

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Z. A. 2020. Construct Of Women, Violence, And Liberation Of Identity In" Fiksi." Film. *LENTERA: Journal of Gender and Children Studies*, 2(1), 1-18.
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid. 2019. *Analisis Konflik Tokoh Utama Pada Film Harani Adat Dalam Membangun Suspense*.
- Anggreni, L. S. 2014. Aktivitas Wanita di Sektor Publik dalam Pemberitaan Surat Kabar. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. (11) 1: 55-66.
- Ardianto, Elvinaro dan Lukiat Komala Erdinaya. 2005. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media, Bandung.
- Auziah, Sarah. 2021. *Analisis Naratif Peran Ayah Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (Analisis Model Tzevetan Todorov)*.
- Berlian, Di Arip. 2021. *Representasi Keluarga Modern Dalam Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini"*.
- Bogdan, Robert C. and Taylors K.B. 1992. *Qualitative Researtch for Education An Introduction to Theory and Metdods*. Boston: Ally and Bacon Inc.
- Cangara, Hafied. 2002. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Dedy Eko, Nurcahyo. 2019. *Tata Cahaya Low Key Dalam Film Animasi Stop-Motion Corpse Bride Karya Tim Burton.*

Dian, Triadi Sya. 2022. *Visualisasi Emosi Melalui Teknik Pengambilan Gambar Dalam Film Pendek “Tembok Imaji”*

Efthariena. 2023. *Representasi Budaya Batak Pada Film Induk Gajah.*

Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana; Pengantar Analisis teks media.* LKiS:
Yogyakarta

Fiske, Jhon. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi.* PT Rajagrafindo Persada: Depok.

Frankl, Viktor E. 1968. *The Doctor and The Soul from Psychotherapy to Logotherapy.* New York: Alfred A. Knopf

Herlina. (n.d.). 2023. *Komunikasi Kinesik: Gestures.*

Hidayat, Rony Oktari dan Arie Prasetyo. *Representasi Nasionalisme Dalam Film Habibie Dan Ainun (Analisis Semiotika John Fiske dalam film Habibie dan Ainun)*

Ibrahim Gultom. 2010. *Agama Malim di Tanah Batak,* Jakarta: Bumi Aksara 2010,
30-42; bdk Gultom Rajamarpodang, Dalihan Na Tolu: Nilai Budaya Batak. Medan: Armanda, 1992.

Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia.* Jakarta: Nobel Edumedia

Kriyantono, Rachmat. 2014. *Teori Public Relations Perspektif Barat Dan Lokal:*

Aplikasi Penelitian dan Praktik. Jakarta: Kencana.

Littlejohn, Stephen W & Karen A. Foss. 2009. *Teori Komunikasi, edisi 9.* Jakarta:

Salemba Humanika.

Manesah, Dani. 2021. *Analisis Suara Pada Film Train To Busan Sutradara Yeon*

Sang-Ho.

Moleong, L. J. 2007. *Metode penelitian kualitatif.*

Optiani, Bernadeta Lillyana Konsis. 2022. *Analisis Tata Rias Dan Busana Sebagai*

Penanda Ruang Dan Waktu Dalam Trilogi Back To The Future.

Prasetya, Sera. 2017. *Representasi Budaya Batak Toba Dalam Film Toba Dreams.*

Pudjiwati Sajogyo. 1985. *Peranan Wanita Dalam Perkembangan Masyarakat Desa.*

Jakarta: CV Raajawali.

Purwanto, M. Ngalim. 2007. *Psikologi Pendidikan.* Bandung : Remaja Rosdakary

R. Sari & A. Abdullah. 2020. *Analisis Isi Penerapan Teknik*

Sinematografi Video Klip Monokrom.

Rio Putra, Sagita. 2018. *Visualisasi Setting Sebagai Penunjuk Waktu Dalam Film*

Aach Aku Jatuh Cinta.

Romli, Khomsahrial. 2016. *KOMUNIKASI MASSA*. Jakarta: PT Grasindo, anggota Ikapi.

Rozi, Fathor. 2021. *Representasi Nilai-Nilai Karakter Sebagai Role Model Dalam Film "Arbain" : Sebuah Analisis Semiotik*

Sihombing, Maslan. 2020. Sistem Kekerabatan Suku Batak Toba. Medan. Jurnal Sains dan Teknologi.

Soekanto, S. 1982. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada

Sobur. Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Sobur, Alex. 2004. *Analisis Teks Media; Suatu Wacana Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Freming*. PT. Remaja Rosdakarya: Bandung

Sulaeman, M. Munandar. 2012. Ilmu Budaya Dasar: Pengantar ke Arah Ilmu Sosial Budaya Dasar/ISBD/Social Culture. Bandung: PT Refika Aditama.

Supranto, J. 2000. *Teknik Sampling Untuk Survei & Eksprimen*.

Surya, Kuku, 2023. *Manajemen Post Production Editing Pada Film Malam*.

Syamsu, Yusuf. 2006. *Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT. Rineka

Cipta

Wahyudi, Ridwan Adhim. 2021. *Makna Pesan Moral Dalam Film Keluarga*

Cemara (Analisis Semiotika John Fiske).

Sumber Website:

<https://blog.unnes.ac.id/warungilmu/2015/11/15/sistem-kekerabatan-suku-batak/>

<https://journal.rc-communication.com/index.php/JDMR/article/view/12/11>

<https://www.payungmerah.com/filsafah-hidup-masyarakat-batak-hamoraon-hagabeon-hasangapon/>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Ngeri-Ngeri_Sedap_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Ngeri-Ngeri_Sedap_(film))

<https://www.imdb.com/title/tt16266336/>