter Balita (Perempuan).....	77
<b>Gambar 4. 12</b> Acuan Balita (Laki-laki) .....	78
<b>Gambar 4. 13</b> Sketsa Kasar Karakter Balita (Laki-laki) .....	78
<b>Gambar 4. 14</b> Sketsa Kasar Cover 1 .....	78
<b>Gambar 4. 15</b> Sketsa Kasar Cover 2 .....	79
<b>Gambar 4. 16</b> Sketsa Kasar Cover 3 .....	79
<b>Gambar 4. 17</b> Sketsa Judul 1.....	79
<b>Gambar 4. 18</b> Sketsa Judul 2.....	80
<b>Gambar 4. 19</b> Sketsa Judul 3.....	80
<b>Gambar 4. 20</b> Komprehensif Alternatif Karakter Dokter Gigi dan Mulut Anak .....	80
<b>Gambar 4. 21</b> Komprehensif Alternatif Karakter Ibu .....	80
<b>Gambar 4. 22</b> Komprehensif Alternatif Karakter Balita (Perempuan) .....	81
<b>Gambar 4. 23</b> Komprehensif Alternatif Karakter Balita (Laki-laki) .....	81
<b>Gambar 4. 24</b> Komprehensif Alternatif Cover 1.....	81
<b>Gambar 4. 25</b> Komprehensif Alternatif Cover 2.....	82
<b>Gambar 4. 26</b> Komprehensif Alternatif Cover 3.....	82
<b>Gambar 4. 27</b> Komprehensif Alternatif Judul 1.....	82
<b>Gambar 4. 28</b> Komprehensif Alternatif Judul 2.....	83
<b>Gambar 4. 29</b> Komprehensif Alternatif Judul 3.....	83
<b>Gambar 4. 30</b> Karakter Dokter Terpilih.....	83

<b>Gambar 4. 31</b> Karakter Ibu Terpilih.....	84
<b>Gambar 4. 32</b> Karakter Balita (Perempuan) Terpilih.....	84
<b>Gambar 4. 33</b> Karakter Balita (Laki-laki) Terpilih .....	85
<b>Gambar 4. 34</b> Desain Cover dan Judul Terpilih.....	85
<b>Gambar 4. 35</b> Cover Buku .....	86
<b>Gambar 4. 36</b> Layout Isi Buku.....	87
<b>Gambar 4. 37</b> Gantungan Sikat Gigi.....	88
<b>Gambar 4. 38</b> Gelas Kumur .....	88
<b>Gambar 4. 39</b> Handuk Wajah.....	89
<b>Gambar 4. 40</b> Sikat Gigi .....	89
<b>Gambar 4. 41</b> Totebag.....	90
<b>Gambar 4. 42</b> Stiker .....	90
<b>Gambar 4. 43</b> Gantungan Kunci .....	90
<b>Gambar 4. 44</b> Poster dan X-banner.....	91

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 3. 1</b> Studi Literatur Buku .....	42
<b>Tabel 3. 2</b> Studi Literatur Jurnal dan Tesis .....	42
<b>Tabel 3. 3</b> Studi Literatur Website.....	43
<b>Tabel 3. 4</b> Kegiatan Ibu Mia dalam sehari.....	61
<b>Tabel 4. 1</b> Konsep Isi Halaman.....	68
<b>Tabel 4. 2</b> Anggaran Cetak Media Utama dan Media Pendukung .....	91