

DAFTAR PUSTAKA

- Andhika Nugraha. 2009. Pengertian terkait Arsitektur Simbolis. <https://indoarch.wordpress.com/2009/09/15/arsitektur-simbolis/>
- Azza, M. A. R., & Anisa, A. (2019). Kajian Arsitektur Simbolik Pada Bangunan Masjid. *PURWARUPA Jurnal Arsitektur*, 3(3), 213-220.
- Badan Pusat Statistik, tentang pertumbuhan ekonomi Pontianak 2022
- Broadbent, G., Bunt, R., & Jencks, C. (1980). *Signs, Symbols, and Architecture*. John Wiley & Sons Inc.
- Chusid, M. (1991). Time-Saver Standards for Building Types. *Journal of Testing and Evaluation*, 19(4), 347-347.
- Doelle, Leslie L. 1990. *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Erlangga.
- Fauzi, L. M., Hayati, N., Satriawan, R., & Fahrurrozi, F. (2023). Perceptions of geometry and cultural values on traditional woven fabric motifs of the Sasak people. *Jurnal Elemen*, 9(1), 153-167.
- Haikal, Rahmat, & Dr. Hamdani M. syam, M.A. (2019). Makna Simbolik Arsitektur Rumoh Adat Aceh (Studi Pada Rumah Adat Aceh Di Pidie). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah Vol 4*.
- Laseau, 1980 dalam Sembiring. 2006. Kategori Transformasi. Melalui <http://transform-org.blogspot.co.id> apakah-transformasi-itu.html. diakses pada 18 Desember 2023
- Mediastika, Christina E. 2005. *Akustika Bangunan*. Yogyakarta: Erlangga.
- Muhlis, Muhamat. dkk. (2019). Perencanaan dan Perancangan Stasiun Kereta Api di Jember, Jawa Timur Arsitektur Simbolisme. FTSP ITATS.
- Murgiyanto. (1995). *Ilmuseni.com*. 2023 (27 September). Pengertian Seni Pertunjukan Menurut Para Ahli Terlengkap. Tersedia di:

<https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/pengertian-seni-pertunjukanmenurut-para-ahli>.

Neufert, Ernest. 2002. Data Arsitek Jilid 1. Erlangga. Jakarta

Neufert, Ernest. 2002. Data Arsitek Jilid 2. Erlangga. Jakarta

Presiden Republik Indonesia. Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2002, tentang Bangunan Gedung

Pujantara, Ruly. 2014, “Tata Letak, Konfigurasi dan Interaksi Ruang Pada Rancangan Arsitektur dengan Konsep Superimposisi dan Hibrid dalam Teori Function Follow Form. Jurnal Forum Bangunan”. Vol.12. No.1

Rencana Kerja Pembangunan Daerah, Kota Pontianak 2017 – 2021, tentang perkembangan seni, olahraga, dan budaya Kota Pontianak

Republik Indonesia. 2015. Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2015, tentang Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni.

Riany, M., Rachmadi, Y., Sambira, I. Y., Muharam, A. T., & Taufik, R. M. (2014). Kajian aspek kosmologi-simbolisme pada arsitektur rumah tinggal vernakular di Kampung Naga. *Reka Karsa: Jurnal Arsitektur*, 2(4).

Santosa, E., Subagyo, H., Mardianto, H., et al (2008). Seni teater jilid I. Direktor Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Santosa, E., Subagyo, H., Mardianto, H., et al (2008). Seni teater jilid II. Direktor Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Schirmbeck, E. (1987). *Idea, Form and Architecture, Design Principles in Contemporary Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold Company

Smith, R. W., Bugni, V. (2006). *Symbolic interaction theory and architecture*.

Tutt, P., & Adler, D. (Eds.). (1979). *New metric handbook*. London: Architectural Press

Wahyudi, J., Sasminto, A., & Susanti, A. D. (2019). Gedung Pertunjukan Seni Teater Di Semarang. *Journal of Architecture*, 5(5).