

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU VISUAL PANDUAN PERSIAPAN
MEMASUKI *AQIL BALIGH* BAGI LAKI-LAKI DAN
PEREMPUAN**



Diajukan oleh :

AHMAD SHOFWAN MAULIDY

17052010001

Dosen Pembimbing 1:

Aditya Rahman Yani, S.T.,M.Med.Kom

Dosen Pembimbing 2:

Widyasari, S.T., M.T.

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAWA TIMUR
2021**

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU VISUAL PANDUAN PERSIAPAN
MEMASUKI *AQIL BALIGH* BAGI LAKI-LAKI DAN
PEREMPUAN**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



Diajukan oleh :

AHMAD SHOFWAN MAULIDY

17052010001

Dosen Pembimbing 1:

Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom

Dosen Pembimbing 2:

Widyasari, S.T., M.T.

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"

JAWA TIMUR


2021

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU VISUAL PANDUAN PERSIAPAN MEMASUKI
AQIL BALIGH BAGI LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN

Disusun oleh
AHMAD SHOFWAN MAULIDY
17052010001

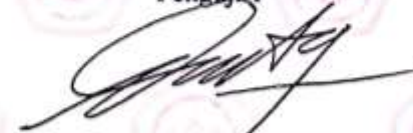
Telah dipertahankan didepan Tim Penguji
Pada tanggal: 4 juni 2021

Pembimbing 1




Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom.
NPT. 3 8109 10 0303 1

Penguji 1



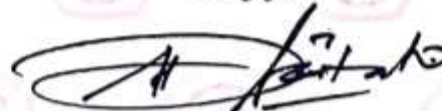
Diana Aqidatun Nisa, S.T., M.Ds
NPT. 19900611 201803

Pembimbing 2



Widvasari, S.T., M.T.
NPT. 182 19890920 075

Penguji 2



Aphief Tri Artanto, S.T., M.Sn.
NPT. 171 198406 0903 3

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar sarjana.

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P
NIP. 19631208 199003 2001

Abstrak

Adanya fenomena dimana anak-anak yang menjelang *aqil baligh* tidak mempersiapkan dan mengetahui apa itu *aqil baligh*. Hal ini disebabkan oleh anak yang enggan untuk belajar mengenai ilmu agama. Oleh karena itu perlunya suatu media yang memberikan panduan serta arahan kepada anak mengenai hal ini khususnya *aqil baligh*. Buku visual menjadi solusi bagi anak-anak yang menjelang usia *aqil baligh* ini karena buku visual merupakan media yang menarik dan sudah sangat dekat dengan mereka.

Pada perancangan ini terdapat beberapa metode yang digunakan yakni, metode kualitatif meliputi tahap observasi dan wawancara mendalam. Lalu untuk pendukung datanya pada perancangan ini memakai pula studi literatur dan studi komparator sebagai pendukung data.

Pada proses analisis data yang digunakan pada perancangan ini memakai analisis 5W+1H. Proses analisis dilakukan untuk mencari petunjuk-petunjuk penting sehingga terkumpul informasi yang jelas dan lengkap. Dari proses analisis ini didapat sebuah *keyword* yakni “Keseruan Memahami *Aqil Baligh*” yang memiliki makna bahwa seseorang yang belajar mengenai *aqil baligh* ini juga bisa menjadi menyenangkan tanpa menghilangkan makna yang terkandung didalamnya.

Dengan adanya *keyword*, dapat dijadikan acuan bahwa dalam pembuatan konsep buku visual panduan ini. Konsep perancangan dapat meliputi konten apa saja yang akan disampaikan pada buku ini dan bagaimana konsep yang akan diangkat pada buku ini. Diharapkan dengan adanya perancangan ini dapat membantu anak-anak yang menginjak usia *aqil baligh*.

Kata Kunci: *Aqil baligh, buku visual, panduan*

Abstract

There is a phenomenon where children who are approaching aqil baligh do not prepare and know what aqil baligh is. This is caused by children who are reluctant to learn about the science of religion. Therefore there is a need for a media that provides guidance and direction to children on this matter, especially aqil baligh. Visual books are a solution for children who are approaching the age of adulthood because visual books are an interesting medium and are very close to them.

In this design, there are several methods used, namely, qualitative methods including observation and in-depth interviews. Then to support the data, this design also uses literature studies and comparator studies to support the data.

In the process of data analysis used in this design using 5W + 1H analysis. The analysis process is carried out to find important clues so that clear and complete information is collected. From this analysis process, we get a keyword, namely "The excitement of understanding aqil baligh" which means that someone who learns about aqil baligh can also be fun without losing the meaning contained therein.

With the keyword, it can be used as a reference in making the concept of this visual guide book. The design concept can include what content will be conveyed in this book and how the concepts will be raised in this book. It is hoped that this design can help children who are at the age of aqil baligh.

Keyword: *Aqil baligh, Visual Book, Guide*

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, pada Naskah Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar Pustaka.

Apabila ternyata didalam naskah Tugas Akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undang yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 4 Juni 2021



Ahmad Shofwan Maulidy

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunianya sehingga laporan Perancangan Buku Visual Panduan Persiapan Memasuki Aqil Baligh Laki-Laki Dan Perempuan ini dapat terselesaikan dengan baik. Laporan ini merupakan gambaran informasi tentang *aqil baligh* yang berfokus tentang panduan mengenai apa yang perlu dilakukan ketika memasuki *aqil baligh*. Diharapkan dengan adanya buku ini, pembaca lebih memahami dengan hal-hal yang berkaitan dengan *aqil baligh*, sehingga seseorang dapat menjadi muslim yang baik.

Terimakasih kepada pihak-pihak yang telah bersedia untuk membantu dan memberi banyak dukungan kepada saya dalam proses pembuatan laporan ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.
2. Kepada Orang Tua saya yang tidak berhenti mendoakan dan memberi dukungan secara lahir, batin dan dalam urusan finansial
3. Kepada Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom sebagai dosen pembimbing pertama yang telah banyak membantu memberikan saran dan masukan pada perancangan ini.
4. Kepada Widyasari, S.T., M.T. sebagai dosen pembimbing kedua yang membantu memberikan evaluasi mengenai penulisan laporan.
5. Kepada Robik Anwar Dani, M.Psi., selaku narasumber yang telah banyak membantu memberikan informasi mengenai perancangan ini
6. Kepada Ahmad Ikhsan selaku narasumber yang memberikan banyak informasi mengenai apa itu *aqil baligh*
7. Kepada ibu Zulaikha selaku narasumber yang telah memberikan banyak informasi mengenai perilaku anak usia baligh.
8. Kepada seluruh Dosen DKV UPN “Veteran” Jawa Timur yang sudah banyak membantu dan mendidik saya sehingga saya mampu menyelesaikan kuliah saya.
9. Kepada teman-teman Angkatan 2017 DKV UPN yang selalu memberikan semangat dan saling Support satu sama lain.

Akhir kata, saya menyadari bahwa pengerjaan laporan hingga perancangan yang saya buat ini masih jauh dari kata sempurna, namun saya berharap dengan adanya perancangan ini dapat dijadikan panduan bagi anak-anak yang akan memasuki *aqil baligh*.

Surabaya, 4 Juni 2021

Ahmad Shofwan Maulidy

Daftar isi

Daftar isi.....	vii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel	xiii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Batasan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	6
BAB II.....	7
2.1 Tinjauan Tentang <i>Aqil Baligh</i>	7
2.1.1 Pengertian Tentang <i>Aqil Baligh</i>	7
2.1.2 Tanda-Tanda <i>Aqil Baligh</i> Pria Dan Wanita	8
2.1.3 Tanda-Tanda <i>Aqil Baligh</i> Pria Dan Wanita	11
2.1.4 Memahami Organ Reproduksi Pada Laki-laki dan Perempuan	11
2.1.5 Pengertian Tentang Haid, Nifas dan <i>Istihadah</i>	14
2.1.6 Pengertian Tentang Mani, Wadi dan Madzi	16
2.2 Tinjauan Tentang Buku	16
2.3 Tinjauan Tentang Buku Visual.....	18
2.4 Tinjauan Tentang Buku Panduan	18
2.4.1 Pengertian Buku Panduan.....	18
2.4.2 Langkah-langkah Menyusun Buku Panduan	18
2.4.3 Fungsi Buku Panduan.....	20
2.4.4 Manfaat Buku Panduan.....	20
2.5 Tinjauan Tentang Desain Komunikasi Visual.....	20
2.5.1 Tinjauan Desain Komunikasi Visual.....	20
2.5.2 Teori Tipografi.....	21
2.5.3 Teori Warna.....	21
2.5.4 Teori Ilustrasi	23
2.5.5 Teori Inforgrafis.....	29
2.5.6 Teori Layout.....	29
2.6 Karakteristik Anak Umur 10-15 tahun.....	30
2.7 Studi Eksisting.....	32
2.7.1 Pendidikan Reproduksi Bagi Anak Menuju <i>Aqil Baligh</i>	32
2.8 Studi Komparator	38
2.8.1 Buku <i>Aku Sudah Baligh</i>	38
2.8.2 Buku <i>I am Me Series #1 I'm A Little Lady (Aku Dapet)</i>	43
2.8.3 Buku <i>169 Fakta Asyik Tentang Bumi</i>	48
2.8.4 Komik <i>Kuark "Listrik dan Matahari"</i>	53

BAB III.....	62
3.1 Definisi Operasional Judul	62
3.1.1 Definisi Buku Panduan	62
3.1.2 Definisi <i>Aqil Baligh</i>	62
3.1.3 Definisi Anak Usia 10-15 tahun.....	62
3.2 Teknik Pengumpulan Data	63
3.2.1 Data Primer.....	63
3.2.2 Data Sekunder	63
3.3 Teknik Sampling	66
3.3.1 Populasi.....	66
3.3.2 Sample.....	68
3.4 Tahapan Perancangan.....	68
3.5 Alur Berfikir	71
BAB IV	73
5.1 Analisa Data Wawancara	73
5.2 Analisa Data Observasi	83
5.3 Analisa 5 W + 1H.....	86
5.4 Analisa Consumer Insight	88
5.5 Sintesa Data.....	88
5.6 Unique Selling Point (USP).....	89
BAB V.....	90
5.1 Perumusan Konsep.....	90
5.2 Definisi Keyword	92
5.3 Konsep Verbal	93
5.3.1 Judul Buku.....	93
5.3.2 Gaya Bahasa.....	93
5.3.3 Konten Buku	93
5.3.4 Strategi How To Say	95
5.4 Konsep Visual	95
5.4.1 Gaya Gambar	95
5.4.2 Warna.....	96
5.4.3 Tipografi	96
5.4.4 Layout	97
5.5 Konsep Media.....	99
5.5.1 Media Utama.....	99
5.5.2 Media Pendukung.....	100
5.5.3 Media Promosi	101
BAB VI	102
6.1 Cover Buku “Ada Apa Dengan Diriku? #panduan bagi remaja <i>aqil baligh</i> ”	102
6.2 Sub Cover Buku “Ada Apa Dengan Diriku? #panduan bagi remaja <i>aqil baligh</i> ”	103
6.3 Halaman Isi Buku	104
6.3.1 Halaman Daftar Isi.....	104

6.3.2	Isi Buku.....	104
6.4	Media Pendukung.....	105
BAB VII	113
7.1	Kesimpulan.....	113
7.2	Saran.....	113
Daftar Pustaka	115

Daftar Gambar

Gambar 2.1 Warna hangat dan dingin.....	22
Gambar 2.2 Ilustrasi Natralis	24
Gambar 2.3 Ilustrasi Dekoratif.....	24
Gambar 2.4 Gambar Kartun.....	25
Gambar 2.5 Gambar Karikatur.....	25
Gambar 2.6 Cerita Bergambar	26
Gambar 2.7 Ilustrasi Buku pendidikan reproduksi bagi anak	26
Gambar 2.8 Ilustrasi Khayalan.....	27
Gambar 2.9 Buku anak gaya 3D modelling	27
Gambar 2.10 Buku anak dengan gaya vektor	28
Gambar 2.11 Buku anak dengan gaya painting	28
Gambar 2.12 Buku Pendidikan Reproduksi Bagi Anak Menuju <i>Aqil Baligh</i>	32
Gambar 2.13 Daftar materi apa saja yang disampaikan di buku “Pendidikan Reproduksi Bagi Anak Menuju <i>Aqil Baligh</i> ”	33
Gambar 2.14 Layout dari buku “Pendidikan Reproduksi Bagi Anak Menuju <i>Aqil Baligh</i> ” menggunakan 1 coloumn.....	34
Gambar 2.15 cover buku menggunakan Teknik vector dan warna pastel	35
Gambar 2.16 foto pada buku pendidikan reproduksi bagi anak menuju aqil baligh..	35
Gambar 2.17 Buku pendidikan reproduksi bagi anak menuju aqil baligh menggunakan font serif untuk teksnya	36
Gambar 2.18 Buku pendidikan reproduksi bagi anak menuju aqil baligh menggunakan tulisan arab untuk hadits dan ayat-ayat alqur-an	36
Gambar 2.19 Buku Aku Sudah <i>Baligh</i>	38
Gambar 2.20 teks yang kurang tertata.....	39
Gambar 2.21 tata cara mandi wajib berupa narasi	40
Gambar 2.22 Komposisi warna pada buku “Aku Sudah <i>Baligh</i> ”	40
Gambar 2.23 memakai prinsip penekanan pada bagian judul buku.....	41
Gambar 2.24 buku menggunakan font san serif dengan maksimal ukuran 15 pt	41
Gambar 2.25 Visual yang pakai di buku “aku sudah baligh”	42
Gambar 2.26 Buku “ <i>I am Me Series #1 I’m A Little Lady</i> (Aku Dapet).....	43
Gambar 2.27 Konten dari buku yang menjelaskan mengenai haid/mens	44
Gambar 2.28 Penempatan layout pada buku “ <i>I am Me Series #1 I’m A Little Lady</i> ”	45
Gambar 2.29 buku “ <i>I am Me Series #1 I’m A Little Lady</i> ” memakai dominan warna pink dan pastel pada bagian cover	45
Gambar 2.30 Tipografi untuk buku “ <i>I am Me Series #1 I’m A Little Lady</i> ” memakai font tipe sans serif	46
Gambar 2.31 Visual buku memakai gaya ilustrasi chibi.....	46
Gambar 2.32 Buku 169 Fakta Asyik Tentang Bumi.....	48
Gambar 2.33 Konten yang dijelaskan di buku “169 Fakta Asyik Tentang Bumi”	49
Gambar 2.34 Layout yang di terapkan pada buku “169 Fakta Asyik Tentang Bumi”	49

Gambar 2.35 Pemilihan warna yang digunakan pada buku “169 Fakta Asyik Tentang Bumi” dominan warna putih dan menggunakan warna alam sebagai warna lainnya.....	50
Gambar 2.36 Tipografi yang digunakan pada buku “169 Fakta Asyik Tentang Bumi”	50
Gambar 2.37 Visual pada buku “169 Fakta Asyik Tentang Bumi” menggunakan gaya kartun.....	51
Gambar 2.38 Komik Kuark “Listrik dan Matahari”	53
Gambar 2.39 Konten yang dijelaskan di buku “KUARK Listrik dan Matahari”	53
Gambar 2.40 Layout yang di terapkan pada buku “KUARK Listrik dan Matahari”	54
Gambar 2.41 Pemilihan warna yang digunakan pada buku “KUARK Listrik dan Matahari”	55
Gambar 2.42 Tipografi yang digunakan pada buku “KUARK Listrik dan Matahari”	55
Gambar 2.43 Visual pada buku “KUARK Listrik dan Matahari menggunakan gaya kartun.....	56
Gambar 2.3.1 Alur Berfikir.....	71
Gambar 4.1 Wawancara dengan pak Ikhsan	73
Gambar 4.2 Wawancara dengan Ibu Zulaikha.....	79
Gambar 4.3 Wawancara dengan psikolog.....	81
Gambar 4.4 Observasi di Gramedia	83
Gambar 4.5 Observasi di Togamas	84
Gambar 4.6 Observasi di kompleks penjarangan sari.....	85
Gambar 5.1 Perumusan Keyword	90
Gambar 5.2 style gambar kartun pada buku “KUARK Listrik dan Matahari” sebagai acuan	96
Gambar 5.3 warna buku “Kuark dan Aku sudah baligh” sebagai acuan	96
Gambar 5.4 Typografi <i>Luckiest Guy</i>	97
Gambar 5.5 Typografi Acme	97
Gambar 5.6 Cover depan buku “ <i>I am Me Series #1 I’m A Little Lady</i> ” sebagai acuan	98
Gambar 5.7 sampul belakang buku “aku sudah baligh” sebagai acuan.....	98
Gambar 5.8 Layout yang asimetris balance sebagai acuan.....	99
Gambar 6.1 Cover Buku “Ada Apa Dengan Diriku?.....	102
Gambar 6.2 Sub Cover Buku “Ada Apa Dengan Diriku	103
Gambar 6.3 Halaman Daftar Isi.....	104
Gambar 6.4 Isi Buku Ada Apa Dengan Diriku.....	105
Gambar 6.5 <i>T-shirt</i> “Ada Apa Dengan Diriku?.....	105
Gambar 6.6 <i>Totebag</i> “Ada Apa Dengan Diriku?	106
Gambar 6.7 Pembatas buku.....	107
Gambar 6.8 Poster Doa-doa.....	107
Gambar 6.9 Gantungan Kunci.....	108
Gambar 6.10 Sticky Note.....	108
Gambar 6.11 Stiker.....	109
Gambar 6.12 Kalender.....	109

Gambar 6.13 Media sosial.....110

Daftar Tabel

Tabel 2.1 perubahan yang dialami oleh tiap perempuan dan laki-laki yang memasuki <i>aqil baligh</i>	10
Tabel 3.1 Geografis, Demografis dan Psikografis untuk target perancangan.....	68
Tabel 6.1 Biaya pokok produksi buku visual.....	112
Tabel 6.2 Biaya pokok produksi buku visual 11-20 eksemplar.....	112