

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* PENDIDIKAN SEKSUAL
PADA MASA PUBERTAS UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S-1)



Oleh :

Dhicky Ramadhan

20052010124

Dosen Pembimbing 1

Widyasari, S.T., M.T.

Dosen Pembimbing 2

Masnuna, S.T., M.Sn.

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA
TIMUR
2023/2024

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* PENDIDIKAN SEKSUAL
PADA MASA PUBERTAS UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S-1)



Oleh :

Dhicky Ramadhan

20052010124

Dosen Pembimbing 1

Widyasari, S.T., M.T.

Dosen Pembimbing 2

Masnuna, S.T., M.Sn.

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA
TIMUR

2023/2024

HALAMAN PENGESAHAN
PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* PENDIDIKAN SEKSUAL
PADA MASA PUBERTAS UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN

Disusun oleh :

DHICKY RAMADHAN

20052010124

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal : Rabu, 15 Mei-2024

Pembimbing I

Widvasari, S.T., M.T
NPT. 182 19890920 075

Pembimbing II

Masnuna, S.T., M.Sn
NIPPPK. 198405122021212004

Penguji I

Pungky Febi Arifianto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19900202 202203 1008

Penguji II

Diana Aqidatun Nisa, S.T., M.Ds.
NIP. 19900611 201803-2001

Tugas akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

Ihnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

**HALAMAN PERSETUJUAN
PERANCANGAN MOTION GRAPHIC PENDIDIKAN SEKSUAL
PADA MASA PUBERTAS UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN**

Disusun oleh :

DHICKY RAMADHAN

20052010124

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal : Rabu, 15 Mei 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Widyasari, S.T., M.T.
NPT. 182 19890920 075

Masnuna, S.T., M.Sn.
NIPPPK. 198405122021212004

**Tugas akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)**

Koordinator Program Studi Desain Komunikasi Visual

Masnuna, S.T., M.Sn.
NIPPPK. 198405122021212004

ABSTRAK

Pada zaman sekarang salah satu pendidikan yang memiliki urgensi tinggi adalah pendidikan seks atau bisa disebut dengan pendidikan seksual. Urgensi tentang pendidikan seksual ini semakin dibutuhkan karena banyaknya fenomena–fenomena penyimpangan yang terjadi. Terdapat 4 fase umur untuk pendidikan seksual. Umur 3-5 tahun, 6-9 tahun, 9-12 tahun dan 12-14 tahun. Pada usia 9-12 tahun anak diberikan informasi lebih detail dan juga bagaimana menyikapi mengenai apa yang akan terjadi pada tubuh anak saat masa pubertas karena terdapat perubahan yang terjadi pada diri mereka baik secara fisik ataupun psikis. Hal ini agar mereka terhindar dari kejahatan seksual apabila mereka mengenal lebih tentang perubahan yang akan mereka alami.

Media *motion graphic* dipilih karena efektif dan anak pada rentan usia tersebut memiliki ketertarikan pada media yang bergerak. Perancangan ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data FGD serta wawancara bersama ahli. Teknik analisis menggunakan fishbone serta 5W+1H. dengan kata kunci yang diperoleh “edukasi pubertas yang memukau sebagai perisai diri”.

Konsep *motion graphic* akan memuat pembahasan tentang pubertas dan cara menjaga diri dengan pendekatan naratif dan cerita agar anak-anak tidak bosan. Ilustrasi berakar pada kata kunci memukau dan disesuaikan oleh rentan umur anak-anak. Diharapkan perancangan ini mampu untuk mengedukasi anak-anak agar mereka dapat membangun perisai diri dan siap dengan perubahan yang akan mereka alami.

Keyword : *Motion graphic*, Edukasi pubertas, Perisai diri

ABSTRACT

In today's world, one of the most urgent areas of education is sex education, also known as sexual education. The urgency of sexual education is increasingly apparent due to the many instances of deviant behavior that occur. There are four age phases for sexual education: ages 3-5, 6-9, 9-12, and 12-14. For children aged 9-12, more detailed information is provided, including how to respond to the changes their bodies will undergo during puberty, as they experience both physical and psychological changes. This knowledge aims to protect them from sexual crimes by helping them understand the changes they will face.

Motion graphics are chosen as the medium because they are effective and engaging for children in this age group, who are particularly attracted to dynamic media. This project uses a qualitative method with data collection techniques including focus group discussions (FGD) and interviews with experts. The analysis technique employs the fishbone diagram and the 5W+1H method, with the key phrase identified as "captivating puberty education as a self-shield."

The motion graphic concept will cover topics on puberty and self-protection through a narrative and storytelling approach to keep children engaged. Illustrations will be based on the key phrase "captivating" and tailored to the children's age range. This project aims to educate children so they can build a self-shield and be prepared for the changes they will experience.

Keyword : *Motion graphic, Puberty education, Self barrier*

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam Naskah Tugas Akhir ini tidak ada karya ilmiah yang pernah diajukan oleh pihak lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi. Tidak ada karya atau pendapat yang diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang sudah tertulis dan dikutip dalam naskah ini, dan sumber kutipan terdapat pada daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti bahwa naskah Tugas Akhir ini mengandung unsur-unsur plagiat, saya bersedia Tugas Akhir ini dibatalkan dan gelar akademik yang saya peroleh (Sarjana) dicabut, serta menjalani proses hukum sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 15 Mei 2024



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir mengenai “Perancangan *Motion graphic* Pendidikan Seksual Pada Masa Pubertas Untuk Anak Usia 9-12 Tahun” dengan baik dan tepat waktu. Perancangan *motion graphic* ini dibuat dengan tujuan sebagai media edukasi seksual tentang masa pubertas untuk anak usia 9-12 tahun. Diharapkan dengan disusunnya buku ini dapat media pendidikan seksual agar anak-anak bisa membangun benteng dan jauh dari tindak pelecehan seksual.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan laporan maupun proses perancangan Tugas Akhir ini hingga selesai. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW
2. Kepada Bapak Maryono S.T. dan Ibu Yuti Karmila S.Pd selaku orang tua saya yang selalu memberikan dukungan baik secara finansial maupun moral untuk menyelesaikan perancangan ini
3. Kepada Ibu Widyasari, S.T., M.T. dan Ibu Masnuna, S.T., M.Sn. selaku dosen pembimbing pertama dan kedua yang telah membimbing dengan sabar hingga saya dapat menyelesaikan perancangan ini dengan tepat waktu
4. Kepada Pak Pungky Febi Arifianto, S.Sn., M.Sn dan Ibu Diana Aqidatun Nisa, S.T., M.Ds. selaku dosen penguji yang senantiasa memberikan masukan pada perancangan ini.
5. Kepada Bapak, Ibu guru dan murid-murid MIN 2 Sidoarjo sebagai narasumber pada perancangan ini
6. Kepada Mas Septian Anom Atmojo selaku narasumber ahli *motion graphic* yang senantiasa membantu saya dalam pengambilan data mengenai *motion graphic*
7. Kepada kak Amalina Salsabil, M.Psi., selaku narasumber ahli pada bidang psikolog klinis anak dan remaja
8. Kepada Bapak Thomas H. Dewanto, S.T., M.T. selaku narasumber ahli ilustrasi yang telah membantu saya menentukan gaya ilustrasi pada perancangan ini

9. Kepada Dayat, Azrial, Dandy, Herdito, Berni, Aflie Ade, Mashuda yang sering menemani serta menyemangati dan selalu mendorong penulis untuk tepat waktu menyelesaikan pengerjaan ini.
10. Kepada Basyasya Rahma Luzami yang telah membantu pengerjaan pada perancangan ini hingga penulis dapat menyelesaikan dengan tepat waktu.
11. Kepada teman-teman DKV angkatan 2020 yang selalu mendukung dan turut menyemangati penulis dalam pengerjaan perancangan ini.
12. Kepada seluruh pihak-pihak yang telah membantu baik dalam pengerjaan perancangan dan pihak yang telah membantu saat pameran

Penulis berharap agar laporan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki kekurangan, sehingga sangat mengharapkan masukan dan saran untuk perbaikan di masa mendatang. Atas perhatiannya penulis mengucapkan terima kasih.

Surabaya, 15 Mei 2024

Dhicky Ramadhan

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Kerangka Perencanaan	7
BAB 2 LANDASAN TEORI & STUDI EKSISTING	8
2.1 Definisi Operasional Judul	8
2.1.1 <i>Motion graphic</i>	8
2.1.2 Pendidikan Seksual	8
2.1.3 Definisi Masa Pubertas	8
2.1.4 Anak Usia 9-12 Tahun.....	9
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 Pengertian Pendidikan Seksual	9
2.2.2 Pengertian Masa Pubertas	10
2.2.2.1 Fungsi Pendidikan Seksual Masa Pubertas	11
2.2.2.2 Aspek Pendidikan Seksual Masa Pubertas	11
2.2.3 Definisi Anak	12
2.2.4 Tinjauan Desain Komunikasi Visual.....	13
2.2.4.1 Multimedia	13

2.2.4.2 Ilustrasi	13
2.2.4.3 Karakter	16
2.2.4.4 Warna.....	16
2.2.4.5 Tipografi	18
2.2.5 <i>Motion graphic</i>	20
2.2.5.1 Jenis <i>motion graphic</i>	20
2.2.5.2 Prinsip <i>Motion graphic</i>	21
2.2.5.3 Kegunaan <i>Motion graphic</i>	23
2.2.6 <i>Storyboard</i>	24
2.2.7 Studi Eksisting	25
2.2.7.1 Kompetitor	25
2.2.7.2 Komparator.....	28
BAB 3 METODOLOGI DESAIN	34
3.1 Metode Penelitian.....	34
3.2 Objek Perancangan.....	36
3.2.1 Populasi (Target Segmen)	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.3.1 Data Primer	37
3.3.2 Data Sekunder.....	44
3.4 Teknik Analisis Data.....	45
3.4.1. Analisis data fishbone	46
3.4.2 Analisis 5W + 1H.....	47
3.4.2.1 What (Apa)	47
3.4.2.2 When (Kapan)	49
3.4.2.3 Where (Dimana).....	49
3.4.2.4 Why (Kenapa)	49
3.4.2.5 Who (Siapa).....	51
3.4.2.6 How (Bagaimana)	51
3.4.3 Analisis Consumer Insight.....	53
3.4.4. Analisis <i>Consumer Journey</i>	54
3.4.4.1 <i>Point of Contact</i>	55
3.5 Sintesa Data	55
3.5.1 Unique Selling Proporsition (USP).....	56
BAB 4 KONSEP DAN IMPLEMENTASI DESAIN.....	57

4.1 Perumusan Konsep	57
4.1.1 Perumusan <i>Keyword</i>	57
4.1.1.2 What to say	59
4.1.1.3 How to say.....	59
4.1.1.4 Makna Denotatif.....	59
4.1.1.5 Makna Konotatif	60
4.1.2 Konsep Verbal	60
4.1.2.1 Judul	60
4.1.2.2 Gaya Bahasa	60
4.1.2.3 Konten	60
4.1.2.4 Sinopsis dan Penokohan.....	61
4.1.2.5 Storyline	62
4.1.2.6 Storyboard	68
4.1.3 Konsep Visual	70
4.1.3.1 Gaya Visual	70
4.1.3.2 Tipografi	71
4.1.3.4 Warna.....	75
4.1.4 Konsep Media	76
4.1.4.1 Media Utama	76
4.1.4.2 Media Pendukung.....	77
4.2 Proses Perancangan Desain Karakter	79
4.2.1 Rough Desain (Sketsa kasar).....	80
4.2.2 Komperhensif Desain.....	80
4.2.3 Validasi Desain.....	84
4.2.4 Desain Final.....	85
4.3 Implementasi Desain Gaya Visual <i>Motion graphic</i>	86
4.3.1 Alternatif Tipografi Judul <i>Motion graphic</i>	87
4.3.2 <i>Scene</i>	89
4.3.3 Media Pendukung.....	89
4.4 Rancangan Anggaran Proyek.....	90
4.4.1 Tarif Desainer	90
4.4.2 Biaya Prdoduksi <i>Motion graphic</i>	91
BAB 5 PENUTUP	92
5.1 Kesimpulan	92

5.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 : Kerangka perancangan	7
Gambar 2. 1 : Pendidikan Seksual	9
Gambar 2. 2 : Pubertas	10
Gambar 2. 3 : Pendidikan Seksual	11
Gambar 2. 4 : Anak-anak	12
Gambar 2. 5 : Multimedia	13
Gambar 2. 6 : Ilustrasi	13
Gambar 2. 7 : <i>Flat</i> Ilustrasi	15
Gambar 2. 8 : Desain karakter	16
Gambar 2. 9 : Teori warna brewster	17
Gambar 2. 10 : Warna terang	17
Gambar 2. 11 : Tipografi	18
Gambar 2. 12 : San serif	19
Gambar 2. 13 : <i>Motion graphic</i>	20
Gambar 2. 14 : <i>Storyboard</i>	24
Gambar 2. 15 : Remaja genre warungpring	25
Gambar 2. 16 : Kok bisa ?	28
Gambar 2. 17 : How A Nuclear War Will Start - Minute by Minute	31
Gambar 3. 1 : Dokumentasi Wawancara Bersama	37
Gambar 3. 2 : Dokumentasi Wawancara Bersama	39
Gambar 3. 3 : Dokumentasi Wawancara Bersama	40
Gambar 3. 4 : Dokumentasi Wawancara Bersama	41
Gambar 3. 5 : Dokumentasi Wawancara	42
Gambar 3. 6 : Analisis Data <i>Fishbone</i>	46
Gambar 4. 1 : Alur <i>Keyword</i>	57
Gambar 4. 2 : <i>Storyboard</i>	69
Gambar 4. 3 : Ilustrasi karya Ivan Dubovik	70
Gambar 4. 4 : Kosep Tipografi Judul	71
Gambar 4. 5 : Acuan Tipografi Judul	71

Gambar 4. 6 : Font Fredoka One Font	72
Gambar 4. 7 : Nissan Grand Livina” oleh channel jelasin	72
Gambar 4. 8 : Dokter Aisyah Dahlan, CMHT., CM.NPL	73
Gambar 4. 9 : Gempita Nora Marten	74
Gambar 4. 10 : Acuan warna karakter.....	74
Gambar 4. 11 : Warna <i>Colorfull</i> dan <i>Vibrant</i>	75
Gambar 4. 12 : Moodboard Desain Karakter	79
Gambar 4. 13 : <i>Rough</i> Desain Karakter	80
Gambar 4. 14 : Moodboard dan implementasi desain alternatif a	81
Gambar 4. 15 : <i>Moodboard</i> dan implementasi desain alternatif b	82
Gambar 4. 16 : <i>Moodboard</i> dan implementasi desain alternatif b	83
Gambar 4. 17 : Diagram jumlah voting berdasarkan kelas	84
Gambar 4. 18 : Diagram pemilihan desain karakter	84
Gambar 4. 19 : Desain terpilih	85
Gambar 4. 20 : Gaya visual <i>motion graphic</i>	86
Gambar 4. 21 : Alternatif judul tipografi a.....	87
Gambar 4. 22 : Alternatif judul tipografi b	87
Gambar 4. 23 : Alternatif judul tipografi b	87
Gambar 4. 24 : Alternatif terpilih judul.....	88
Gambar 4. 25 : Implementasi desain pada <i>scene</i>	89
Gambar 4. 26 : Media pendukung.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 : Analisis Yuuuuk, Kenali Pubertas Pada Remaja	26
Tabel 2. 2 : Analisis Kenapa Kita Gak Naro Panel Surya di Luar Angkasa?	29
Tabel 2. 3 : Analisis How A Nuclear War Will Start - Minute by Minute.....	32
Tabel 3. 1 : Daftar Narasumber FGD	42
Tabel 3. 2 : Apakah pendidikan seksual itu penting dipelajari untuk anak dengan rentan usia tersebut ?.....	47
Tabel 3. 3 : Apakah Pendidikan Seksual itu sudah diajarkan di sekolah ?	47
Tabel 3. 4 : Kapan pemaparan materi informasi pendidikan seksual pada masa pubertas dapat diberikan kepada anak ?	49
Tabel 3. 5 : Dimana perancangan <i>motion graphic</i> pendidikan seksual masa pubertas diperuntukan ?	49
Tabel 3. 6 : Mengapa mengangkat pendidikan pada masa pubertas ?	49
Tabel 3. 7 : Mengapa memilih platform youtube sebagai tujuan penyebaran media ?.....	50
Tabel 3. 8 : Siapakan target audiens dari pendidikan seksual pada masa pubertas ini ?.....	51
Tabel 3. 9 : Bagaimana tahapan - tahapan dalam pembuatan <i>motion graphic</i> ?.....	51
Tabel 3. 10 : Bagaimana <i>motion graphic</i> yang menarik untuk anak usia tersebut	52
Tabel 3. 11 : Bagaimana cara penyampaian pendidikan yang cocok untuk target audiens ?...53	
Tabel 3. 12 : Daftar kegiatan dan media	54
Tabel 4. 1 : Storyline cerita prolog.....	62
Tabel 4. 2 : Konten pengertian pubertas	64
Tabel 4. 3 : Konten lanjutan.....	66
Tabel 4. 4 : Biaya produksi <i>motion graphic</i>	91