

DAFTAR PUSTAKA

- Alfarochi,A.U.(2021). Perancangan Sentra Kerajinan Batik Di KotawaringinBarat Dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme.Skripsi. Surabaya:Fakultas Sains Dan Teknologi.UINSA. Badan Pusat Statistik Kabupaten Jombang, 2017 Statistik. (<https://jombangkab.bps.go.id/>) 12 September 2023.
- Bupati Jombang provinsi Jawa Timur peraturan Daerah Kabupaten Jombang Nomor 10 Tahun 2021. Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Jombang Tahun 2021-2041.
- Dwiputra,R,S.,Suastika,M.,Sumadyo,A.(2016). Sentra Batik Sebagai Destinasi Wisata Dengan Pendekatan Kearifan Lokal Di Surakarta. Arsitektura. 14(2). Ernts Neufert 2002, Data Arsitek Jilid 2, Erlangga, Jakarta Ernts Neufert 2002,Data Arsitek Jilid 3, Erlangga, Jakarta
- Fleta, A.(2021). Analisis Pencahayaan Alami Dan Buatan Pada Ruang Kantor Terhadap Kenyamanan Visual Pengguna. Jurnal Patra. 3(1).
- Farida,L,L.,Pamungkas,J,H.(2017). Batik Tulis Sekar Jati Sebagai Identitas Kabupaten Jombang Tahun 1993-2008. AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah. 5(2).
- Frasiska,E.,Liana,C.(2018). Perkembangan Industri Batik Sekar Jati Di Kabupaten Jombang Tahun 1993-2010. AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah. 6(2).
- Francis D.K. Ching. (2007). Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatanan. Iskandar.,&Kustiyah,E.(2017). Batik Sebagai Identitas Kultural Bangsa Indonesia Di Era Globalisasi. Gema.
- Julius Panero & Martin Zelnik 1979, Dimensi Interior dan Ruang Interior,Erlangga, Jakarta.
- Nurjaman,A.,Putra,A.P.,Andiyan.(2022). Batik Gallery And Workshop Design. Jurnal Arsitektur Archicentre
- Nurhaiza, &Lisa,N.P.(2016). Optimalisasi Pencahayaan Alami pada Ruang. Jurnal

Arsitekno. 7(7).

Ni'mah,S,A.(2018). Pengaruh Harga Dan Desain Produk Terhadap Keputusan Pembelian Batik (Studi Kasus Pada Konsumen Batik Sekar Jati Star di Kabupaten Jombang). Skripsi. Jember:Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Jember.

Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor : 03/PRT/M/2014. Tentang Pedoman Perencanaan, Penyediaan, Dan Pemanfaatan Prasarana Dan Sarana Jaringan Pejalan Kaki Di Kawasan Perkotaan.

Rauf,F.,Idji,B.,S,M,R.(2023). Penerapan Pendekatan Arsitektur Metafora Pada Perancangan Pusat Pendidikan Dan Pelatihan Bola Voli Di Gorontalo.

JAMBURA Journal of Architecture. 5(1).

Rachmawati,E.,Anjani,M,I,A,D.,Sthevanie,F.(2020).Pengenalan Batik Indonesia Menggunakan Ciri Warna dan Tekstur.IJAI (Indonesian Journal Of Applied Informatics). 4(2).

Rahmawati,R.F.,&Suharyani.(2021). Identifikasi Penghawaan Alami Yang Baik Dimasa Pandemi Pada Masjid Jannatul Firdaus. SIAR II.

Siswanto.,Mandaka,M.,Nuzuluddin.(2020). Perancangan Museum Batik Tulis Lasem Dengan Pendekatan Neo Vernakular. Jurnal Universitas Padaran.

Syamsuri,H.,&Abidin,Z.(2016). Re-Desain Canting Listrik Untuk Meningkatkan Produktivitas Pengrajin Batik Ciamisan. Jurnal Media Teknologi. 3(1).

Sapitri,H,I.,Mauliani,L.,Sari,Y.(2019). Penerapan Konsep Arsitektur Metafora Pada Bangunan Pusat Mode Dan Kecantikan Anne Avantie Di Semarang. Jurnal Arsitektur PURWARUPA. 3(3).

Salma,I,R.,Eskak,E.(2012). Kajian Estetika Desain Batik Khas Sleman "Semarak Salak" Aesthetic Study Design Of Batik Sleman "Semarak Salak".

Dinamika Kerajinan dan Batik. 32(2).

Satya,Y.,Maziyah,V.N.,Martana,S.P.(2022). Architectural Review Of Indonesian National Gallery Building. Jurnal Arsitektur Archicentre Universitas Faletahan.

Silaban,S.D.,Hikmah.(2020). Pengaruh Kualitas Lokasi dan Pelayanan Terhadap Keputusan Pembelian Rumah Pada PT.Putera Karyasindo Prakarsa. Jurnal