

TUGAS AKHIR

AGROWISATA KEBUN KOPI

DI WONOSALAM KABUPATEN JOMBANG

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

Program Studi Arsitektur



Diajukan oleh :

EMIL LUBAB FAHMI

1451010018

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"

JAWA TIMUR

2019

TUGAS AKHIR
AGROWISATA KEBUN KOPI
DI WONOSALAM KABUPATEN JOMBANG

Disusun oleh :
EMIL LUBAB FAHMI
1451010018

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 13 Juni 2019

Pembimbing


Ir. Niniek Anggriani, MT.
NPT. 19580124 198703 2 00 1

Penguji I


Ir. Muchlisniyati Safeyah, MT.
NPT. 3 6706 94 0034 1

Penguji II


Mohammad Pranoto Soedjarwo, ST., MT.
NPT. 3 7312 06 0215 1

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain


Dr. Ir. Wanti Mindari, MP.
NIP. 19631208 199003 2 00 1

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Laporan ini merupakan salah satu bagian dalam menyelesaikan studi S-1 jurusan Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain di UPN “Veteran” Jawa Timur. Laporan Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memberi gambaran awal secara singkat dan jelas mengenai lingkup proyek yang nantinya akan dikerjakan. Adapun judul tugas akhir yang dipilih adalah :

“AGROWISATA KEBUN KOPI DI WONOSALAM KABUPATEN JOMBANG”

Bersama ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT.
2. Kedua orang tua yang selalu memberi dukungan moril dan do'a. Kepada Ibu yang selalu memberi semangat, nasehat dan doanya serta bimbingan moral. Kepada Almarhum Abah yang mendukung segala hal semasa hidupnya. Kepada saudara saya, kakak, adik, yang selalu memberi asupan semangat.
3. Ibu Dr. Ir. Wanti Mindari, MP. Selaku dekan Fakultas Arsitektur dan Desain, UPN “Veteran” Jawa Timur
4. Ibu Ir. Eva Elviana, MT. Selaku Koordinator Program Studi Arsitektur
5. Ibu Ir. Niniek Anggriani, MT. Selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing penulis serta menyalurkan ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini
6. Ibu Ir. Muchlisinati Safeyah, MT. Dan Bapak M. Pranoto S. MT. Selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan saran dan kritik yang membangun bagi penulis
7. Bapak Ir. Lily Syahrial, MT. Selaku dosen struktur yang telah membantu memecahkan masalah tentang struktur bangunan dan utilitas bangunan
8. Semua dosen Program Studi Arsitektur yang telah mengajar dan mentransfer ilmu selama masa perkuliahan dan Koordinator Studio Tugas Akhir beserta

staff yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama proses Tugas Akhir

9. Teman – teman seperjuangan arsitektur angkatan 2014 (Agregat) yang telah menjadi penyemangat dan bersedia menyediakan wadah belajar dan berdiskusi selama proses kuliah serta dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini. Kepada Bimo Laksono dan Cesia Antika selaku notulen sidang. Kepada Pramudya Andara selaku konsultan desain yang mengarahkan rancangan menjadi desain yang estetik dan bermakna
10. Para petani kopi yang selalu memberi inspirasi dalam proses desain dan mengembangkan judul beserta konten Tugas Akhir
11. Adik kelas angkatan 2015 (Invach) yang bersedia berjuang bersama dalam Studio Tugas Akhir.

Surabaya, 13 Juni 2019

Penulis
Emil Lubab Fahmi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Sasaran	8
1.2.1. Tujuan	8
1.2.2. Sasaran	8
1.3. Batasan dan Asumsi	8
1.4. Tahapan Perencanaan	9
1.5. Sistematika Laporan	12
BAB II TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN.....	14
2.1. Tinjauan Umum Perancangan	14
2.1.1. Pengertian Judul.....	14
2.1.2. Studi Literatur	16
2.1.2.1. Kriteria Kawasan Agrowisata.....	16
2.1.2.2. Jenis-jenis Agrowisata Berdasarkan Pengembangan.....	17
2.1.2.3. Zonasi Kawasan Pengembangan Agrowisata.....	18
2.1.2.4. Playground/Taman Bermain & Playground	19
2.1.2.5. Pedoman Penanaman Tanaman Kopi	20
2.1.3. Studi Kasus Obyek Perancangan	21
2.1.3.1. Studi Kasus 1 (Taman Wisata Mekarsari Fruit Garden).....	21
2.1.3.2. Studi Kasus 2 (Kusuma Agrowisata).....	36

2.1.3.3.	Studi Kasus 3 (Counter Culture Coffee Training Center)	47
2.1.3.4.	Studi Kasus 4 (Manja SPA India).....	53
2.1.3.5.	Analisa Hasil Studi	55
2.2.	Tinjauan Khusus Perancangan	58
2.2.1.	Penekanan Perancangan	58
2.2.2.	Lingkup Pelayanan.....	58
2.2.3.	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	59
2.2.4.	Perhitungan Luasan Ruang	71
2.2.5.	Program Ruang	78
BAB III	TINJAUAN LOKASI	81
3.1.	Latar Belakang Pemilihan Lokasi	81
3.2.	Penetapan Lokasi.....	81
3.3.	Kondisi Fisik Lokasi	88
3.3.1.	Existing Site	88
3.3.2.	Aksesibilitas	90
3.3.3.	Potensi	91
3.3.4.	Potensi Lingkungan.....	91
3.3.5.	Infrastruktur Kota.....	91
3.3.6.	Peraturan Bangunan Setempat	92
BAB IV	ANALISA PERANCANGAN	94
4.1.	Analisa Site.....	94
4.1.1.	Analisa Aksesibilitas.....	94
4.1.2.	Analisa Iklim.....	99
4.1.3.	Analisa Lingkungan Sekitar.....	109
4.1.4.	Analisa Zonning	111
4.2.	Analisa Ruang	111
4.2.1.	Organisasi Ruang	112
4.2.2.	Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	113
4.2.3.	Diagram Abstrak	118
4.3.	Analisa Bentuk dan Tampilan	119
4.3.1.	Analisa Bentuk dan Massa Bangunan.....	119

4.3.2.	Analisa Tampilan Bangunan	120
BAB V	KONSEP RANCANGAN	122
5.1.	Tema Rancangan	122
5.1.1.	Pendekatan Tema	122
5.1.2.	Penentuan Tema Rancangan	124
5.2.	Pendekatan Perancangan	126
5.3.	Metode Perancangan	126
5.4.	Konsep Rancangan	127
5.4.1.	Konsep Tapak (Ruang Luar).....	127
5.4.1.1.	Bentuk Tapak.....	127
5.4.1.2.	Ukuran Tapak	129
5.4.1.3.	Tatanan Tapak (Zoning)	130
5.4.1.4.	Perletakan Massa	131
5.4.1.5.	Sirkulasi	138
5.4.1.6.	Pencapaian Tapak (Entrance)	141
5.4.1.7.	Vegetasi	143
5.4.1.8.	Parkir.....	145
5.4.2.	Konsep Ruang Dalam	146
5.4.2.1.	Alur Kegiatan.....	146
5.4.2.2.	Hubungan Antar Massa	147
5.4.2.3.	Sirkulasi	147
5.4.2.4.	Modul Struktur.....	149
5.4.3.	Konsep Bentuk dan Tampilan.....	151
5.4.3.1.	Ide Bentuk.....	151
5.4.3.2.	Kesesuaian Bentuk Dengan Kegiatan.....	152
5.4.3.3.	Tampilan Bangunan, Pemilihan Bahan, Warna, dan Tekstur	153
5.4.4.	Konsep Struktur	154
5.4.4.1.	Kekuatan dan Kekakuan	154
5.4.4.2.	Teknologi	154
5.4.4.3.	Bahan Bangunan	155
5.4.5.	Konsep Sistem Bangunan	155

5.4.5.1.	Sistem Penghawaan	155
5.4.5.2.	Sistem Pencahayaan.....	156
5.4.5.3.	Sistem Transportasi (Sirkulasi).....	157
5.4.5.4.	Sistem Utilitas.....	158
5.4.5.5.	Sistem Pemadam Kebakaran	160
BAB VI	APLIKASI PERANCANGAN	162
6.1.	Aplikasi Rancangan.....	162
6.1.1.	Aplikasi Tatanan Massa dan Sirkulasi	162
6.1.2.	Aplikasi Zonasi	163
6.1.3.	Aplikasi Ruang Luar	164
6.1.4.	Aplikasi Ruang Dalam	166
6.1.5.	Aplikasi Bentuk Massa Bangunan	167
6.1.6.	Aplikasi Tampilan Bangunan.....	169
6.1.7.	Aplikasi Struktur dan Material.....	171
6.1.7.1.	Aplikasi Struktur.....	171
6.1.7.2.	Aplikasi Material	173
6.1.8.	Aplikasi Utilitas dan Instalasi Kebakaran	174
6.1.8.1.	Aplikasi Utilitas	174
6.1.8.2.	Aplikasi Instalasi Kebakaran	176
6.1.9.	Aplikasi Mekanikal Elektrikal	177
6.1.9.1.	Aplikasi Penghawaan.....	177
6.1.9.2.	Aplikasi Pencahayaan.....	178
DAFTAR PUSTAKA		180

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Konsumsi Kopi Indonesia 2000 - 2016.....	2
Gambar 1. 2 Pemetaan Wisata di Kabupaten Jombang	3
Gambar 1. 3 Urutan Tahapan Perencanaan.....	12
Gambar 2. 1 Penataan Zona Pada Agrowisata	19
Gambar 2. 2 Alat Bermain di Playground Area.....	20
Gambar 2. 3 Gambaran Lokasi Taman Wisata Mekarsari.....	22
Gambar 2. 4 Pola Tatanan Massa TWM.....	25
Gambar 2. 5 Graha Krida (Gedung Penerima).....	26
Gambar 2. 6 Laboratorium.....	26
Gambar 2. 7 Gedung Pengelola	27
Gambar 2. 8 Rumah Pohon	27
Gambar 2. 9 Penginapan D’Cabins.....	28
Gambar 2. 10 Pujasera	28
Gambar 2. 11 Landmark Mekarsari	29
Gambar 2. 12 Skala Landmark Mekarsari	29
Gambar 2. 13 3D Trick Art.....	30
Gambar 2. 14 Panel Edukasi Tanaman Buah.....	30
Gambar 2. 15 Kebun Buah.....	31
Gambar 2. 16 Kids Fun Valley	31
Gambar 2. 17 Wisata Air	32
Gambar 2. 18 Graha Krida Sari.....	34
Gambar 2. 19 Kanopi Kaca.....	34
Gambar 2. 20 Peta Lokasi Kusuma Agrowisata	37
Gambar 2. 21 Pola Tatanan Massa Kusuma Agrowisata.....	40
Gambar 2. 22 Hotel Kusuma Agro	41
Gambar 2. 23 Green House.....	42
Gambar 2. 24 Villa Kusuma Agro	42
Gambar 2. 25 Tampak Depan Hotel Kusuma Agrowisata.....	43
Gambar 2. 26 Lobby Hotel Kusuma Agro	44

Gambar 2. 27 Restoran Hotel.....	44
Gambar 2. 28 Superior Double Room	45
Gambar 2. 29 Kebun Apel, Jeruk, dan Buah Naga	45
Gambar 2. 30 Waterpark dan ATV mini Off-Road	46
Gambar 2. 31 Taman di Kusuma Agro	46
Gambar 2. 32 Peta Lokasi Counter Culture Coffee	48
Gambar 2. 33 Skema Aktifitas penggunaan sehari-hari.....	50
Gambar 2. 34 Skema Aktifitas penggunaan edukasi	50
Gambar 2. 35 Area Pour Over dan Bleacher Seating.....	51
Gambar 2. 36 Area Cupping Station	52
Gambar 2. 37 Selasar dan Ruang penghubung	54
Gambar 2. 38 Ruang Pijat SPA.....	55
Gambar 2. 39 Ruang Tunggu SPA.....	55
Gambar 3. 1 Peta Lokasi Site A	82
Gambar 3. 2 Peta Lokasi Site B	84
Gambar 3. 3 Peta Lokasi Site C	85
Gambar 3. 4 Batas Site.....	88
Gambar 3. 5 Batas Koordinat Tapak.....	89
Gambar 3. 6 Eksisting Kebun Kopi Pada Tapak	90
Gambar 3.7. Ketinggian maksimal bangunan	93
Gambar 4. 1 Pencapaian Tingkat Wilayah.....	95
Gambar 4. 2 Data Analisa Aksesibilitas	95
Gambar 4. 3 Alternatif Perletakan Main Entrance.....	97
Gambar 4. 4 Solusi Aksesibilitas	98
Gambar 4. 5 Orientasi Matahari.....	99
Gambar 4. 6 Gerak semu tahunan matahari terhadap lokasi site	101
Gambar 4. 7 Analisa Pergerakan Angin.....	101
Gambar 4. 8 Respon Desain Pergerakan Angin.....	102
Gambar 4. 9 Grafik curah hujan Jombang 2017	103
Gambar 4. 10 Skema Aliran Drainase Pada Tapak.....	105
Gambar 4. 11 Tanaman groundcover	106

Gambar 4. 12 Tanaman Cemara.....	107
Gambar 4. 13 Tanaman Lamtoro	107
Gambar 4. 14 Tanaman Perdu.....	108
Gambar 4. 15 Potensi Bangunan Sekitar	109
Gambar 4. 16 Candi Ngrimbi.....	110
Gambar 4. 17 Analisa Potensi View	110
Gambar 4. 18 Analisa Zonasi.....	111
Gambar 4. 19 Bagan Hubungan Antar Massa.....	114
Gambar 4. 20 Bagan Hubungan Antar Ruang Bangunan Penerima	115
Gambar 4. 21 Bagan Hubungan Antar Ruang Bangunan Pengelola	115
Gambar 4. 22 Bagan Hubungan Antar Ruang Coffee SPA	116
Gambar 4. 23 Bagan Hubungan Antar Ruang Coffee Point	116
Gambar 4. 24 Bagan Hubungan Antar Ruang Coffee Class	117
Gambar 4. 25 Bagan Hubungan Antar Ruang Bangunan Penunjang	117
Gambar 4. 26 Bagan Hubungan Antar Ruang Bangunan Mini Factory	118
Gambar 4. 27 Diagram Abstrak	119
Gambar 4. 28 Bentuk Dasar Tataan Massa.....	120
Gambar 4. 29 Tampilan Arsitektur Post Modern.....	121
Gambar 5. 1. Parameter tema rekreatif edukatif	126
Gambar 5. 2 Bagan Aplikasi Penerapan Metode Localism	127
Gambar 5. 3 Kemiringan Tapak.....	128
Gambar 5. 4 Bentuk Site	128
Gambar 5. 5 Ukuran Site Pada Tapak	129
Gambar 5. 6 Garis Sempadan Bangunan Pada Site	130
Gambar 5. 7 Pembagian Zonasi Pada Tapak	131
Gambar 5. 8 Orientasi Massa Terhadap Matahari	133
Gambar 5. 9 Orientasi Massa Terhadap Arah Angin.....	136
Gambar 5. 10 Orientasi Massa Terhadap Topografi.....	137
Gambar 5. 11 Struktur Keruangan Pada Tapak	138
Gambar 5. 12 Zona Pada Tataan Massa.....	138
Gambar 5. 13 Sirkulasi pengunjung Wisata.....	139

Gambar 5. 14 Sirkulasi Pengunjung Pelatihan.....	140
Gambar 5. 15 Sirkulasi Pengelola dan Barang.....	141
Gambar 5. 16 Konsep Pencapaian	141
Gambar 5. 17 Pencapaian Langsung	142
Gambar 5. 18 Pencapaian Tersamar.....	142
Gambar 5. 19 Pencapaian Berputar.....	143
Gambar 5. 20 Konsep Vegetasi.....	144
Gambar 5. 21. Konsep pemanfaatan vegetasi	145
Gambar 5. 22 Konsep Parkir.....	146
Gambar 5. 23 Alur Kegiatan Agrowisata Kebun Kopi.....	146
Gambar 5. 24 Sirkulasi Pada Galeri.....	148
Gambar 5. 25 Sirkulasi Pada <i>Mini Factory</i>	149
Gambar 5. 26 Sirkulasi Pada <i>Coffee Class</i>	149
Gambar 5. 27. Struktur bawah bangunandi lahan berkontur	150
Gambar 5. 28. Sistem struktur rangka kolom dan balok.....	151
Gambar 5. 29 Konsep struktur atap	151
Gambar 5. 30 Ide bentuk atap bangunan.....	152
Gambar 5. 31 Bentuk dinamis untuk kegiatan informal	152
Gambar 5. 32 Tampilan Massa Bangunan	153
Gambar 5. 33. Material Alam	154
Gambar 5. 34 Beton Pracetak	154
Gambar 5. 35 Gravity Retaining Wall	155
Gambar 5. 36 Material Struktur Bangunan	155
Gambar 5. 37 Konsep Penghawaan	156
Gambar 5. 38 Sistem Pencahayaan Skylight.....	156
Gambar 5. 39. Bukaan luas menambah kesan natural	157
Gambar 5. 40 Standar Tangga Darurat	158
Gambar 5. 41 Standar Ramp	158
Gambar 5. 42 Sistem Peyaluran Air Bersih	159
Gambar 5. 43 Sistem Pembuangan Air Kotor.....	160
Gambar 5. 44 Sistem Pembuangan Air Hujan	160

Gambar 6. 1. Aplikasi tatanan massa cluster	162
Gambar 6. 3. Aplikasi pembagian 4 zonasi pada site	163
Gambar 6. 4. Aplikasi konsep nature pada ruang luar	164
Gambar 6. 5. Zonasi parkir	165
Gambar 6. 6. Fasilitas shelter untuk beristirahat.....	165
Gambar 6. 7. Coffee point.....	166
Gambar 6. 8. Suasana interior galeri.....	166
Gambar 6. 9. Interior coffee class	167
Gambar 6. 10. Bentuk dinamis, atraktif dan formal, harmonis.....	167
Gambar 6. 11. Galeri.....	168
Gambar 6. 12. Coffee Class	168
Gambar 6. 13. SPA	169
Gambar 6. 14 Pengaplikasian konsep localism pada galeri	169
Gambar 6. 15. Pengaplikasian konsep localism pada coffee class	170
Gambar 6. 16. Pengaplikasian konsep localism pada SPA.....	170
Gambar 6. 17 Penggunaan struktur rangka kolom dan balok pada galeri	171
Gambar 6. 18 Penggunaan struktur baja pada coffee class.....	172
Gambar 6. 19. Penggunaan baja WF pada kolom dan kuda - kuda	172
Gambar 6. 21. Struktur retaining wall.....	172
Gambar 6. 22. Penerapan material alam pada amphitheater.....	173
Gambar 6. 23. Penerapan material alam pada bangunan SPA.....	173
Gambar 6. 24. Aplikasi material pada jalur sirkulasi.....	174
Gambar 6. 25. Sistem penyaluran air bersih Continous System	175
Gambar 6. 26. Sistem jaringan air kotor	175
Gambar 6. 27. Sistem jaringan air hujan.....	176
Gambar 6. 28. Arah pembuangan drainase	176
Gambar 6. 29. Perletakan hydrant pada titik tertentu.....	177
Gambar 6. 30. APAR pada setiap bangunan.....	177
Gambar 6. 31. Penghawaan pada mini factory	178
Gambar 6. 32. Sistem pencahayaan alami	178
Gambar 6. 33. Genset pada area pos keamanan.....	179

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Wisatawan yang Berkunjung ke Kabupaten Jombang	4
Tabel 1. 2 Jumlah Produksi Kopi di Kabupaten Jombang 2016	6
Tabel 2. 1 Aktivitas, Fasilitas, Kapasitas	23
Tabel 2. 2 Struktur dan Material	32
Tabel 2. 3 Fasilitas, Aktivitas, Kapasitas	37
Tabel 2. 4 Struktur dan Material	47
Tabel 2. 5 Fasilitas , Aktivitas, Kapasitas Counter Culture Coffee	48
Tabel 2. 6 Fasilitas, aktifitas, kapasitas Manja SPA	53
Tabel 2. 7 Analisa Hasil Studi Kasus.....	56
Tabel 2. 8 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	59
Tabel 2. 9 Kebutuhan Ruang Mini Coffee Factory	67
Tabel 2. 10 Perhitungan Luasan Ruang	71
Tabel 2. 11 Program Ruang	78
Tabel 3. 1 Perbandingan Lokasi Site	87

AGROWISATA KEBUN KOPI DI WONOSALAM

KABUPATEN JOMBANG

Emil Lubab Fahmi

1451010018

ABSTRAK

Kopi merupakan sebuah minuman yang sangat populer dikalangan masyarakat Indonesia bahkan dunia. Kopi memiliki berbagai jenis salah satunya adalah jenis *Excelsa*. Kopi jenis ini cukup banyak ditemukan di Kecamatan Wonosalam Kabupaten Jombang dan termasuk jenis kopi yang langka di dunia. Kecamatan Wonosalam memiliki potensi besar dengan kopi *Excelsa*, namun pengolahan pasca panen dilakukan secara konvensional dengan proses kering yang dapat menyebabkan penurunan kualitas pada biji kopi. Selain pengolahan yang kurang tepat, popularitas jenis kopi ini juga rendah. Hanya beberapa masyarakat awam dan pecinta kopi yang mengenal jenis kopi ini, sehingga perlu adanya wadah untuk mengenalkan jenis kopi ini sekaligus mengedukasi pengunjung tentang cara pengolahan kopi dari mulai penanaman hingga menjadi minuman.

Berdasarkan studi pemilihan lokasi yang di buat dan sesuai dengan Rencana Detail Tata Ruang Kota, maka perkiraan yang memenuhi kriteria dari penilaian kelayakan lokasi adalah Jl. Jatirejo-Jabung Kecamatan Wonosalam. Lokasi yang dipilih sesuai dengan peruntukan lahan, juga aksesibilitas tinggi dan strategis, tersedianya sarana dan prasarana serta jaringan utilitas yang memadai dan kebutuhan luas lahan yang sesuai.

Konsep perancangan mengacu pada tema yang diusung yaitu edukatif rekreatif dengan pendekatan arsitektur *Nature* dan menerapkan metode *localism* pada rancangannya. Secara arsitektural sifat edukatif dapat dicapai dengan cara adanya suatu desain yang mendidik, mempelajari, dan mengetahui sesuatu yang baru. Pengaplikasian sifat mendidik mendesain berbagai panel pengetahuan yang disertakan dengan contoh pengaplikasian pada objek. Sifat mempelajari diaplikasikan pada sirkulasi pengunjung yang runtut sesuai urutan proses pengolahan kopi. Sifat mengetahui sesuatu terlihat pada peran pengunjung dalam belajar secara langsung beserta praktek bersama para ahli kopi.

Dengan diadakannya Agrowisata Kebun Kopi ini dengan fasilitas yang memadai nantinya diharapkan akan dapat meningkatkan mutu kualitas Kopi khususnya jenis *Excelsa* dan perekonomian petani kopi di Wonosalam, dapat mendukung program pemerintah dan sekaligus lebih mempopulerkan keberadaan kopi jenis *Excelsa* ini di masa mendatang.

Kata Kunci : Agrowisata, *Nature*, *Localism*, Edukatif, Rekreatif