

ANALISIS FRAMING BERITA FILM DOKUMENTER DIRTY VOTE

PEMILU 2024 DI MEDIA ONLINE iNEWS.ID DAN VIVA.CO.ID

SKRIPSI



OLEH

DINA SETYA NUR RIZKI

NPM. 17043010011

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS FRAMING BERITA FILM DOKUMENTER DIRTY VOTE PEMILU 2024 DI
MEDIA ONLINE INEWS.ID DAN VIVA.CO.ID**

Disusun Oleh :

DINA SETYA NUR RIZKI

17043010011

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,

DOSEN PEMBIMBING

DR. YULI CANDRASARI, M.SI

NIP. 197107302021212003

Mengetahui,

DEKAN FISIP



DR. CATUR SURATNOAJI, M.SI

NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS FRAMING BERITA FILM DOKUMENTER DIRTY VOTE PEMILU 2024
DI MEDIA ONLINE INEWS.ID DAN VIVA.CO.ID**

Oleh :

DINA SETYA NUR RIZKI

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi
Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan
Nasional "Veteran" Jawa Timur

Pada tanggal 28 Mei 2024

Menyetujui,

Pembimbing

Tim Penguji,

1. Ketua

Dr. Yuli Candrasari, M.Si
NIP. 197107302021212003

Dr. Yuli Candrasari, M.Si
NIP. 197107302021212003

2. Sekretaris

Dr. Irwan Dwi Arianto, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 197602082021211003

3. Anggota

Drs. Saifuddin Zuhri, M.Si
NIP. 1970061220212122002

Mengetahui,
**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN
ILMU POLITIK**



Dr. Cahur Suratnoaji, M.Si.
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dina Setya Nur Rizki
NPM : 17043010011
Fakultas/Program Studi : FISIP/Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi/Tugas Akhir/Tesis/Desertasi : **ANALISIS FRAMING BERITA FILM
DOKUMENTER DIRTY VOTE PEMILU 2024
DI MEDIA ONLINE INEWS.ID DAN
VIVA.CO.ID**

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur

Surabaya, 31 Mei 2024

Yang menyatakan

Dina Setya Nur Rizki

17043010011

ABSTRAK

DINA SETYA NUR RIZKI, ANALISIS FRAMING BERITA FILM DOKUMENTER DIRTY VOTE PEMILU 2024 DI MEDIA ONLINE INEWS.ID DAN VIVA.CO.ID

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana sebuah media online melakukan framing terhadap suatu berita khususnya berita tentang film dokumenter dirty vote pemilu 2024 pada Tanggal 12 -13 Februari 2024 lalu. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah perangkat teori dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Menggunakan metodologi kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pengumpulan data yang dipakai adalah kajian dari dokumen. Dengan menggunakan Teknik analisis data yaitu analisis framing dari perangkat model teori Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Hasil dari penelitian ini menunjukkan adanya perbedaan dalam penyajian berita dari masing-masing media, serta terjadi keberpihakan berita dari salah satu media.

Kata kunci: Analisis Framing, Film Dokumenter Dirty Vote, Zhongdang Pan dan Kosicki, Kualitatif

ABSTRACT

This research aims to find out and analyze how an online media framed the news, especially the news about the documentary film dirty vote election 2024 on February 12-13, 2024. The theory used in this research is the theoretical tools of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki. Using qualitative methodology with a descriptive approach. The data collection used is the study of documents. By using data analysis techniques, namely framing analysis of the Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki theoretical model tools. The results of this study show that there are differences in the presentation of news from each media, as well as news favoritism from one of the media.

Keywords: *Framing Analysis, Dirty Vote Documentary, Zhongdang Pan and Kosicki, Qualitative*

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, atas berkat dan rahmat-Nya kepada peneliti sehingga skripsi yang berjudul “Analisis framing iNews.com dan VIVA.co.id tentang Pemberitaan Film Dokumenter Dirty Vote Pemilu 2024” dapat terselesaikan dengan baik.

Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) bagi mahasiswa program S-1 di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak untuk memperbaiki kekurangan yang ada.

Terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara moril maupun materil baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Dr. Syafrida Nurrachmi, S.Sos, M.Med. Kom, selaku Koordinator Program Studi Jurusan Ilmu komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

3. Dr. Yuli Candrasari, S.Sos. M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, kritik dan saran kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
4. Seluruh dosen beserta tata usaha program studi ilmu komunikasi yang tidak bias penulis sebutkan satu-persatu.

Serta tidak lupa penulis ucapkan rasa terima kasih yang tak terhingga secara khusus untuk:

1. Bapak, Ibu, Alm Mas, Kakak, Saudara Kembar dan keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, doa, dan motivasi dari berbagai hal yang tidak terhitung jasanya.
2. Terima kasih kepada teman-teman Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur angkatan 2017, yang tidak dapat disebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat penulis.
3. Terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Perlu disadari bahwa dengan segala keterbatasan, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga masukan dan kritikan yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua orang khususnya untuk para pembaca.

Surabaya, 5 juni 2024

Dina setya Nur Rizki

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	II
ABSTRAK.....	IV
DAFTAR ISI.....	II
DAFTAR TABEL	IV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2. RUMUSAN MASALAH.....	9
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	9
1.4. MANFAAT PENELITIAN	9
1.4.1. Manfaat Akademis.....	9
1.4.2. Manfaat Praktis.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1. PENELITIAN TERDAHULU.....	11
2.2. LANDASAN TEORI	13
2.2.1. Konstruksi Realitas Sosial	13
2.2.2. Ekonomi Politik Media	15
2.2.3. Media Online.....	17
2.2.3.1. Jenis-Jenis Media Online	17
2.2.3.2. Karakteristik Media Online	18
2.2.4. Berita.....	19
2.2.5. Analisis Framing	20
2.2.5.1. Analisis Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	22
2.3. KERANGKA BERPIKIR.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1 JENIS PENELITIAN	28
3.2 METODE PENELITIAN	28
3.3 DEFINISI KONSEPTUAL	29
3.3.1 Berita	29
3.3.2 Analisis Framing	30
3.3.3 Kepentingan Politik	31
3.5 KORPUS PENELITIAN	32
3.6 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	33
3.6.1 Data Primer	33
3.6.2 Data Sekunder	34

3.7 TEKNIK ANALISIS DATA	34
3.7.1 Sintaksis	35
3.7.2 Skrip.....	36
3.7.3 Tematik	37
3.7.4 Retoris.....	37
BAB IV HASIL & PEMBAHASAN.....	38
4.1 GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	38
4.1.1. Profil Media iNews.....	38
4.1.1.1. Logo iNews	39
4.1.1.2. Struktur Redaksi iNews.....	39
4.1.1.3. Visi dan Misi iNews.....	40
4.1.1.4. Profil Media VIVA.co.id.....	40
4.1.1.5. Logo VIVA.co.id	42
4.1.1.6. Struktur Redaksi VIVA.co.id	43
4.2. PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	44
4.2.1. Berita iNews.id.....	44
4.2.1.1. Berita 1	44
4.2.1.2. Berita 2	49
4.2.1.3. Berita 3	53
4.2.1.4. Berita 4	57
4.2.1.5. Berita 5	61
4.2.1.6. Berita 6	65
4.2.1.7. Berita 7	70
4.2.1.8. Berita 8	73
BAB V PENUTUP	83
5.1. KESIMPULAN.....	83
5.2. SARAN.....	83
RIWAYAT HIDUP	82
LEMBAR BIMBINGAN	83

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Ringkasan Perbandingan Penelitian Terdahulu	13
Tabel 2. 2 Skema Analisis Framing Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki	25
Tabel 2. 3 Skema Kerangka Berpikir.....	26
Tabel 2. 4 Korpus pada media online iNews.com dan VIVA.co.id	33