

**ANALISIS PENGARUH *INTERPERSONAL SKILL*, *DIGITAL SKILL* DAN LINGKUNGAN  
BELAJAR PADA *CREATIVE PERFORMANCE* MAHASISWA AKUNTANSI  
(STUDI KASUS MAHASISWA AKUNTANSI UPN "VETERAN" JAWA TIMUR)**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Mochamad Haris Novianto**  
**NPM. 19013010276/FEB/EA**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"  
JAWA TIMUR**

**2024**

**ANALISIS PENGARUH *INTERPERSONAL SKILL*, *DIGITAL SKILL* DAN LINGKUNGAN  
BELAJAR PADA *CREATIVE PERFORMANCE* MAHASISWA AKUNTANSI  
(STUDI KASUS MAHASISWA AKUNTANSI UPN "VETERAN" JAWA TIMUR)**

## **SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan  
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi dan Bisnis  
Program Studi Akuntansi**



**Oleh:**

**Mochamad Haris Novianto**  
**NPM. 19013010276/FEB/EA**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"  
JAWA TIMUR**

**2024**

**SKRIPSI**

**ANALISIS PENGARUH *INTERPERSONAL SKILL*, *DIGITAL SKILL* DAN LINGKUNGAN  
BELAJAR PADA *CREATIVE PERFORMANCE* MAHASISWA AKUNTANSI  
(STUDI KASUS MAHASISWA AKUNTANSI UPN "VETERAN" JAWA TIMUR)**

Disusun Oleh:

Mochamad Haris Novianto  
NPM 19013010276/FEB/EA

Telah Dipertahankan Dihadapan dan Diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis  
Universitas Pembangunan Jawa Timur "Veteran" Jawa Timur  
Pada tanggal: 19 April 2024


Menyetujui:  
Dosen Pembimbing

  
Prof. Dr. Indrawati Yuhertiana, M.M.,  
CMA., AK., CA  
NIP. 196610171993032001

Tim Penilai:  
Ketua

  
Dra. Ec. Dyah Ratnawati, M.M.  
NIP. 196702131991032001

Anggota

  
Dr. Gideon Setyo Budiwitjaksono,  
M.Si., CFA  
NIP. 196706222021211001

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

  
Dr. Dra. Ec. Tri Kartika Pertiwi, M.Si., CRP.  
NIP. 196304201991032001

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Mochamad Haris Novianto  
NPM : 19013010276  
NIK : 3515141911000006  
Tempat/Tanggal Lahir : Surabaya, 19 November 2000  
Alamat : Prima Garden Estate A5 18, Kel. Kebonagung, Kec. Sukodono, Kab. Sidoarjo, Jawa Timur  
Judul Skripsi : Analisis Pengaruh *Interpersonal Skill*, *Digital Skill* dan Lingkungan Belajar pada *Creative Performance* Mahasiswa Akuntansi (Studi kasus mahasiswa akuntansi UPN “Veteran” Jawa Timur)

Saya menyatakan bahwa artikel tersebut merupakan artikel asli, hasil pemikiran sendiri, serta bukan saduran/terjemahan.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Jika di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran informasi, saya bersedia dibatalkannya gelar akademik yang telah saya raih.

Surabaya, 20 Mei 2024  
Yang menyatakan,



(Mochamad Haris Novianto)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa kesehatan dan kesempatan kepada penulis sehingga mampu Menyusun skripsi yang berjudul **“Analisis Pengaruh Interpersonal Skill, Digital Skill Dan Lingkungan Belajar Pada Creative Performance Mahasiswa Akuntansi (Studi Kasus Mahasiswa Akuntansi Upn “Veteran” Jawa Timur)”** dengan dan semaksimal mungkin. Guna memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan jenjang pendidikan Strata-1 (S1) dan memperoleh gelar Sarjana Akuntansi pada Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Dan Bisnis (FEB) Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Penulis menyadari bahwa pada penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan dan terwujud dengan baik tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, bantuan, masukan, kritikan, saran, dan doa selama proses penyusunan dan penyelesaian skripsi. .Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT selaku rektor UPN “Veteran” Jawa Timur.

2. Dr. Dra. Ec. Tri Kartika Pertiwi, M.Si, CRP selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pembangunan Nasional Jawa Timur.
3. Dr. Dra. Ec. Endah Susilowati, M.Si selaku Ketua Jurusan Akuntansi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Dr. Tantina Haryati, S.E., M.Aks., CMA selaku Koordinator Program Studi Akuntansi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
5. Prof. Dr. Indrawati Yuhertiana, MM., CMA., Ak., CA. sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan, dorongan, dan semangat sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak / Ibu dosen akuntansi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis sebagai pedoman dalam pembuatan laporan ini.
7. Keluarga penulis yang tercinta khususnya kedua orang tua saya, Bapak dan Ibu saya. Terima kasih atas segala do’a, kepercayaan, cinta kasih yang tiada henti diberikan kepada penulis, dan nasihat yang selalu di berikan.
8. Sahabatku semuanya. Terima kasih telah membantu jalannya perkuliahan sampai di titik penyusunan skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi ini

Akhir kata, mohon maaf apabila dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan karena kesempurnaan hanyalah milik Tuhan Yang Maha Esa. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun diharapkan guna kesempurnaan. Dan atas segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis semoga mendapat berkah yang melimpah dari Allah SWT, Aamiin yaa rabbal alamiin.

Surabaya, 20 Mei 2024

Penulis

Mochamad Haris Novianto

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Pengertian Atribusi .....	11
2.2.2 Pengertian <i>Interpersonal Skill</i> .....	14
2.2.3 Pengertian <i>Digital Skill</i> .....	19
2.2.4 Pengertian Lingkungan Belajar .....	19
2.2.5 Pengertian <i>Creative Performance</i> .....	19
2.3 Analisis Teoritis .....	20
2.4 Hubungan Antar Variabel .....	21
2.5 Kerangka Konseptual .....	22
2.6 Hipotesis Penelitian.....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>23</b>
3.1 Metode Penelitian.....	23
3.2 Definisi Operasional.....	23
3.2.1 <i>Interpersonal Skill (X<sub>1</sub>)</i> .....	24
3.2.2 <i>Digital Skill (X<sub>2</sub>)</i> .....	25
3.2.3 Lingkungan Belajar (X <sub>3</sub> ).....	26
3.2.4 <i>Creative Performance (Y)</i> .....	27



3.3 Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel .....	28
3.3.1 Populasi.....	28
3.3.2 Sampel .....	29
3.4 Jenis dan Sumber Data .....	30
3.4.1 Data primer .....	31
3.4.2 Data sekunder .....	31
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	31
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.7 Teknik Analisis .....	33
3.7.1 <i>Partial Least Square</i> (PLS).....	34
3.7.2 Model Evaluasi PLS .....	34
3.7.3 Uji Validitas.....	34
3.7.4 Uji Reliabilitas .....	35
3.7.5 Model Pengukuran ( <i>Outer model</i> ).....	35
3.7.6 Model Struktural ( <i>Inner model</i> ).....	36
3.8 Uji Hipotesis .....	37
3.8.1 Uji F (Simultan).....	37
3.8.2 Uji t (parsial).....	38
3.8.3 Koefisien Determinasi .....	39
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	40
4.2 Hasil Penelitian .....	41
4.2.1 Karakteristik Responden.....	41
4.3 Deskripsi Variabel.....	42
4.2.1 Deskripsi Variabel Interpersonal Skill (X1) .....	42
4.2.2 Deskripsi Variabel <i>Digital Skill</i> (X2) .....	45
4.2.3 Deskripsi Variabel Lingkungan Belajar (X3).....	47
4.2.4 Deskripsi Variabel <i>Creative Performance</i> (Y).....	49
4.4 Analisis data dan hasil penelitian.....	51
4.5 Uji Outer Model.....	51
4.5.1 Uji <i>Convergent Validity</i> .....	51

4.5.2 Uji <i>Discriminant Validity</i> .....	53
4.6 Uji Construct Reliability .....	56
4.6 Uji Inner Model.....	57
4.7.1 Koefisien Determinasi ( <i>R-Squared</i> atau $R^2$ ).....	57
4.7.2 Predictive Relevance ( $Q^2$ ).....	58
4.8 Uji Hipotesis .....	58
4.9 Pembahasan Hasil Penelitian .....	60
4.9.1 <i>Interpersonal Skill</i> berpengaruh terhadap <i>Creative Performance</i> .....	60
4.9.2 <i>Digital Skill</i> berpengaruh terhadap <i>Creative Performance</i> .....	61
4.9.3 <i>Lingkungan Belajar</i> berpengaruh terhadap <i>Creative Performance</i> .....	62
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>64</b>
5.1 Kesimpulan .....	64
5.2 Saran .....	65
5.3 Keterbatasan .....	65
5.4 Implikasi Penelitian.....	66
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>70</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	10
Tabel 3.1 Skala Ordinal dengan teknik pengukuran skala <i>likert</i> .....	28
Tabel 3.2 Jumlah populasi.....	29
Tabel 3.3 Instrumen Skala <i>Likert</i> .....	32
Tabel 4.1 Deskripsi Responden .....	41
Tabel 4.2 Persentase Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	42
Tabel 4.3 Rekapitulasi Jawaban Responden Terkait Variabel <i>Interpersonal Skill</i> ..	43
Tabel 4.4 Rekapitulasi Jawaban Responden Terkait Variabel <i>Digital Skill</i> .....	45
Tabel 4.5 Rekapitulasi Jawaban Responden Terkait Variabel Lingkungan Belajar: .....	47
Tabel 4.6 Rekapitulasi Jawaban Responden Terkait Variabel <i>Creative Performance</i> .....	49
Tabel 4.7 Nilai Loading Faktor .....	52
Tabel 4.8 Nilai Loading Faktor .....	54
Tabel 4.9 Nilai AVE .....	56
Tabel 4.10 <i>Composite reliability</i> dan <i>Cronbach's Alpha</i> .....	57
Tabel 4.11 Hasil Uji Koefisien Determinasi .....	57
Tabel 4.12 Hasil Uji Predictive Relevance.....	58
Tabel 4.13 Hasil Uji Hipotesis .....	59

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1 Kerangka Konseptual.....</b>	<b>22</b>
<b>Gambar 4.1 Hasil Uji Warp PLS 7.0.....</b>	<b>51</b>

**ANALISIS PENGARUH *INTERPERSONAL SKILL* *DIGITAL SKILL* DAN LINGKUNGAN BELAJAR PADA *CREATIVE PERFORMANCE***

**(STUDI KASUS MAHASISWA AKUNTANSI UPN “VETERAN” JAWA TIMUR)**

**MOCHAMAD HARIS NOVIANTO  
NPM 19013010276/FE/EA**

**ABSTRAK**

Mahasiswa Akuntansi pada era transformasi 4.0 ke *society* 5.0 menghadapi tantangan signifikan. Profesi akuntan berkembang menjadi bisnis yang menjanjikan di tengah revolusi industri keempat. Era VUCA (*Volatility, Uncertainty, Complexity, Ambiguity*) diperparah oleh pandemi, mendorong perlunya pengembangan *interpersonal skill* dan *digital skill* bagi mahasiswa. Lingkungan belajar, baik fisik maupun sosial, juga memainkan peran penting dalam meningkatkan *creative performance*. Kreativitas menjadi kunci sukses di era VUCA, dan penelitian menunjukkan bahwa *interpersonal skill* dan *digital skill* memiliki pengaruh positif terhadap *creative performance* mahasiswa. Lingkungan kerja, meskipun tidak langsung mempengaruhi, tidak memberikan dampak signifikan pada *creative performance*. Jangkauan lingkup yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuesioner Mahasiswa akuntansi UPN “Veteran” Jawa Timur Angkatan Tahun 2017-2023 yang menggunakan metode kuantitatif dan secara khusus menekankan pada variabel *Interpersonal Skill*, *Digital Skill*, dan Lingkungan Belajar terhadap *Creative Performance*. Sedangkan analisis dan hipotesis dalam penelitian ini diolah menggunakan program PLS 4. Metode analisis data pada saat pengujian hipotesis menggunakan *inner model* dan *outer model*. Hasil penelitian adalah (1) *Interpersonal Skill* berpengaruh terhadap *Creative Performance* Mahasiswa Akuntansi UPN “Veteran” Jawa Timur, (2) *Digital Skill* berpengaruh terhadap *Creative Performance* Mahasiswa Akuntansi UPN “Veteran” Jawa Timur, (3) Lingkungan Belajar berpengaruh terhadap *Creative Performance* Mahasiswa Akuntansi UPN “Veteran” Jawa Timur

**Kata kunci : *Creative Performance, Interpersonal Skill, and Creative Performance***