

## DAFTAR PUSTAKA

- Antoniades, Anthony C (1992) *Poetics of Architecture Theory of Design*, New York: Van Nostrand Reinhold.
- Atkinson, M. (2012). *Empty Space: Dreams of Expansion for Arts Facilities*.
- Azza, M. A. R., & Anisa, A. (2019). Kajian Arsitektur Simbolik Pada Bangunan Masjid. *Purwarupa Jurnal Arsitektur*, 3(3), 213-220.
- BPPD Lamongan (2014). *Kabupaten Lamongan Dalam Angka*. Lamongan
- Bupati Lamongan Provinsi Jawa Timur (2021). *Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kabupaten Lamongan Tahun 2021 – 2026*. Lamongan
- Cempaka, A. (2005). Pusat Kebudayaan di Jogjakarta Art Center In Jogjakarta Nuansa Kolonial Kawasan Budaya sebagai Konsep Dasar Perancangan Bangunan.
- Ching, F. D. (2015). *Architecture, Form, Space and Order, Fourth*. Hoboken.
- Clyde, Kluckhohn, (1989). *Universal Categories of Culture*. Gazalba
- Departemen Perhubungan Direktur Jenderal Perhubungan Darat (1996). *Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir*.
- Firmansyah, M. A., & Arfianti, A. Kajian Tampilan Arsitektur Simbolik pada Taman Budaya Jawa Timur. *Arsitektura*, 21(2), 227-236.
- Gardner, J., & Heller, C. (1960). *Exhibition and display*
- Harisah, A., & Masiming, Z. (2008). Persepsi manusia terhadap tanda, simbol dan spasial. *SMARTek*, 6(1).
- Harkness, S. P. (1976). *Building without Barriers for Disabled*
- Ibrahim, M.L., & Ashadi. (2020). Kajian Konsep Semiotik Pada Banguna Pertunjukan. *Jurnal Arsitektur Zonasi : Vol. 3 No. 3*, 375.
- Juariyah, S. (2010). Analisis kondisi sosial ekonomi dan tingkat pendidikan masyarakat desa Srigading, Kecamatan Labuhan Maringgai, Kabupaten Lampung Timur. *Jurnal ekonomi dan pendidikan*, 7(1).
- Khoiruddin, M. A. (2015). *Agama Dan Kebudayaan Tinjauan Studi Islam*. Tribakti:

*Jurnal Pemikiran Keislaman*, 26(1), 118-134.

- Mangunwijaya, Y. B. (2009). *Wastu citra: pengantar ke ilmu budaya bentuk arsitektur, sendi-sendi filsafatnya, beserta contoh-contoh praktis*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid II Edisi 33, Terjemahan Sunarto Tjahjadi*. PT. Erlangga. Jakarta.
- Nicholson, D. J. (2009). *Performance design in an experimental theatre University of Sydney 1975 to 1985* (Doctoral dissertation, UNSW Sydney).
- Nugraha Andika. (2009). *Arsitektur Simbolis*.
- Pitana, T. S. (2007). Reproduksi Simbolik Arsitektur Jawa : Memahami Ruang Hidup Material Manusia Jawa. *Penelitian*, 127-131.
- Sacharissa, C., & Teh, S. W. (2021). Home For Elderly People—Fasilitas Kesehatan Dan Rekreasi Lansia Di Pulogebang. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 3(1), 175-188.
- Suhandi, T. D., & Ischak, M. (2022). Kajian Atap Kawasan Universitas Indonesia Terhadap Desain Atap Bangunan Pusat Kegiatan Mahasiswa. In *Prosiding Seminar Intelektual Muda* (Vol. 3, No. 2, pp. 181-186).
- Sumardi, M., & Evers, H. D. (1982). *Kemiskinan dan kebutuhan pokok*, Rajawali. Jakarta
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791.
- Thalani, Q. D. (1994). *Pusat Kebudayaan di Yogyakarta Sebagai Wadah Informasi dan Pagelaran Seni Budaya*
- Thorne, R. H. (2010). *Buildings for the Performing Arts: A Design and Development Guide*, 2nd edn.
- Vansina, J. M. (1985). *Oral tradition as history*. Univ of Wisconsin Press.
- Widati, T. (2015). Pendekatan Kontekstual Dalam Arsitektur Frank Lloyd Wright. 10.
- Wolfords, J. (2004), *Architectural Contextualism in Twentieth Century, With Particular References To The Architects E.Fay Jones and John Carl Warnecke (desertation)*, Georgia Institute of Technology

Yolanda, D. E. (2018). Perancangan Cultural Center Dengan Konsep Arsitektur Tropis Di Prawirotaman.

Zhafira, N. H. (2018). Fun Dance Studio And Art Center For Children Pendekatan Child Friendly Space Di Wirogunan Yogyakarta.