

## **TUGAS AKHIR**

# ***RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR DI KABUPATEN BIMA***

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

## **PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**



Diajukan Oleh :

**MUHAMMAD HUSAM HAIKAL  
20051010036**

Dosen Pembimbing :

**DYAN AGUSTIN S.T.,M.T.**

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"  
JAWA TIMUR  
2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
VERNAKULAR DI KABUPATEN BIMA**

Disusun oleh :  
**MUHAMMAD HUSAM HAIKAL**  
**20051010036**


Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada tanggal : 13 Mei 2024

Pembimbing

  
**Dyan Agustin, S.T., M.T.**  
**NIPPPK. 19770817 202121 2004**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

**Ketua Program Studi Arsitektur**

  
**Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.**  
**NIP. 19871117 202203 1002**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
VERNAKULAR DI KABUPATEN BIMA**

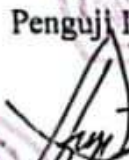
Disusun oleh :  
**MUHAMMAD HUSAM HAIKAL**  
**20051010036**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada tanggal : 13 Mei 2024

Pembimbing  


**Dyan Agustin, S.T., M.T.**  
**NIPPPK. 19770817 202121 2004**

Penguji I

  
**Heru Subiyantoro, S.T., M.T.**  
**NIPPPK. 19710208 202121 1004**

Penguji II

  
**Yuvika Ratri Harmunisa, S.**  
**Ars., M. Ars.**  
**NPT. 212 19960822 262**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

  
**Ibnu Solichin, S.T., M.T.**  
**NIPPPK. 19710916 202121 1004**

# **RESORT DENGAN PERNEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR DI KABUPATEN BIMA**

**Muhammad Husam Haikal**

**20051010036**

## **ABSTRAK**

Negara Indonesia sangat kental akan sebutan negara maritim yang memiliki segudang potensi alam yang memiliki keindahan tak kalah cantiknya dari negara-negara lain. Oleh karena itu Indonesia menjadi sebuah destinasi wisata yang ingin dikunjungi oleh warga asing maupun warga lokal. Sektor pariwisata merupakan salah satu aspek pemasukan devisa negara yang juga menjadi salah satu kunci pertumbuhan ekonomi negara Indonesia. Berbagai jenis wisata alam disediakan oleh negara Indonesia seperti wisata di pegunungan, perbukitan, Pantai, dan lain-lain. Tetapi sayangnya semenjak terjadinya pandemi covid-19 pada awal tahun 2020 kemarin menyebabkan menurunnya wisatawan yang berkunjung akibat berlakunya social distancing dan juga karantina mandiri.

Pulau Sumbawa juga memiliki segudang keindahan alam baik berupa pegunungan, dataran tinggi, maupun pantai. Dari sekian banyak potensi pariwisata tersebut nyatanya Pemerintah Sumbawa masih belum memaksimalkan potensi tersebut ke tahap yang lebih lanjut, sehingga potensi alam menjadi sia-sia karena kurangnya fasilitas-fasilitas yang memadai guna menampung wisatawan yang akan datang berkunjung. Maka dari itu didesainlah sebuah resort yang menonjolkan budaya arsitektur lokal yang bertujuan untuk menarik minat wisatawan asing dan juga menyediakan fasilitas yang memadai bagi wisatawan lokal maupun mancanegara

**Kata Kunci : Pariwisata, Sumbawa, Pantai**

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah selalu kami panjatkan kepada Allah SWT, atas karunia dan kuasanya sehingga penyusunan buku Panduan Penulisan Proposal Tugas Akhir yang berjudul “Resort Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular di Kabupaten Bima”, ini dapat terselesaikan dengan baik. Proposal ini disusun sebagai pengantar mata kuliah Riset Desain, guna mempermudah pemahaman khususnya dalam menjabarkan kerangka isi dari proposal tugas akhir, serta sebagai panduan dalam penulisan atau penyusunan Laporan Proposal Tugas Akhir jurusan Arsitektur UPN “Veteran” Jawa Timur Surabaya. Dengan dilatarbelakangi oleh keinginan untuk membuat keseragaman serta penyempurnaan dari panduan-panduan yang telah disusun sebelumnya oleh tim pengajar mata kuliah Riset Desain. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua yang telah berjuang bekerja menyekolahkan hingga penulis sampai pada titik ini dan juga keluarga besar yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam mengerjakan proposal tugas akhir ini.
2. Dosen Pembimbing yang telah memandu dan membimbing penulis hingga dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.
3. Seluruh jajaran dosen arsitektur UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah mengajarkan dan memberikan ilmunya sehingga proposal akhir ini dapat diselesaikan oleh penulis.
4. Teman-teman yang telah membantu dan merangkul penulis dengan sangat baik sehingga penulis mampu menyelesaikan proposal tugas akhir ini.

Semoga tulisan ini dapat dipahami dan juga bermanfaat bagi pembaca sekalian. Penulis juga memahami akan kekurangan yang dimiliki penulis dalam merancang proposal tugas akhir ini, maka penulis mengucapkan mohon maaf jika proposal ini masih jauh dari kata sempurna dan terima kasih lagi kepada seluruh keluarga, jajaran dosen dan juga teman-teman yang telah membantu penulis hingga saat ini.

# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB 1</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.3. Batasan dan Asumsi	4
1.4. Tahapan Perancangan	4
1.5. Sistematika Laporan	5
<b>BAB II</b>	<b>7</b>
<b>TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN</b>	<b>7</b>
2.1. Tinjauan Umum Perancangan	7
2.1.1. Pengertian Judul	7
2.1.2 Studi Literatur	8
2.1.3 Studi Kasus	27
2.2. Tinjauan Khusus Perancangan	58
2.2.1 Penekanan Perancangan	58
2.2.2 Lingkup Pelayanan	58
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	58
2.2.4 Perhitungan Luasan Ruang	67
2.2.5. Program Ruang	71
<b>BAB III</b>	<b>74</b>
<b>TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN</b>	<b>74</b>
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi	74
3.2. Penetapan Lokasi	75
3.3. Kondisi Fisik Lokasi	79

3.3.1. Eksisting Lokasi	79
3.3.2. Aksesibilitas	81
3.3.3. Potensi Alam	82
3.3.4. Infrastruktur	86
3.3.5. Peraturan Bangunan Setempat	86
<b>BAB IV</b>	<b>88</b>
<b>ANALISA PERANCANGAN</b>	<b>88</b>
4.1. Analisis Tapak	88
4.1.1. Analisis Aksesibilitas	88
4.1.2. Analisis Iklim	89
4.1.3. Analisis Lingkungan Sekitar	94
4.1.4. Analisis Kontur dan Zonasi	98
4.2. Analisis Ruang	100
4.2.1. Hubungan Ruang dan Sirkulasi	101
4.2.2. Diagram Abstrak	102
4.3. Analisis Bentuk dan Tampilan	104
4.3.1. Analisis Bentuk	104
<b>BAB V</b>	<b>108</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN</b>	<b>108</b>
5.1. Tema Rancangan	108
5.1.1. Pendekatan Tema	108
5.1.2. Penentuan Tema Rancangan	109
5.2. Pendekatan Rancangan	109
5.3. Metode Perancangan	111
5.4. Konsep Perancangan	112
5.4.1 Konsep Ruang Luar	112
5.4.2. Konsep Ruang Dalam	114
5.4.3. Konsep Tatahan Massa	117
5.4.4. Konsep Sirkulasi	118
5.4.5. Konsep Bentuk dan Tampilan	118
5.4.6. Konsep Struktur & Material	121
5.4.7. Konsep Sistem Bangunan	122
<b>BAB VI</b>	<b>130</b>
<b>APLIKASI RANCANGAN</b>	<b>130</b>
6.1. Aplikasi Rancangan	130

6.1.1 Aplikasi Zonasi Tapak	130
6.1.2 Aplikasi Peletakan Massa	130
6.1.3 Aplikasi Pencapaian dan Sirkulasi	132
6.1.4 Aplikasi Vegetasi	133
6.2 Aplikasi Ruang Dalam	134
6.2.1 Aplikasi Alur Kegiatan	134
6.2.2 Aplikasi Volume Ruang	135
6.2.3 Aplikasi Konsep Ruang Dalam	137
6.3. Aplikasi Bentuk dan Tampilan	139
6.4. Aplikasi Sistem Bangunan	141
6.4.1 Aplikasi Sistem Stuktur	141
6.4.2. Aplikasi Sistem Penghawaan	141
6.4.3 Aplikasi Sistem Pencahayaan	142
6.4.4. Aplikasi Sistem Air Bersih	142
6.4.5. Aplikasi Sistem Air Kotor	142
6.4.6. Aplikasi Sistem Mekanikal Elektrikal	144
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>145</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>146</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan Tahap Perancangan Resort.....	5
Gambar 2.1 Ranah Arsitektur Vernakular, Fisik dan Abstrak.....	20
Gambar 2.2 Unsur Arsitektur Vernakular, Bentuk dalam fisik dan Makna dalam Abstrak .....	20
Gambar 2.3 Aspek Vernakular Teknis .....	21
Gambar 2.4 Aspek Vernakular Budaya.....	21
Gambar 2. 5 Aspek Vernakular Lingkungan .....	22
Gambar 2.6 Denah Dalam Loka .....	24
Gambar 2.7 Denah Bale Pekat.....	24
Gambar 2.8 Denah Bale Panggung.....	25
Gambar 2.9 Kila Senggigi Beach Lombok.....	28
Gambar 2.10 Kila Senggigi Beach Lombok.....	28
Gambar 2. 11 Zonasi Kila Senggigi Beach Lombok.....	30
Gambar 2.12 Tatanan Massa Kila Senggigi Beach Lombok.....	31
Gambar 2.13 Area Berjemur Kila Senggigi Beach Lombok.....	31
Gambar 2.14 Kamar Suite Senggigi Beach Lombok .....	32
Gambar 2.15 Kamar Bungalow Senggigi Beach Lombok .....	33
Gambar 2.16 Aula Senggigi Beach Lombok.....	34
Gambar 2.17 Restoran Kila Senggigi Beach Lombok .....	34
Gambar 2.18 Bar Kila Senggigi Beach Lombok.....	35
Gambar 2.19 Lapangan Badminton Kila Senggigi Beach Lombok .....	35
Gambar 2.20 Kolam Renang Kila Senggigi Beach Lombok.....	36
Gambar 2. 21 Area Berjemur Kila Senggigi Beach Lombok .....	36
Gambar 2.22 Sirkulasi Kendaraan Kila Senggigi Beach Lombok .....	37
Gambar 2.23 Sirkulasi Pejalan kaki Kila Senggigi Beach Lombok.....	37
Gambar 2.24 Vegetasi Peneduh Kila Senggigi Beach Lombok .....	38
Gambar 2.25 Vegetasi pembatas/Semak-semak Kila Senggigi Beach Lombok	38
Gambar 2.26 (a) Rumah adat Bale Lombok.....	39
Gambar 2.27 (b) Bangunan di Kila Senggigi Beach Lombok.....	39
Gambar 2.28 (a)Rumah Tradisional NTB .....	40
Gambar 2.29 (b)Bangunan di Kila Senggigi Beach Lombok.....	40
Gambar 2.30 Bangunan 2 lantai Kila Senggigi Beach Lombok .....	40

Gambar 2.31 The Tiing Resort .....	40
Gambar 2. 32 Zonasi The Tiing Resort .....	42
Gambar 2.33 Zonasi The Tiing Resort .....	43
Gambar 2.34 Penataan Massa The Tiing Resort.....	44
Gambar 2.35 Denah The Tiing Resort.....	45
Gambar 2.36 Denah Hunian The Tiing Resort .....	45
Gambar 2.37 Ruang Tidur The Tiing Resort .....	46
Gambar 2.38 Ruang Tengah The Tiing Resort .....	46
Gambar 2.39 (a) Kamar Mandi Tertutup dan .....	47
Gambar 2.40 (b) Kamar Mandi Terbuka .....	47
Gambar 2.41 (a) Teras Hunian dan.....	47
Gambar 2.42 (b) View teras dari Ruang tengah .....	47
Gambar 2.43 Restoran The Tiing Resort .....	48
Gambar 2.44 Restoran The Tiing Resort .....	48
Gambar 2.45 Kolam Renang Umum The Tiing Resort.....	49
Gambar 2.46 Denah Vegetasi The Tiing Resort .....	49
Gambar 2.47 Sirkulasi The Tiing Resort .....	50
Gambar 2.48 Tampilan Massa Bangunan The Tiing Resort.....	50
Gambar 2.49 Bagan Pengguna Resort.....	59
Gambar 2.50 Bagan Kepengurusan Resort.....	62
Gambar 3.1 Alternatif Tapak 1 .....	75
Gambar 3.2 Kila Senggigi Alternatif Tapak 2 .....	76
Gambar 3.3 Alternatif Tapak 3 .....	76
Gambar 3.4 Peta Lokasi Tapak Perancangan .....	80
Gambar 3.5 Kontur Tanah Tapak Perancangan .....	80
Gambar 3.6 (a) Tampilan pesisir pantai.....	81
Gambar 3.7 (b) Tampilan kondisi tanah .....	81
Gambar 3.8 Tampilan Jalan Sekunder .....	81
Gambar 3.9 Tampilan Jalan utama yang menyambung dengan Jalan Sekunder	82
Gambar 3.10 View Utara Tapak .....	83
Gambar 3.11 View Selatan Tapak.....	83
Gambar 3.12 View Timur Tapak.....	84
Gambar 3.13 View Barat Tapak.....	84
Gambar 3.14 Kampung Nelayan .....	85

Gambar 3. 15 Gazebo Para Nelayan.....	85
Gambar 3.16 Pantai Tapak.....	86
Gambar 4.1 Sirkulasi Aksesibilitas Tapak .....	88
Gambar 4.2 Analisis Lintas Matahari .....	89
Gambar 4.3 Massa Bangunan diarahkan ke Barat dan Timur .....	90
Gambar 4.4 Pemanfaatan Vegetasi sebagai Shading Device.....	90
Gambar 4.5 Grafik Rata-Rata Temperatur Harian.....	91
Gambar 4.6 Grafik Rata-Rata Temperatur Harian.....	91
Gambar 4.7 Wheel Chart Arah angin .....	92
Gambar 4.8 Arah angin.....	92
Gambar 4.9 Respon Desain Arah angin.....	93
Gambar 4.10 Grafik Curah Hujan .....	93
Gambar 4.11 Arah angin.....	94
Gambar 4.12 View Dalam ke Luar .....	95
Gambar 4.13 View Dalam ke Luar .....	95
Gambar 4.14 (a) View Luar ke Dalam .....	96
Gambar 4.15 (b) View Luar ke Dalam .....	96
Gambar 4.16 View Dalam ke Luar .....	96
Gambar 4.17 View Dalam ke Luar .....	97
Gambar 4.18 bangunan sekitar .....	97
Gambar 4.19 Kontur Tanah Tapak Perancangan .....	98
Gambar 4.20 Analisis Elevasi Kontur Tapak.....	98
Gambar 4.21 Metode Cut & Fill.....	99
Gambar 4.22 Pembagian Zonasi Tapak .....	100
Gambar 4.23 Diagram Hubungan Ruang .....	102
Gambar 4.24 Diagram Abstrak.....	103
Gambar 4.25 (a)Unit Hunian The Tiing Resort.....	104
Gambar 4.26 (b)Unit Hunian Kila Senggigi Beach Lombok .....	104
Gambar 4.27 (a) Denah Dalam Loka.....	105
Gambar 4.28 (b) Atap banyak Dalam Loka.....	105
Gambar 4.29 (a) Denah Bale Pekat .....	106
Gambar 4.30 (b) Entrance Bale Pekat .....	106
Gambar 4.31 (b) Atap Pelana Bale Pekat .....	106
Gambar 4.32 (a) Denah Bale Panggung .....	107

Gambar 4.33 (b) Tangga Entrance Bale Panggung .....	107
Gambar 4.34 (c) Rumah Panggung .....	107
Gambar 5.1 Diagram Force-Based Framework.....	112
Gambar 5.2 Tatanan Vegetasi lansekap .....	114
Gambar 5.3 Konsep Ruang Dalam Unit Hunian Suite.....	115
Gambar 5.4 Konsep Ruang Dalam Unit Hunian Standar Tipe 1.....	115
Gambar 5.5 Konsep Ruang Dalam Unit Hunian Standar Tipe 2.....	116
Gambar 5.6 Konsep Ruang Dalam Ruang Komersial.....	116
Gambar 5.7 (a) Konsep Interior Ruang Hunian .....	117
Gambar 5.8 (b) Konsep Interior Ruang Komersial .....	117
Gambar 5.9 Tatanan Massa Mengikuti Kontur.....	117
Gambar 5.10 Tatanan Massa untuk menoptimalkan View .....	118
Gambar 5.11 Konsep Sirkulasi.....	118
Gambar 5.12 Konsep Bentuk Bangunan .....	119
Gambar 5.13 Konsep Tampilan Bangunan.....	120
Gambar 5.14 Konsep Tampilan Bangunan.....	120
Gambar 5.15 Uma Lengge.....	121
Gambar 5. 16 (a) Pondasi Batu Kali.....	121
Gambar 5. 17 (b) Pondasi FootPlat .....	121
Gambar 5.18 Struktur atap.....	122
Gambar 5.19 (a) Bukaan lebar dan overhang.....	123
Gambar 5.20 (b) Fasad Tanaman.....	123
Gambar 5.21 Dinding Batu Bata .....	124
Gambar 5.22 Penataan Zig-Zag Untuk Penghawaan.....	124
Gambar 5.23 Cross Ventilation.....	125
Gambar 5.24 Bukaan Pada Loteng tinggi sebagai penghawaan.....	125
Gambar 5.25 Konsep Utilitas Air Bersih.....	126
Gambar 5.26 Konsep Pendistribusian Air PDAM / Sumur.....	126
Gambar 5.27 Konsep Pendistribusian Air Hujan .....	127
Gambar 5.28 Sistem Utilitas Air Kotor .....	127
Gambar 5.29 Saluran Sanitasi .....	128
Gambar 5.30 Sistem Instalasi Listrik .....	129
Gambar 6.1 Zonasi Tapak.....	130
Gambar 6.2 Tatanan Massa Mengikuti Kontur.....	131

Gambar 6.3 View ke Pantai .....	131
Gambar 6.4 Penyesuaian Elevasi Massa dengan Eksisting Kontur .....	132
Gambar 6.5 Sirkulasi .....	133
Gambar 6.6 Peletakan Vegetasi .....	134
Gambar 6.7 Alur Kegiatan Pengguna .....	135
Gambar 6.8 Potongan Massa Utama lobby .....	135
Gambar 6.9 Potongan Massa Utama Fasilitas .....	136
Gambar 6.10 Potongan Unit Suite Deluxe .....	137
Gambar 6.11 Denah Unit Hunian .....	138
Gambar 6.12 Penerapan Dalam Loka .....	139
Gambar 6.13 Penerapan Bale Pekat .....	139
Gambar 6.14 Penerapan Bale Panggung .....	140
Gambar 6.15 Struktur <i>Rigid Frame</i> .....	141
Gambar 6.16 <i>Cross Ventilation</i> .....	142
Gambar 6.17 Drainase Air Hujan .....	143
Gambar 6. 18 Peletakan <i>Septic Tank</i> .....	143
Gambar 6.19 Titik Mekanikal Elektrikal .....	144
Gambar 7. 1 Grafik Rata-Rata Temperatur Harian .....	146
Gambar 7. 2 <i>Wheel Chart</i> Arah Angin .....	146
Gambar 7. 3 Grafik Curah Hujan .....	146
Gambar 7.4 Pendefinitifan Kontur dan Garis Pantai .....	151
Gambar 7.5 Koreksi Elevasi Tanah Pada Massa Restoran .....	152
Gambar 7.6 Sirkulasi Mobil Golf .....	153
Gambar 7.7 Notasi dan Gambar yang jelas .....	154
Gambar 7.8 Penambahan Area Bilas .....	155
Gambar 7.9 Jarak Bangunan ke Garis Pantai .....	156

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Statistik Kunjungan Wisatawan NTB 2019 - 2022.....	2
Tabel 2.2 Kriteria Hotel Bintang 4 .....	11
Tabel 2.3 Analisis Karakteristik.....	25
Tabel 2.4 Tabel Aktifitas dan Fasilitas .....	29
Tabel 2.5 Tabel Aktifitas dan Fasilitas.....	42
Tabel 2.6 Analisa Studi Objek Preseden.....	51
Tabel 2.7 Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Penghuni Inap.....	59
Tabel 2.8 Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Penghuni Non-Inap.....	60
Tabel 2.9 Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengelola Atasan .....	62
Tabel 2.10 Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengelola Karyawan.....	64
Tabel 2.11 Perhitungan Luasan Ruang Publik Pengunjung.....	67
Tabel 2.12 Perhitungan Luasan Ruang Semi Publik Pengunjung .....	68
Tabel 2.13 Perhitungan Luasan Ruang Privat Pengunjung .....	69
Tabel 2.14 Perhitungan Luasan Ruang Service Pengunjung .....	69
Tabel 2.15 Perhitungan Luasan Ruang Publik Pengelola.....	69
Tabel 2.16 Perhitungan Luasan Ruang Privat Pengelola.....	70
Tabel 2.17 Perhitungan Luasan Ruang Service Pengelola .....	71
Tabel 2.18 Program Ruang .....	71
Tabel 3.1 Analisa Alternatif Tapak .....	76
Tabel 4.1 Program Ruang .....	100
Tabel 5.1 Vegetasi Lokal.....	113

## DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR REFERENSI .....	146
DAFTAR REVISI .....	147
BERITA ACARA .....	150
GAMBAR PRA-KERJA .....	157