

**PENERIMAAN PEREMPUAN TERHADAP STEREOTIP PEREMPUAN
YANG BELUM MENIKAH PADA VIDEO “KALAU CEWEK MAH BEBAS:
CARA JAWAB KALAU DITANYA KAPAN NIKAH” DALAM KANAL
YOUTUBE NARASI**

SKRIPSI



Oleh:

DEVRISCA NARWASTU

NPM. 17043010140

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA**

2024

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Devrisca Narwastu
NPM : 17043010140
Fakultas/Program Studi : FISIP/Illmu Komunikasi
Judul Skripsi/Tugas Akhir/Tesis/Desertasi : PENERIMAAN PEREMPUAN TERHADAP STEREOTIP PEREMPUAN YANG BELUM MENIKAH PADA VIDEO "KALAU CEWEK MAH BEBAS: CARA JAWAB KALAU DITANYA KAPAN NIKAH" DALAM KANAL YOUTUBE NARASI

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur

Surabaya, 30 Mei 2024

Yang menyatakan



Devrisca Narwastu

17043010140

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERIMAAN PEREMPUAN TERHADAP STEREOTIP PEREMPUAN YANG
BELUM MENIKAH PADA VIDEO “KALAU CEWEK MAH BEBAS: CARA JAWAB
KALAU DITANYA KAPAN NIKAH” DALAM KANAL YOUTUBE NARASI**

Disusun Oleh :

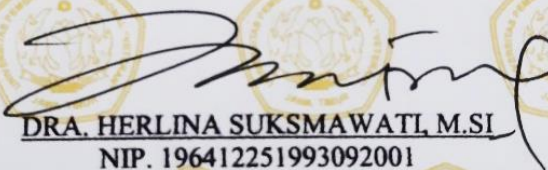
DEVRISCA NARWASTU

17043010140

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,

DOSEN PEMBIMBING


DRA. HERLINA SUKSMAWATI, M.SI

NIP. 196412251993092001

Mengetahui,

DEKAN FISIP


DR. CATUR SURATNOAJI, M.SI

NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERIMAAN PEREMPUAN TERHADAP STEREOTIP PEREMPUAN YANG
BELUM MENIKAH PADA VIDEO “KALAU CEWEK MAH BEBAS: CARA JAWAB
KALAU DITANYA KAPAN NIKAH” DALAM KANAL YOUTUBE NARASI**

Oleh :

DEVRISCA NARWASTU
17043010140

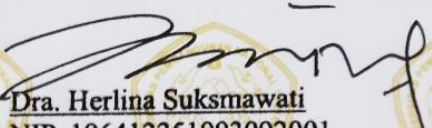
Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi
Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan
Nasional “Veteran” Jawa Timur
Pada tanggal 28 Mei 2024


Menyetujui,

Pembimbing

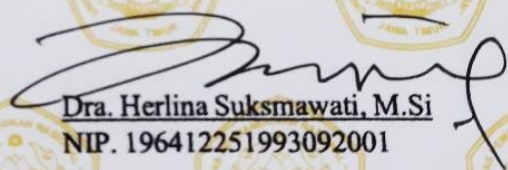
1. Ketua

Tim Penguji,



Dra. Herlina Suksmawati
NIP. 196412251993092001


Dr. Yudiana Indriastuti, M.Si
NIP. 197410132021212005


2. Sekretaris


Dra. Herlina Suksmawati, M.Si
NIP. 196412251993092001

3. Anggota


Ahmad Zamzamy, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 198312012021211004

Mengetahui,
**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN
ILMU POLITIK**


Dr. Cata Suratnoaji, M.Si.
NIP. 196804182021211006

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti naikkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena melalui kasih karunianya dan berkatnya peneliti dimampukan dalam menyelesaikan penelitian ini. Melalui kata pengantar dari penelitian **Penerimaan Perempuan Terhadap Stereotip Perempuan Yang Belum Menikah Pada Video “Kalau Cewek Mah Bebas: Cara Jawab Kalau Ditanya Kapan Nikah” Dalam Kanal Youtube Narasi** ini, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih dosen-dosen pengajar dan rekan-rekan maupun keluarga karena melalui bimbingan dan dukungannya, peneliti mampu menyelesaikan pengerjaan penelitian ini untuk memenuhi syarat kelulusan penyelesaian studi demi mencapai gelar Sarjana Strata 1 Ilmu Komunikasi di UPN ‘Veteran’ Surabaya. Untuk itu peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang tak terhingga atas arahan, bantuan dan dukungan baik secara langsung maupun tidak, kepada:

1. Yth. Dr. Syafrida Nurrachmi Febriyanti, S.Sos., M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi UPN ‘Veteran’ Jawa Timur yang telah mendukung dan memotivasi mahasiswa dengan sangat baik agar tekun dalam mengerjakan penelitian dan meraih kelulusan yang diimpikan.
2. Yth. Dra. Herlina Suksmawati, M.Si selaku dosen pembimbing peneliti yang terus bersabar dan dengan sangat baik membimbing peneliti dalam menyusun penelitian, memberikan arahan, motivasi, saran dan kritik membangun; serta

memahami permasalahan peneliti dan mengambil sikap terbaik sebagai wali dalam pengerjaan penelitian hingga selesai.

3. Yth. kedua orang tua tercinta, Bapak Isnawan dan Ibu Ivonne yang telah memberikan dukungan terbaik baik melalui doa, motivasi, dan materi dalam menempuh studi perkuliahan sehingga peneliti mampu belajar dengan maksimal.
4. Teman-teman peneliti yang sangat baik; Akhbar, Masyitha, Kresna, Astono, Dinar dan rekan-rekan lainnya yang telah mendukung dan membantu peneliti dengan tulus sehingga peneliti terbantu dalam penyusunan penyelidikan serta tidak hentinya dukungan moral yang motivasi bagi peneliti untuk segera menyelesaikan studi di perkuliahan.
5. Segenap staff UPN 'Veteran' Jawa Timur yang membantu peneliti dalam kepengurusan kegiatan administrasi perkuliahan.
6. Bang Andri TNM yang telah melakukan siaran langsung pada kanal Youtubenanya, dapat menghibur, menjadi komunitas, dan wadah motivasi untuk yang sedang menyelesaikan pendidikan dengan melihat partisipan lain yang turut memberikan motivasi dalam menyelesaikan pendidikan dengan baik dan bertanggung jawab.

Peneliti meyakini bahwa sebuah perbuatan, aksi maupun niatan baik sekecil apapun untuk membantu orang lain akan menuai hal-hal baik juga yang akan dikarunikan Tuhan Yang Maha Esa atas hidupnya. Sebagai peneliti, peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna sehingga peneliti sangat menghargai saran serta kritik membangun dari pembaca. Demikian yang dapat peneliti sampaikan, kiranya penelitian ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca terutama UPN ‘Veteran’ Jawa Timur sebagai tempat peneliti dalam menimba ilmu.

Surabaya, 18 April 2024

Devrisca Narwastu

ABSTRAK

DEVRISSA NARWASTU, Penerimaan Perempuan Terhadap Stereotip Perempuan Yang Belum Menikah Pada Video “Kalau Cewek Mah Bebas: Cara Jawab Kalau Ditanya Kapan Nikah” Dalam Kanal Youtube Narasi.

Penelitian ini menitikkan pada penerimaan khalayak terhadap pemaknaan pada wacana pilihan untuk menikah pada perempuan usia nikah yang belum menikah. Metode yang digunakan penelitian ini adalah metode kualitatif dengan teori mengungkap teori Analisis Resepsi Stuart Hall yang bertujuan untuk mencari tahu pemaknaan audiens terhadap sudut pandang mengenai pilihan menikah pada perempuan usia nikah yang belum menikah pada video Video “Kalau Cewek Mah Bebas: Cara Jawab Kalau Ditanya Kapan Nikah” Dalam Kanal Youtube Narasi.

Pendekatan dilakukan untuk menggali, mengetahui dan memahami variasi pemaknaan audiens dalam memaknai sebuah tayangan yang mengungkap tema yang cukup sensitif sebagai bahan diskusi publik. Melalui penelitian ini ditemukan 3 informan pada posisi Dominan Hegemoni dan 3 informan pada posisi Negosiasi, dan 1 informan pada posisi Oposisi.

Kata kunci: *Analisis Resepsi, Konten Video Youtube, Pilihan Pernikahan Pada Perempuan*

ABSTRACTION

DEVRISSA NARWASTU, Women's Acceptance of the Stereotype of Unmarried Women in the Video "If Girls Are Free: How to Answer When Asked When You're Getting Married" on the Narasi YouTube Channel.

This study focuses on the audience's acceptance of the meaning of the discourse on the choice to marry in unmarried women of marriageable age. The method used in this research is a qualitative method with a theory carrying the theory of Stuart Hall's Reception Analysis which aims to find out the audience's meaning of the point of view on the choice of marriage in unmarried women of marriageable age in the video video "If Girls Mah Bebas: How to Answer When Asked When to Get Married" on the Narasi TV Youtube channel.

The approach is taken to explore, know and understand the variations in audience meaning in interpreting a show that carries a fairly sensitive theme as a matter of public discussion. Through this research, 3 informants were found in the position of Dominant Hegemony, 3 informants in the position of Negotiation, and 1 informant in the position of Opposition.

Keywords: Reception Analysis, Youtube Video Content, Wedding Options In Women.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PLAGIASI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Tinjauan Pustaka	16
2.2.1 New Media.....	16

2.2.2 Media Sosial.....	19
2.2.3 Youtube.....	20
2.2.4 Kanal Youtube Narasi TV.....	22
2.2.5 Konten Video “Kalau Cewek Mah Bebas: Cara Jawab Kalau Ditanya Kapan Nikah”.....	23
2.2.6 Analisis Resepsi.....	24
2.2.7 Stereotip Perempuan Yang Belum Menikah.....	27
2.2.8 Pernikahan.....	29
2.2.9 Konsep dan Nilai Diri.....	33
2.3 Kerangka Berpikir.....	35
BAB III.....	38
METODE PENELITIAN.....	38
3.1 Jenis Penelitian.....	38
3.2 Definisi Konseptual.....	39
3.2.1 Tayangan Video Youtube Narasi TV.....	39
3.2.2 Analisis Resepsi Stuart Hall.....	40
3.2.3 Stereotip Pernikahan pada Perempuan.....	43
3.3 Unit Analisis.....	44
3.4 Penentuan Informan.....	46

3.5 Lokasi Penelitian	47
3.6 Metode Pengumpulan Data	49
3.7 Metode Analisis Data	51
BAB IV	54
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	54
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	54
4.1.1 Gambaran Umum Video “Kalau Cewek Mah Bebas: Cara Jawab Kalau Ditanya Kapan Nikah” Pada Kanal Youtube Narasi.....	54
4.1.2 Isi Konten Video	56
4.2 Identitas Informan	66
4.3 Penyajian dan Analisis Data.....	81
4.3.1 Penerimaan Mengenai Isi Konten Video “Kalau Cewek Mah Bebas: Cara Jawab Kalau Ditanya Kapan Nikah”	81
4.3.2 Penerimaan Mengenai Pernikahan Dan Stereotip Perempuan.....	88
4.3.3 Penerimaan Mengenai <i>Value</i> atau Nilai Diri Perempuan	95
4.4 Pembahasan	103
KESIMPULAN DAN SARAN.....	117
5.1 Kesimpulan.....	117
5.2 Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	119

LAMPIRAN 1 : PANDUAN WAWANCARA.....	125
LAMPIRAN 2 : TRANSKRIP WAWANCARA	127
LAMPIRAN 3 : DOKUMENTASI WAWANCARA	190

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu Sumber hasil olahan penulis	16
Tabel 1. 2 Identitas Informan Sumber hasil olahan penulis.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir	37
Gambar 1. 2 Gambar Video Youtube	54
Gambar 1. 3 Narasumber Trinity	56
Gambar 1. 4 Narasumber Leony	57
Gambar 1. 5 Narasumber Dilla	58
Gambar 1. 6 Narasumber Suster Andrea.....	60