

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMENUHAN HAK
KONSUMEN FESTIVAL MUSIK YANG DIBATALKAN OLEH PANITIA
PENYELENGGARA**

SKRIPSI



Oleh:

ANISA UMI SYA' ADA PARAWANSA

1907101001

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

FAKULTAS HUKUM

PROGRAM STUDI HUKUM

SURABAYA

2024


**HALAMAN PERSETUJUAN MENGIKUTI UJIAN / SIDANG SKRIPSI
PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMENUHAN HAK
KONSUMEN FESTIVAL MUSIK YANG DIBATALKAN OLEH PANITIA
PENYELENGGARA**

Disusun Oleh.



ANISA UMI SYAHADA PARAWANSA
NPM. 19071010011

Telah disetujui untuk mengikuti ujian / sidang skripsi
pada tanggal 22 Maret 2024.

Menyetujui
PEMBIMBING


ANAJENG ESRTEDHI MAHANANI, S.H., M.H.
NIP. 19911128 201803 2 001

Mengetahui,
DEKAN FAKULTAS HUKUM


Dr. Dra. ERTIEN RINING NAWANGSARI, M.Si
NIP. 19680116 199403 2 001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMENUHAN HAK
KONSUMEN FESTIVAL MUSIK YANG DIBATALKAN OLEH PANITIA
PENYELENGGARA

Disusun Oleh:


Anisa Umi Syada Parawansa

NPM. 19071010011

Telah dipertahankan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Hukum
Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada tanggal 27 Maret 2024

PEMBIMBING,


Anaieng Esri Edhi Mahanani, S.H., M.H.

NIP. 19911128 201803 2 001

TIM PENGUJI:

1.


Dr. Hervina Puspitosari, S.H., M.H.

NIP. 19851001 201903 2 014


Pangeung Handoko, S.Sos., S.H., M.M.

NIP. 19660926 199203 1001

3.


Anaieng Esri Edhi Mahanani, S.H., M.H.

NIP. 19911128 201803 2 001

Mengetahui,
DEKAN FAKULTAS HUKUM


Dr. Dra. ERTIEN RINING NAWANGSARI, M.Si

NIP. 19680116 199403 2 001

HALAMAN PENGESAHAN REVISI SKRIPSI
PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMENUHAN HAK
KONSUMEN FESTIVAL MUSIK YANG DIBATALKAN OLEH PANITIA
PENYELENGGARA

Disusun Oleh:



ANISA UMI SYAHADA PARAWANSA
NPM. 19071010011


Telah direvisi dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Hukum
Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada tanggal 27 Maret 2024


PEMBIMBING


Anajeng Esri Edhi Mahanani, S.H., M.H.
NIP. 19911128 201803 2 001


TIM PENGUJI:


Dr. Hervina Puspitosari, S.H., M.H.
NIP. 19851001-201903 2 014


Pangung Handoko, S.Sos., S.H., M.M.
NIP. 19660926 199203 1001

2.

Anajeng Esri Edhi Mahanani, S.H., M.H.
NIP. 19911128 201803 2 001

Mengetahui,
DEKAN FAKULTAS HUKUM


Dr. Dra. ERTIEN RINING NAWANGSARI, M.Si
NIP. 19680116 199403 2 001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anisa Umi Sya' ada Parawansa
Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, 27 Desember 2001
NPM : 19071010011
Konsentrasi : Perdata
Alamat : Jl. Alun-Alun Bangunsari Selatan No. 19 Surabaya

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul:

“PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMENUHAN HAK KONSUMEN FESTIVAL MUSIK YANG DIBATALKAN OLEH PANITIA PENYELENGGARA” dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum Pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur adalah benar-benar hasil karya cipta saya sendiri yang saya buat sesuai dengan ketentuan berlaku, bukan hasil dari jiplakan (*plagiat*).

Apabila dikemudian hari ternyata skripsi saya merupakan hasil jiplakan (*plagiat*), maka saya bersedia dituntut di depan pengadilan dan dicabut gelar kesarjanaan (Sarjana Hukum) yang saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dengan rasa tanggung jawab atas segala akibat hukumnya.

Mengetahui,



ANAJENG ESRI E. M. S.H., M.H.
NIP. 19911128 201803 2 001

Surabaya, 12 April 2023



Anisa Umi Sya' ada Parawansa
NPM. 19071010011

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puja puji syukur atas kehadiran Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa atas seluruh Rahmat dan Karunia-Nya yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMENUHAN HAK KONSUMEN FESTIVAL MUSIK YANG DIBATALKAN OLEH PANITIA PENYELENGGARA”**. Skripsi ini ditulis guna memenuhi persyaratan penyelesaian studi di Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Dalam penulisan Skripsi ini Penulis mengakui bahwa terdapat faktor yang menghambat dari dalam diri Penulis. Semua pencapaian ini dapat dicapai tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak selama proses penulisan Skripsi ini, maka kesempatan kali ini Penulis mengucapkan terima kasih kepada mereka yang disebut sebagai berikut:

1. Ibu Dr. Dra. Ertien Rining Nawangsari M.Si, selaku Dekan Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
2. Bapak Eko Wahyudi, S.H., M.H., selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
3. Ibu Dra. Herlina Suksmawati, M.Si., selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
4. Ibu Dr. Hervina Puspitosari, S.H., M.H., selaku Wakil Dekan III Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
5. Ibu Adhitya Widya Kartika, S.H., M.H., selaku Koordinator Program Studi Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;

6. Ibu Anajeng Esri Edhi Mahanani, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing Skripsi Penulis di Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
7. Bapak Dr. H. Sutrisno, S.H., M.Hum., selaku dosen wali Penulis selama menempuh Pendidikan di Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
8. Bapak/Ibu tim dosen penguji siding skripsi yang telah memberikan evaluasi, masukan, dan saran dalam penulisan dan penyusunan skripsi;
9. Bapak dan Ibu Dosen Pengajar Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan ilmu selama saya menempuh Pendidikan;
10. Bapak dan Ibu bagian Tata Usaha Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan kemudahan dalam administrasi selama masa Pendidikan;
11. Kedua Orang Tua (terutama ayah Penulis) dan Adik Penulis yang selalu memberikan dukungan doa yang tiada batas, motivasi, dan fasilitas dalam menempuh studi di Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur dengan sangat baik dan sabar agar segala yang diusahakan dapat tercapai;
12. Lyesar Sintya Herlina selaku saudara sepupu Penulis yang memberikan motivasi untuk semangat dalam berposes saat masa studi dan selalu hadir dalam kondisi apapun;
13. Nida dan Dedo yang saling memberikan semangat dan dukungan dalam proses penyelesaian Skripsi;

14. Seluruh *member* EXO dan NCT yang telah memberikan semangat kepada Penulis melalui karya musik dan albumnya untuk segera menyelesaikan studi dengan baik;
15. Teman-teman SMA yang selalu menemani dan membantu Penulis dalam menyelesaikan Skripsi dan berbagi cerita atas perjalanan dalam menempuh studi yang berbeda;
16. Teman-teman selama masa perkuliahan yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberikan dukungan semangat dalam penyelesaian penulisan Skripsi ini;
17. Diri saya sendiri atas usaha yang telah dilakukan selama ini, tetap bertahan selama masa sulit yang pernah dihadapi, dan tetap semangat untuk melanjutkan cita-cita dan impiannya, dan;
18. Pihak-pihak yang tidak dapat Penulis sebutkan satu-persatu yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama penulisan Skripsi ini kepada Penulis.

Dalam penulisan Skripsi ini, Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, Penulis menerima saran dan kritik yang membangun agar Penulis dapat menyempurnakan lagi untuk karya ilmiah selanjutnya. Akhir kata, semoga Skripsi ini dapat menjadi karya tulis ilmiah yang memberikan ilmu dan manfaat bagi seluruh pihak.

Surabaya, 26 Januari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN MENGIKUTI UJIAN / SIDANG SKRIPSI ...	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN REVISI SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	12i
ABSTRAK	14
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.5.1 Tinjauan Umum Perlindungan Hukum.....	7
1.5.2 Tinjauan Umum Hukum Perlindungan Konsumen	10
1.5.3 Tinjauan Umum <i>Event</i> Festival	25
1.5.4 Tinjauan Umum Penyelesaian Sengketa Konsumen	26

1.6 Metode Penelitian.....	30
1.6.1 Jenis Penelitian	30
1.6.2 Sumber Data dan Bahan Hukum	31
1.6.3 Metode Pengumpulan dan Pengolahan Data	34
1.6.4 Metode Analisis Data	35
1.6.5 Lokasi dan Waktu Penelitian	35
1.6.6 Sistematika Penulisan	36
1.6.7 Jadwal Penelitian	38

**BAB II HAK KONSUMEN FESTIVAL MUSIK YANG DIBATALKAN
OLEH PANITIA PENYELENGGARA..... 40**

2.1 Hubungan Hukum Antara Konsumen dan Penyelenggara Festival Musik Dalam Sebuah Festival Musik	40
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

**BAB III UPAYA HUKUM YANG DAPAT DILAKUKAN OLEH
KONSUMEN YANG DIRUGIKAN ATAS KETIDAKPENUHAN HAK
KONSUMEN YANG TIDAK DILAKSANAKAN OLEH PANITIA
PENYELENGGARA FESTIVAL MUSIK SEBAGAI PELAKU USAHA... 60**

3.1 Upaya Hukum Yang Dapat Ditempuh Oleh Konsumen Atas Hak Konsumen Yang Tidak Dilaksanakan Oleh Pelaku Usaha Festival Musik.....	60
3.1.1 Upaya Penyelesaian Sengketa Perlindungan Konsumen Secara Non Litigasi	63

3.1.2 Upaya Penyelesaian Sengketa Perlindungan Konsumen Secara

Litigasi 70

BAB IV PENUTUP 73

4.1 Kesimpulan 73

4.2 Saran..... 75

DAFTAR PUSTAKA 76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pengunjung festival musik yang belum mendapatkan pengembalian dana (<i>refund</i>) dari penyelenggara festival musik	4
Gambar 1.2 Pengunjung festival musik yang belum mendapatkan pengembalian dana (<i>refund</i>) dari penyelenggara festival musik	5
Gambar 2.1 Poster digital penyelenggaraan festival musik	43
Gambar 2.2 Daftar harga tiket festival musik	43
Gambar 2.3 Bentuk pelanggaran hak konsumen yang dilakukan oleh penyelenggara festival musik	49
Gambar 2.4 Upaya yang dilakukan oleh konsumen untuk meminta hak pengembalian dana kepada penyelenggara	54
Gambar 2.5 Upaya yang dilakukan oleh konsumen untuk meminta hak pengembalian dana kepada penyelenggara	54
Gambar 2.6 Upaya oleh konsumen untuk menagih pengembalian dana dari pihak penyelenggara festival musik	57
Gambar 2.7 Upaya oleh konsumen untuk menagih pengembalian dana dari pihak penyelenggara festival musik	58
Gambar 3.1 Upaya yang telah dilakukan oleh salah satu konsumen dari festival musik	69
Gambar 3.2 Upaya yang telah dilakukan oleh salah satu konsumen dari festival musik	69

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Penugasan Dosen Pembimbing
- Lampiran 2. Formulir Pengajuan Judul Skripsi
- Lampiran 3. Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 4. Transkrip Sementara
- Lampiran 5. Bukti Penyerahan Laporan Magang MBKM
- Lampiran 6. Bukti Penyerahan Proposal Skripsi
- Lampiran 7. Kartu Rencana Studi (KRS)
- Lampiran 8. Sertifikat Seminar
- Lampiran 9. Bukti Pembayaran UKT Terakhir
- Lampiran 10. Bukti LoA Jurnal Skripsi
- Lampiran 11. Hasil Turnitin Jurnal Skripsi
- Lampiran 12. Hasil Turnitin Skripsi
- Lampiran 13. Sertifikat English Proficiency Test (EPT)
- Lampiran 14. Lembar Revisi Skripsi Dosen Penguji 1
- Lampiran 15. Lembar Revisi Skripsi Dosen Penguji 2
- Lampiran 16. Lembar Revisi Skripsi Dosen Penguji 3

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR

FAKULTAS HUKUM

Nama : Anisa Umi Sya' ada Parawansa

NPM : 19071010011

Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, 27 Desember 2001

Program Studi : Hukum

Judul Skripsi :

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMENUHAN HAK KONSUMEN

FESTIVAL MUSIK YANG DIBATALKAN OLEH PANITIA

PENYELENGGARA

ABSTRAK

Festival musik merupakan suatu pertunjukan musik secara publik yang diselenggarakan secara langsung dengan lokasi yang telah ditentukan oleh penyelenggara acara dan penonton atau pengunjung dalam jumlah yang besar yang diselenggarakan secara tersusun. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perlindungan hukum atas pemenuhan hak konsumen dalam penyelenggaraan acara festival musik yang dibatalkan oleh pelaku usaha. Jenis penelitian yang digunakan Penulis adalah menggunakan penelitian yuridis normatif yang menggunakan pendekatan perundang-undangan dengan sumber data dan bahan hukum primer dan sekunder diperoleh dari perundang-undangan yaitu UU No. 8 Tahun 1999 Tentang Perlindungan Konsumen, publikasi dengan tema perlindungan konsumen, jurnal-jurnal yang membahas mengenai perlindungan konsumen atas pemenuhan hak konsumen oleh pelaku usaha. metode pengumpulan dan pengolahan data menggunakan metode studi pustaka yang mempelajari melalui buku, perundang-undangan, dan catatan hukum. Metode analisis data menggunakan metode deskriptif analitis dengan hasil analisis data berupa analisis kualitatif. Hasil dari penelitian ini ialah penyelenggara festival musik tidak memenuhi hak konsumen berdasarkan Pasal 4 UUPK dan belum melaksanakan tanggung jawab sepenuhnya atas hak konsumen yang dilanggar dimana hak tersebut seharusnya dipenuhi oleh pelaku usaha dan upaya hukum yang dapat ditempuh oleh konsumen atas hak yang dilanggar.

Kata Kunci : Perlindungan Hukum, Festival Musik, Hak Konsumen, Pelaku Usaha