

***COLLABORATIVE GOVERNANCE* DALAM PENGEMBANGAN  
WISATA PERAHU KALIMAS KOTA SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Administrasi Publik pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur**



**OLEH:**

**LOKTAVIA ROSANJAYA  
NPM. 20041010063**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK  
SURABAYA  
2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**COLLABORATIVE GOVERNANCE DALAM PENGEMBANGAN WISATA  
PERAHU KALIMAS KOTA SURABAYA**

**Disusun Oleh:**

**Loktavia Rosanjaya**  
**20041010063**

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi


**Menyetujui,  
Pembimbing**



**Kalvin Edo Wahyudi, S.Sos, M. KP**  
**NPT. 17119890218005**

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**



**Dr. Catur Suratnoaji, M.Si**  
**NIP. 196804182021211006**



**LEMBAR PENGESAHAN**

**COLLABORATIVE GOVERNANCE DALAM PENGEMBANGAN WISATA  
PERAHU KALIMAS KOTA SURABAYA**

**Disusun Oleh:**

**Loktavia Rosanjaya**  
**NPM. 20041010063**

**Telah diuji kebenaran oleh Tim Penguji dan diterbitkan pada  
Journal of Humanities and Social Studies Universitas Pakuan  
(Terakreditasi Sinta 3)  
Volume 08 Nomor 03, Tahun 2024**

**Menyetujui,**

**PEMBIMBING**

  
**Kalvin Edo Wahyudi, S.Sos., M.KP**  
**NPT. 17119890218005**

**TIM PENGUJI**

**1. Ketua**

  
**Indira Arundinasari, S.AP, M.AP**  
**NPT. 21219930521320**

**2. Sekretaris**


  
**Kalvin Edo Wahyudi, S.Sos., M.KP**  
**NPT. 17119890218005**

**3. Anggota**

  
**Bayu Priambodo, S.IP, M.IP**  
**NPT. 21119931216319**

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**

  
**Dr. Catur Suratnoaji, M.Si**  
**NIP. 196804182021211006**



**LEMBAR REVISI**

**COLLABORATIVE GOVERNANCE DALAM PENGEMBANGAN WISATA  
PERAHU KALIMAS KOTA SURABAYA**

**Disusun Oleh:**

**Loktavia Rosanjaya**  
**NPM. 20041010063**

**Telah direvisi dan disahkan pada tanggal 21 Mei 2024**

**TIM PENILAI**

**Dosen Penguji 1**



**Indira Arundinasari, S.AP, M.AP**  
**NPT. 21219930521320**

**Dosen Penguji 2**



**Kalvin Edo W, S.Sos., M.KP**  
**NPT. 17119890218005**

**Dosen Penguji 3**



**Bayu Priambodo, S.IP, M.IP**  
**NPT. 21119931216319**

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

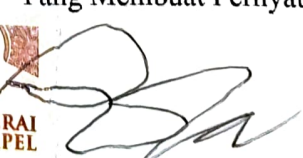
Nama : Loktavia Rosanjaya  
NPM : 20041010063  
Program Studi : Administrasi Publik  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : ***Collaborative Governance* dalam Pengembangan  
Wisata Perahu Kalimas Kota Surabaya**


Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya asli pribadi saya yang dibuktikan melalui cek plagiasi dengan ketentuan maksimal 20 persen untuk diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Strata I di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Semua sumber yang digunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiarism dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Surabaya, 21 Mei 2024

Yang Membuat Pernyataan

  
Loktavia Rosanjaya  
NPM. 20041010063



## ABSTRAK

### ***COLLABORATIVE GOVERNANCE* DALAM PENGEMBANGAN WISATA PERAHU KALIMAS KOTA SURABAYA**

**LOKTAVIA ROSANJAYA**  
**20041010063**

Kolaborasi merupakan kunci utama dalam pengembangan pariwisata, termasuk di Kota Surabaya yang memiliki potensi wisata air, seperti Wisata Perahu Kalimas. Destinasi wisata ini menawarkan pengalaman unik dengan rute melintasi berbagai spot objek wisata serta bangunan bersejarah. Namun, pengembangan destinasi ini membutuhkan dukungan berbagai pihak sehingga Pemerintah Kota Surabaya berupaya bersinergi dengan para pemangku kepentingan untuk mendorong kolaborasi. Dengan demikian, *collaborative governance* muncul sebagai tatanan yang relevan untuk memperkuat pengembangan Wisata Perahu Kalimas pada penelitian ini. Adapun tujuan penelitian ini, yaitu untuk mendeskripsikan proses *collaborative governance* dalam pengembangan Wisata Perahu Kalimas di Kota Surabaya. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah *collaborative governance* menurut Emerson, Nabatchi, dan Balogh (2012) yang dikutip oleh Astuti et al. (2020), yakni dinamika kolaborasi, tindakan kolaborasi, serta dampak dan adaptasi dari proses kolaborasi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data, yaitu observasi, pengumpulan dokumen, dan wawancara. Uji keabsahan data dengan cara teknik triangulasi. Hasil penelitian ini menunjukkan tiga fokus penelitian yang mana memiliki hasil variatif, yaitu : 1) Dinamika kolaborasi telah berjalan dengan baik walaupun masih ada kekurangan dalam hal kepercayaan dan keterbatasan pada sumber daya anggaran dan fasilitas 2) Tindakan kolaborasi yang dilakukan dengan menyelenggarakan *event* bersama komunitas telah berjalan dengan baik 3) Dampak dan adaptasi telah berjalan dengan baik dan dirasakan pengaruh positif dari masing-masing aktor yang terlibat. Dengan demikian, penelitian ini dapat disimpulkan bahwa *collaborative governance* dalam pengembangan Wisata Perahu Kalimas yang dilakukan oleh para aktor telah berjalan dengan baik.

**Kata Kunci:** *Collaborative Governance*, Pengembangan Wisata, Wisata Perahu Kalimas

## **ABSTRACT**

### **COLLABORATIVE GOVERNANCE IN THE DEVELOPMENT OF KALIMAS BOAT RIDE TOUR IN SURABAYA CITY**

**LOKTAVIA ROSANJAYA**  
**20041010063**

*Collaboration is the key to tourism development, including in the city of Surabaya which has the potential for water tourism, such as the Kalimas Boat Ride Tour. This tourist destination offers a unique experience with a route through various tourist spots and historical buildings. However, the development of this destination requires the support of various parties so that Surabaya City Government seeks synergy with stakeholders to encourage collaboration. Thus, collaborative governance emerges as a relevant order to strengthen the development of Kalimas Boat Ride Tour in this study. The purpose of this research is to describe the collaborative governance process in the development of Kalimas Boat Ride Tour in Surabaya City. The theory used in this research is collaborative governance according to Emerson, Nabatchi, and Balogh (2012) cited by Astuti et al. (2020), namely collaborative dynamics, collaborative actions, and impacts and adaptation of the collaborative process. This research uses a descriptive research method with a qualitative approach. Data collection techniques, namely observation, document collection, and interviews. Test the validity of the data by means of triangulation techniques. The results of this study show three research focuses which have varied results, namely: 1) Collaborative dynamics have gone well although there are still shortcomings in terms of trust and limitations on budget resources and facilities 2) Collaborative actions carried out by organising events with the community have gone well 3) The impact and adaptation obtained have gone well and the positive influence of each actor involved is felt. As the result, this research can be concluded that collaborative governance in the development of Kalimas Boat Ride Tour carried out by the actors has been going well.*

**Keyword:** *Collaborative Governance; Tourism Development; Kalimas Boat Ride Tour*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “***Collaborative Governance dalam Pengembangan Wisata Perahu Kalimas Kota Surabaya***”. Judul ini tidak hanya mencerminkan ketertarikan peneliti terhadap tema kajian Administrasi Publik yang relevan, tetapi juga mencerminkan keunikan dan kompleksitasnya. Dalam menghadapi tantangan guna pemulihan ekonomi lokal setelah pandemi Covid-19, kolaborasi menjadi kunci utama dalam pengembangan pariwisata. Wisata Perahu Kalimas menawarkan potensi dan keunikan yang cukup untuk menjadikannya salah satu daya tarik wisata di Kota Surabaya. Namun, pengembangannya memerlukan kontribusi berbagai pihak sehingga Pemerintah Kota Surabaya berupaya mensinergikan berbagai pemangku kepentingan yang mampu memberikan peran untuk pengembangan Wisata Perahu Kalimas. Melalui judul ini, mendorong peneliti untuk mendapatkan informasi yang akurat mengenai pengembangan objek wisata yang ada di Kota Surabaya, yakni Wisata Perahu Kalimas dengan pendekatan *collaborative governance*.

Penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Tidak hanya itu, penulis berharap penelitian ini nantinya dapat bermanfaat untuk masyarakat, pemerintah, dan aktor-aktor lain yang terlibat demi keberlanjutan pengembangan pariwisata.



Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Calvin Edo Wahyudi, S.Sos, M.KP selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, nasihat, serta motivasi kepada penulis. Tak lupa juga penulis ucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan maupun bantuan, baik berupa moral, spiritual, ataupun materiel. Pada kesempatan ini, penulis haturkan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, antara lain:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
3. Ibu Dra. Susi Hardjati, M.A.P selaku Koordinator Program Studi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Administrasi Publik yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan secara teoritis maupun praktis selama studi perkuliahan;
5. Ayah, Ibu, kakak, adik, dan kerabat penulis yang senantiasa mengiringi dengan doa, materiel, dan motivasi untuk semangat menyelesaikan skripsi ini;
6. Bapak Rusdi Ismet selaku Kepala UPTD Pengelolaan Obyek Wisata yang telah membantu memberikan informasi penelitian untuk skripsi ini;

7. Ibu Lidya Aviolitta, S.Ikom., M.M serta Bapak Fariz Aditya P, S.P.W.K selaku Staf Bidang Pariwisata Disbudporapar Kota Surabaya yang telah membantu memberikan data yang diperlukan untuk penulisan skripsi ini;
8. Bapak Sukarman selaku Kepala Bagian Personil Unit Monumen Kapal Selam yang telah membantu memberikan informasi penelitian untuk skripsi ini;
9. Dina, Sarah, Joy, Yasmin, Salma, Ayu yang selalu mendukung penulis untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini;
10. Shofwatun, Audy, Annisa, Rania, Aisyah, Shafira, dan Kaisa yang selalu menemani dan memberikan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini;
11. Teman-teman Program Studi Administrasi Publik Angkatan 2020 Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah saling memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa pada penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari kalimat atau tata bahasa. Maka dari itu, dengan segala kerendahan hati penulis menerima kritik dan saran yang dapat membangun untuk menyempurnakan dan memperbaiki penulisan di masa yang akan datang. Terima kasih, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 21 Mei 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR REVISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	16
1.3    Tujuan Penelitian.....	17
1.4    Manfaat Penelitian.....	17
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>18</b>
2.1    Penelitian Terdahulu.....	18
2.2    Landasan Teori .....	23
2.2.1    Pariwisata.....	23
2.2.2    Pariwisata Air.....	31

2.2.3	<i>Collaborative Governance</i> .....	34
2.3	Kerangka Berpikir .....	52
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>54</b>
3.1	Pendekatan Penelitian.....	54
3.2	Lokasi Penelitian .....	55
3.3	Fokus Penelitian .....	56
3.4	Sumber Data .....	59
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	60
3.6	Teknik Penentuan Informan .....	63
3.7	Teknik Analisis Data .....	64
3.8	Teknik Keabsahan Data.....	65
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>68</b>
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	68
4.1.1	Profil Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kota Surabaya.....	68
4.1.2	Pariwisata Kota Surabaya .....	83
4.1.3	Profil Wisata Perahu Kalimas .....	85
4.2	Hasil Penelitian.....	89
4.2.1	Dinamika Kolaborasi.....	89
4.2.2	Tindakan Kolaborasi .....	116
4.2.3	Dampak dan Adaptasi .....	120
4.3	Pembahasan .....	125
4.3.1	Dinamika Kolaborasi.....	125



4.3.2	Tindakan Kolaborasi .....	137
4.3.3	Dampak dan Adaptasi .....	139
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>142</b>
5.1	Kesimpulan.....	142
5.2	Saran.....	144
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>145</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>153</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.2 Jumlah Kunjungan Wisatawan Mancanegara ke Jawa Timur Tahun 2018-2022 .....	6
Gambar 1.3 Jumlah Kunjungan Wisatawan Nusantara dan Wisatawan Mancanegara ke Kota Surabaya Tahun 2017-2022 .....	8
Gambar 2.1 <i>Collaborative Governance</i> menurut Ansell dan Gash (2007).....	41
Gambar 2.2 <i>Collaborative Governance</i> menurut Emerson, Nabatchi, dan Balogh .....	44
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir .....	52
Gambar 3.1 Teknik Analisis Data Menurut Miles dan Huberman .....	65
Gambar 4.1 Kantor Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kota Surabaya .....	68
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kota Surabaya.....	71
Gambar 4.3 Sparkling Surabaya sebagai Branding Pariwisata .....	83
Gambar 4.4 Wisata Perahu Kalimas .....	85
Gambar 4.5 Wisata Perahu Kalimas Rute Monkasel .....	87
Gambar 4.6 Wisata Perahu Kalimas Rute Taman Prestasi .....	87
Gambar 4.7 Patung Suroboyo serta Taman Skate & BMX di sisi Wisata Perahu Kalimas .....	88
Gambar 4.8 Dermaga Gedung Negara Grahadi di sisi Wisata Perahu Kalimas ...	89
Gambar 4.9 Pelaksanaan Sparkling Kalimas Jazz di Dermaga Taman Prestasi Wisata Perahu Kalimas .....	118

Gambar 4.10 Pelaksanaan Sparkling Kalimas Jazz di Atas Perahu Wisata Perahu

Kalimas ..... 118

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. 1 Jumlah Kunjungan Wisatawan Berdasarkan Objek Wisata yang Ada di Kota Surabaya .....	9
Tabel 1.2 Jumlah Kunjungan Wisatawan Wisata Perahu Kalimas .....	12
Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Sekarang.....	22
Tabel 4.1 Jumlah SDM Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kota Surabaya Berdasarkan Kepegawaian.....	81
Tabel 4.2 Komposisi Pegawai Berstatus PNS pada Disbudporapar Kota Surabaya Berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	82
Tabel 4.3 Matriks Penyajian Data.....	124



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Pedoman Wawancara .....	153
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	158
Lampiran 3 Disposisi Izin Penelitian Disbudporapar Kota Surabaya.....	159
Lampiran 4 Surat Balasan Izin Penelitian Monumen Kapal Selam.....	160
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian.....	161
Lampiran 6 Letter of Acceptance.....	163
Lampiran 7 Akreditasi Jurnal.....	164
Lampiran 8 Lembar Persetujuan Publikasi .....	165
Lampiran 9 Bukti Cek Plagiasi Skripsi.....	166