

TUGAS AKHIR

AQUABAY SHOPPING CENTER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFILIK DI KOTA CILACAP

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan Oleh :

YORU RIZQI AL MAULUDY

20051010068

Dosen Pembimbing :

DOMINIKUS ADITYA FITRIYANTO, S.T.,M.Ars

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

2024

TUGAS AKHIR

**AQUABAY SHOPPING CENTER DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFIK
DI KOTA CILACAP**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan Oleh :

YORU RIZQI AL MAULUDY
20051010068

Dosen Pembimbing :

DOMINIKUS ADITYA FITRIYANTO, S.T.,M.Ars

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"

JAWA TIMUR

2024

HALAMAN PENGESAHAN

**AQUABAY SHOPPING CENTER DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFILIK DI KOTA
CILACAP**

Disusun oleh :
YORU RIZQI AL MAULUDY
20051010068

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 13 Mei 2024

Pembimbing :



Dominikus Aditva Fitrivanto, S.T., M.Ars
NIP. 19890506 202012 1010

Penguji I :



Ir. Eva Elviana, M.T
NIPPPK. 19660411 202121 2001

Penguji II :



Dr. Ami Arfianti S.T., M.T
NPT. 3 6911 97 0158 1

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain




Ibnu Sholichin, S.T., M.T
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

**AQUABAY SHOPPING CENTER DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFILIK DI KOTA
CILACAP**

Disusun oleh :

YORU RIZQI AL MAULUDY

20051010068

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 13 Mei 2024

Pembimbing



Dominikus Aditya Fitriyanto , S.T., M.Ars

NIP. 19890506 202012 1010

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur



Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.

NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : YOFU RIZKI AL - MAULUDY
NPM : 20051010068
JUDUL TA : "AQUABAY SHOPPING CENTER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFILIK
DI KOTA CILACAP"
PEMBIMBING : DOMINIKUS ADITYA FITRIYANTO, S.T., M.Ars.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas keaslian (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur



(Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T)
NIP/NIPPPK. 19871117 202203 1002

Surabaya, 27 Mei 2024

Yang Menyatakan.



(YOFU RIZKI AL MAULUDY)

AQUABAY SHOPPING CENTER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFILIK DI KOTA CILACAP

Yoru Rizqi Al Mauludy

20051010068

ABSTRAK

Pembangunan infrastruktur menjadi pondasi utama bagi Indonesia dalam APBN 2023 yang diimbangi dengan pertumbuhan ekonominya. Hal tersebut dibuktikan dengan gaya hidup konsumtif masyarakat Indonesia sebagai negara ke-17 paling konsumtif di dunia menurut *World Bank* serta peningkatan jumlah pembangunan *Shopping Center* diberbagai kota besar dalam kurun waktu 3 tahun terakhir.

Cilacap adalah wilayah administratif paling luas dengan tingkat ekonomi teratas ke 2 di Provinsi Jawa Tengah, ditambah jumlah penduduknya tergolong padat dengan dominasi pekerja sektor industri. Berbagai potensi wilayah serta tingginya jumlah pekerja pada sektor industri seharusnya menjadi perhatian khusus terhadap penyediaan sarana prasarana berupa fasilitas hiburan komersial khususnya *Shopping Center*. Namun, hingga saat ini Kota Cilacap belum mempunyai fasilitas *Shopping Center* yang mampu mewadahi segala aktivitas masyarakat mulai dari aktivitas retail hingga hiburan untuk melepas penat akibat gaya hidup kerja yang tinggi.

AquaBay Shopping Center di Kota Cilacap merupakan fasilitas yang berfungsi sebagai wadah untuk memfasilitasi dan mewadahi aktivitas retail hiburan masyarakatnya. Fasilitas ini akan dirancang dengan pendekatan Arsitektur Biofilik yang mampu menyelaraskan kesejahteraan kondisi fisik dan psikologis pengguna terhadap alam pada sebuah bangunan, elemen-elemen Arsitektur Biofilik berfungsi sebagai media melepas stres dengan penggunaan elemen alam pada bangunan. Fasilitas *Shopping Center* ini ditujukan untuk mewadahi kebutuhan masyarakat yang tidak hanya lengkap, tetapi mampu sebagai peluang bisnis dan daya tarik baru di Kota Cilacap.

AquaBay Shopping Center di Kota Cilacap dirancang dengan mengusung tema '*Shopping Festival with Nature*' yang mengaplikasikan prinsip elemen - elemen Arsitektur Biofilik dengan hasil analisis dan potensi tapak ke dalam tatanan massa, bentuk, tampilan serta elemen bangunan yang lainnya untuk mencapai hubungan positif antara manusia, bangunan dan alam sekitar.

Kata Kunci: Arsitektur Biofilik, Kota Cilacap, *Shopping Center*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan berkat, rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Laporan tugas akhir yang berjudul “*AquaBay Shopping Center dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik di Kota Cilacap*” disusun dalam rangka memberikan gambaran secara garis mengenai proyek yang akan dikerjakan dan akan dipergunakan dalam perancangan tugas akhir.

Penyusunan laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik, tentu saja karena adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dominikus Aditya Fitriyanto, S.T., M.Ars selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dan membina penulis dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini.
2. Ibu Ir. Eva Elviana, M.T selaku dosen penguji I yang telah memberikan banyak masukan terkait penyusunan laporan tugas akhir ini.
3. Ibu Dr. Ami Arfianti, S.T.,M.T selaku dosen penguji II yang telah memberikan banyak masukan terkait penyusunan laporan tugas akhir ini.
4. Kedua orang tua dan seluruh keluarga di Cilacap yang senantiasa selalu memberikan dukungan dalam proses penyelesaian laporan tugas akhir ini.
5. Teman dekat “picisan” dan “timses” yang senantiasa memotivasi, menyemangati, dan menjadi *support system* penulis.
6. Teman -teman Sahasra Prabata yang selalu mendukung dan kebersamai dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini.

Selain itu, penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, diharapkan adanya kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan laporan ini di masa yang akan datang.

Surabaya, 13 Mei 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Sasaran Perancangan	8
1.3. Batasan dan Asumsi	9
1.4. Tahapan Perancangan.....	10
1.5. Sistematika Pembahasan	12
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	14
2.1. Tinjauan Umum Perancangan	14
2.1.1. Interpretasi Judul.....	14
2.1.2. Studi Literatur	15
2.1.3. Uraian Pendekatan Arsitektur Biofilik	32
2.1.4. Studi Kasus	37
2.1.5. Sintesa Objek Komparasi	73
2.2. Tinjauan Khusus Perancangan	77

2.2.1. Penekanan Perancangan.....	77
2.2.2. Lingkup Pelayanan	78
2.2.3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	81
2.2.4. Perhitungan Luasan Ruang	86
2.2.5. Program Ruang	91
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....	92
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi	92
3.1.1. Faktor yang berpengaruh terhadap Pemilihan Lokasi Lahan	92
3.1.2. Kriteria Lahan berdasarkan Peraturan Pemerintah	93
3.1.3. Kriteria Lahan berdasarkan Keberadaan Infrastruktur Kota.....	93
3.1.4. Kriteria Lahan berdasarkan faktor Aksesibilitas	93
3.1.5. Kriteria Lahan berdasarkan Kegiatan Masyarakat.....	93
3.1.6. Kriteria Lahan berdasarkan Luasan dan Bentuk.....	94
3.2. Penetapan Lokasi.....	94
3.3. Kondisi Fisik Lokasi	101
3.3.1 Kondisi Eksisting Tapak.....	101
3.3.2 Aksesibilitas Tapak.....	103
3.3.3 Potensi lingkungan sekitar	104
3.3.4 Infrastruktur Kota	105
3.3.5 Peraturan Bangunan Setempat	106
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....	107
4.1. Analisis Site.....	107
4.1.1. Analisis Aksesibilitas.....	107
4.1.2. Analisis Iklim.....	109
4.1.3. Analisis Lingkungan Sekitar.....	112

4.1.4. Analisis Zoning.....	115
4.2. Analisis Ruang	115
4.2.1 Organisasi Ruang	116
4.2.2. Hubungan dan Sirkulasi Ruang	118
4.2.3. Diagram Ruang	122
4.3. Analisis Bentuk dan Tampilan	122
4.3.1. Analisis Bentuk Massa Bangunan	123
4.3.2. Analisis Tampilan Bangunan.....	124
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	126
5.1. Tema Rancangan	126
5.1.1. Pendekatan Tema Rancangan	126
5.1.2. Penentuan Tema Rancangan.....	127
5.2. Pendekatan Perancangan	128
5.3. Metode Perancangan	130
5.4. Konsep Perancangan	130
5.4.1. Konsep Tapak (Ruang Luar).....	132
5.4.2. Konsep Bentuk Massa Bangunan	137
5.4.3. Konsep Tampilan Bangunan.....	140
5.4.4. Konsep Ruang Dalam	142
5.4.5. Konsep Struktur dan Material.....	148
5.4.6. Konsep Utilitas dan Instalasi Kebakaran	150
5.4.7. Konsep Mekanikal dan Elektrikal.....	153
5.4.8. Konsep Sistem Akustik.....	158
BAB VI APLIKASI PERANCANGAN.....	160
6.1. Aplikasi Rancangan.....	160

6.1.1. Aplikasi Konsep Bentuk Massa.....	160
6.1.2. Aplikasi Konsep Tampilan	161
6.2. Aplikasi Ruang Luar	161
6.2.1. Tatahan Tapak (Zoning)	132
6.2.2. Parkir.....	162
6.2.3. Landscape & Vegetasi	163
6.2.4. Sirkulasi Kendaraan.....	164
6.3. Aplikasi Ruang Dalam	165
6.3.1. Aplikasi Zoning	165
6.3.2. Aplikasi Volume Ruang.....	166
6.3.3. Aplikasi Sirkulasi Horizontal & Vertikal	166
6.3.4. Aplikasi Suasana Interior.....	167
6.3.5. Aplikasi Tipologi Ruang.....	168
6.3.6. Aplikasi Sistem Akustik	168
6.4. Aplikasi Struktur dan Material	169
6.4.1. Aplikasi Rancangan Struktur	169
6.4.2. Aplikasi Material Bangunan	170
6.5. Aplikasi Utilitas dan Instalasi Kebakaran	170
6.5.1. Aplikasi Penyediaan Air Bersih.....	170
6.5.2. Aplikasi Pembuangan Air Kotor.....	171
6.5.3. Aplikasi Pembuangan Air Hujan	172
6.5.4. Aplikasi Pembuangan Limbah.....	172
6.5.5. Aplikasi Instalasi Kebakaran	173
6.6. Aplikasi Mekanikal dan Elektrikal.....	174
6.6.1. Aplikasi Sistem Penghawaan.....	174

6.6.2. Aplikasi Sistem Pencahayaan	174
6.6.3. Aplikasi Jaringan Listrik dan Genset.....	175
6.6.4. Aplikasi Penangkal Petir.....	176
6.6.5. Aplikasi Telekomunikasi dan PABX.....	177
6.6.6. Aplikasi Audio dan Sound.....	177
DAFTAR PUSTAKA	179
LAMPIRAN.....	182

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Data Peringkat Tingkat Konsumtif Dunia 2023.....	1
Gambar 1.2	Data peringkat luas wilayah Provinsi Jawa Tengah.....	3
Gambar 1.3	Pusat Perbelanjaan di Kota Cilacap.....	5
Gambar 1.4	Diagram Tahapan Perancangan.....	12
Gambar 2.1	Grand Bazaar Isfahan.....	16
Gambar 2.2	The Burlington Arcade.....	16
Gambar 2.3	The Arcade.....	17
Gambar 2.4	Pakuwon Mall Surabaya.....	19
Gambar 2.5	The Jas Wanghin.....	19
Gambar 2.6	DADFA Thailand.....	20
Gambar 2.7	Ala Moana Center.....	22
Gambar 2.8	Toronto Eaton Center.....	22
Gambar 2.9	Metro Department Store.....	28
Gambar 2.10	Giant Supermarket.....	29
Gambar 2.11	Lulu Hypermarket.....	29
Gambar 2.12	Sistem Banyak Koridor.....	30
Gambar 2.13	Sistem Plaza.....	31
Gambar 2.14	Sistem Mall.....	32
Gambar 2.15	Beachwalk Shopping Center.....	38
Gambar 2.16	Tampak atas Beachwalk Shopping Center.....	39
Gambar 2.17	Open space Beachwalk Shopping Center.....	40
Gambar 2.18	Welcome Area.....	41
Gambar 2.19	Area Pedestrian.....	41
Gambar 2.20	Sitting Area.....	42
Gambar 2.21	Interior Beachwalk Shopping Center.....	42
Gambar 2.22	Sirkulasi dalam bangunan.....	43
Gambar 2.23	Eskalator pada bangunan.....	43
Gambar 2.24	Sirkulasi Luar bangunan.....	44
Gambar 2.25	Denah bangunan Beachwalk Shopping Center.....	45

Gambar 2.26	Sistem struktur Beachwalk Shopping Center	45
Gambar 2.27	Lingkungan Beachwalk Shopping Center	48
Gambar 2.28	Bentuk massa bangunan Beachwalk Shopping Center	49
Gambar 2.29	Cihampelas Walk Bandung	50
Gambar 2.30	Tampak atas Cihampelas Walk Bandung	51
Gambar 2.31	Tampilan depan Cihampelas Walk	52
Gambar 2.32	Ruang Luar bangunan Cihampelas Walk Bandung	52
Gambar 2.33	Area pedestrian Cihampelas Walk	53
Gambar 2.34	Anchor Cihampelas Walk Bandung	53
Gambar 2.35	Penataan sirkulasi Cihampelas Walk	54
Gambar 2.36	Eskalator Cihampelas Walk Bandung	54
Gambar 2.37	Area jalan dan pedestrian Cihampelas Walk	55
Gambar 2.38	Struktur Cihampelas Walk	56
Gambar 2.39	Kanopi depan Cihampelas Walk	58
Gambar 2.40	Mega FoodWalk Thailand	60
Gambar 2.41	Tampak atas Mega FoodWalk Thailand	61
Gambar 2.42	Tampak depan Mega FoodWalk Thailand	62
Gambar 2.43	Welcome & Sitting Area Mega FoodWalk Thailand	63
Gambar 2.44	Air mancur Mega FoodWalk Thailand	63
Gambar 2.45	Bridge Area Mega FoodWalk Thailand	64
Gambar 2.46	Anchor Tenant Mega FoodWalk Thailand	64
Gambar 2.47	Nature Area Mega FoodWalk Thailand	65
Gambar 2.48	Diagram Sirkulasi Mega FoodWalk Thailand	66
Gambar 2.49	Area luar Mega FoodWalk Thailand	66
Gambar 2.50	Denah Mega FoodWalk Thailand	68
Gambar 2.51	Aksonometri struktur Mega FoodWalk Thailand	69
Gambar 2.52	Area hijau Mega FoodWalk Thailand	70
Gambar 2.53	Aksonometri landsekap Mega FoodWalk Thailand	71
Gambar 2.54	Penggunaan material alami Mega FoodWalk Thailand	72
Gambar 2.55	Sitting area Mega FoodWalk Thailand	72

Gambar 3.1	Peta Peruntukan Wilayah Kota Cilacap	94
Gambar 3.2	Peta Site Jl. Jend. Sudirman	95
Gambar 3.3	Peta Site Jl. Ir. H. Juanda.....	96
Gambar 3.4	Peta Site Jl. M.T Haryono	97
Gambar 3.5	Lokasi dan Ukuran Tapak Jl. Jendral Sudirman, Kota Cilacap	100
Gambar 3.6	Kondisi Eksisting Tapak Jl. Jendral Sudirman, Kota Cilacap..	101
Gambar 3.7	Jl. Jendral Sudirman (kiri) dan Jl. Brigjend Katamso (kanan) .	101
Gambar 3.8	Jl. S. Parman (kiri) dan Jl. Tengger (kanan).....	102
Gambar 3.9	Sungai Jl. Budi Utomo (kiri) dan selokan pada tapak (kanan).	102
Gambar 3.10	Vegetasi pada tapak.....	103
Gambar 3.11	Jaringan listrik (kiri) dan Jaringan pencahayaan (kanan).....	105
Gambar 3.12	Jaringan persampahan	105
Gambar 4.1	Akses pencapaian dari fasilitas Kesehatan & pemerintah	107
Gambar 4.2	Akses pencapaian dari fasilitas penginapan dan keagamaan ...	108
Gambar 4.3	Akses pencapaian dari fasilitas transportasi dan wisata	108
Gambar 4.4	Analisa Aksesibilitas	109
Gambar 4.5	Analisa Orientasi Matahari dan Arah Angin	109
Gambar 4.6	Temperatur udara & Kecepatan angin Cilacap	110
Gambar 4.7	Grafik matahari kota Cilacap.....	110
Gambar 4.8	Kelembapan & Curah hujan kota Cilacap	111
Gambar 4.9	Analisis bangunan sekitar lokasi tapak.....	112
Gambar 4.10	Potensi view tapak luar ke dalam	113
Gambar 4.11	Potensi view tapak dalam ke luar	113
Gambar 4.12	Analisis kebisingan tapak	114
Gambar 4.13	Analisis zoning tapak	115
Gambar 4.14	Lantai GF.....	119
Gambar 4.15	Lantai 1	119
Gambar 4.16	Lantai 2	120
Gambar 4.17	Lantai 3	120
Gambar 4.18	Lantai Basement 1	121
Gambar 4.19	Lantai Basement 2	121

Gambar 4.20	Diagram Ruang.....	122
Gambar 4.21	Bentuk Massa Bangunan	123
Gambar 4.22	Moodboard tata olah atrium dan skylight.....	124
Gambar 4.23	Fasad Wood Composite dan Alumunium.....	124
Gambar 4.24	Secondary skin dan kolam air.....	125
Gambar 5.1	Diagram Hubungan Pendekatan dan Metode Rancangan	129
Gambar 5.2	Bentuk dan Ukuran Tapak.....	133
Gambar 5.3	Zoning Tapak.....	134
Gambar 5.4	Lantai Basement	135
Gambar 5.5	Konsep Vegetasi dan Ruang Luar	136
Gambar 5.6	Konsep Sirkulasi Tapak.....	137
Gambar 5.7	Bentuk Massa bangunan.....	138
Gambar 5.8	Massa bangunan terhadap kegiatan	139
Gambar 5.9	Massa bangunan terhadap lingkungan.....	139
Gambar 5.10	Tampilan sisi selatan	140
Gambar 5.11	Tampilan sisi barat	140
Gambar 5.12	Tampilan sisi utara	141
Gambar 5.13	Tampilan sisi timur.....	141
Gambar 5.14	Tone Warna pada tampilan.....	141
Gambar 5.15	Alur Kegiatan Pengelola.....	143
Gambar 5.16	Alur Kegiatan Pegawai.....	143
Gambar 5.17	Alur Kegiatan Pengunjung	143
Gambar 5.18	Volume ruang massa	144
Gambar 5.19	Sirkulasi Vertikal.....	145
Gambar 5.20	Sirkulasi horizontal.....	145
Gambar 5.21	Ilustrasi konsep interior	146
Gambar 5.22	Ilustrasi tampilan tenant	146
Gambar 5.23	Ilustrasi ruang interaktif	147
Gambar 5.24	Ilustrasi ruang rekreatif.....	147
Gambar 5.25	Tipologi ruangan	148
Gambar 5.26	Konsep struktur dan material.....	149

Gambar 5.27	Konsep struktur dan material <i>skylight</i>	149
Gambar 5.28	Skema saluran air bersih.....	151
Gambar 5.29	Skema saluran air kotor	151
Gambar 5.30	Skema saluran air hujan.....	152
Gambar 5.31	Skema alur sampah.....	152
Gambar 5.32	Skema proteksi kebakaran	153
Gambar 5.33	Penghawaan alami dan buatan.....	154
Gambar 5.34	Pencahayaan pada interior	155
Gambar 5.35	Konsep Pencahayaan alami	155
Gambar 5.36	Konsep sistem “ <i>On-Grid</i> ”	156
Gambar 5.37	Diagram jaringan listrik.....	156
Gambar 5.38	Konsep penangkal petir	157
Gambar 5.39	Konsep telekomunikasi	157
Gambar 5.40	Konsep audio dan sound.....	158
Gambar 5.41	Standar kemiringan kursi.....	158
Gambar 5.42	Material ruang dalam studio	159
Gambar 6.1	Aplikasi bentuk massa bangunan	160
Gambar 6.2	Aplikasi Tampilan bangunan (fasad).....	161
Gambar 6.3	Aplikasi Zoning Tapak	162
Gambar 6.4	Aplikasi wilayah parkir	163
Gambar 6.5	Aplikasi area landscape dan vegetasi	164
Gambar 6.6	Aplikasi Sirkulasi pada tapak	165
Gambar 6.7	Aplikasi zoning pada bangunan.....	165
Gambar 6.8	Aplikasi volume ruang	166
Gambar 6.9	Aplikasi sirkulasi vertikal.....	167
Gambar 6.10	Aplikasi sirkulasi horizontal.....	167
Gambar 6.11	Aplikasi rancangan interior	168
Gambar 6.12	Aplikasi bentuk dan tipologi ruang	168
Gambar 6.13	Aplikasi akustika pada ruang teater.....	169
Gambar 6.14	Aplikasi struktur kolom pada bangunan.....	169
Gambar 6.15	Aplikasi rangka skylight dan pondasi bangunan	170

Gambar 6.16	Aplikasi material pada fasad bangunan	170
Gambar 6.17	Aplikasi sistem distribusi air bersih	171
Gambar 6.18	Aplikasi sistem air kotor.....	172
Gambar 6.19	Aplikasi sistem air hujan	172
Gambar 6.20	Aplikasi sistem sampah	173
Gambar 6.21	Aplikasi sistem kebakaran.....	173
Gambar 6.22	Aplikasi penghawaan alami dan buatan	174
Gambar 6.23	Aplikasi sun shading pada fasad.....	176
Gambar 6.24	Aplikasi listrik dan genset	176
Gambar 6.25	Aplikasi penangkal petir pada atap.....	177
Gambar 6.26	Aplikasi jaringan telekomunikasi	177
Gambar 6.27	Aplikasi sound system bangunan	178

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Jumlah Pusat Perbelanjaan di Indonesia Tahun 2020	2
Tabel 1.2	Kondisi Pusat Perbelanjaan di Cilacap Tahun 2023.....	5
Tabel 2.1	Jenis - Jenis <i>Shopping Center</i>	23
Tabel 2.2	Profil <i>Beachwalk Shopping Center</i>	38
Tabel 2.3	Ragam Tenant <i>Beachwalk Shopping Center</i>	46
Tabel 2.4	Penerapan Unsur Arsitektur Biofilik di <i>BeachWalk</i>	49
Tabel 2.5	Profil <i>Ciputra World Mall Surabaya</i>	50
Tabel 2.6	Ragam Tenant <i>Ciputra World Mall Surabaya</i>	57
Tabel 2.7	Penerapan Unsur Arsitektur Biofilik di <i>Ciputra World</i>	59
Tabel 2.8	Profil <i>Mega FoodWalk Thailand</i>	59
Tabel 2.9	Ragam Tenant di <i>Mega FoodWalk</i>	70
Tabel 2.10	Penerapan Unsur Arsitektur Biofilik di <i>Mega FoodWalk</i>	73
Tabel 2.11	Hasil Analisis Objek Komparasi	73
Tabel 2.12	Jumlah Penduduk Kota Cilacap berdasarkan umur dan jenis kelamin	80
Tabel 2.13	Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Pengguna	81
Tabel 2.14	Fasilitas utama <i>Shopping Center</i>	84
Tabel 2.15	Fasilitas penunjang <i>Shopping Center</i>	85
Tabel 2.16	Fasilitas servis <i>Shopping Center</i>	86
Tabel 2.17	Perhitungan luas fasilitas utama	86
Tabel 2.18	Perhitungan luas fasilitas penunjang	87
Tabel 2.19	Perhitungan luas fasilitas servis.....	88
Tabel 2.20	Perhitungan luas fasilitas Parkir	90
Tabel 2.21	Analisis Program Ruang.....	91
Tabel 3.1	Skoring Lokasi Tapak.....	98
Tabel 4.1	Jenis fasilitas dan Luasan <i>Main Area</i>	116
Tabel 4.2	Jenis fasilitas dan Luasan <i>Supporting Area</i>	116
Tabel 4.3	Jenis fasilitas dan Luasan <i>Service Area</i>	117
Tabel 4.4	Jenis dan Luasan Area Parkir	118

Tabel 5.1.	14 Prinsip Arsitektur Biofilik	131
Tabel 5.2	Aplikasi elemen Biofilik pada Ruang Luar, Sirkulasi, Massa & Tampilan.....	132
Tabel 5.3	Elemen Arsitektur Biofilik pada Ruang Dalam.....	142

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara Sidang Lisan.....	182
Lampiran 2 Gambar Pra Rancangan.....	197
Lampiran 3 Peta Wilayah Kota Cilacap.....	222
Lampiran 4 Persebaran wilayah perdagangan dan jasa.....	223