

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arifin, S., & Kusrianto, A. 2009. *Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi*. Jakarta: Grasindo.
- Badan Perencanaan Pembangunan Nasional. 2013. *Masyarakat Adat di Indonesia Menuju Perlindungan Sosial yang Inklusif*. Jakarta: BAPPENAS.
- Berkowitz, M. W., & Bier, M. C. 2005. *What works in character education: A research-driven guide for educators*. Washington DC: Character Education Partnership.
- Kartanegara, M. 2005. *Seni mengukir kata: kiat-kiat menulis efektif-kreatif*. Mizan Learning Center.
- Maharsi, Indiria. 2016. *Ilustrasi*. Dwi-Quantum.
- Nugroho, S. 2015. *Manajemen warna dan desain*. Penerbit Andi.
- Nurgiantoro, B. 2005. *Sastra Anak* (Cetakan pertama).
- Nurgiantoro, B. 2018. *Sastra anak: pengantar pemahaman dunia anak*. UGM PRESS.
- Nurgiantoro, Burhan. (2005). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa: Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFY Yogyakarta.
- Pudentia. 2011. *Metodologi Kajian Sastra Lisan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Rustan, Suriyanto. 2014. *Layout, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Suriyanto. 2011. *Huruf Font Tipografi*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Sanyoto, S. E. 2010. *Nirmana: elemen-elemen seni dan desain*. Jalasutra.
- Sitepu, B. P. 2012. *Penulisan buku teks pelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sukiman. 2018. *Seri Pendidikan Orang Tua: Menumbuhkan Sikap Toleran pada Anak (Edisi Revisi)*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Tinarbuko, I.T. S. 2015. *DEKAVE: Desain Komunikasi Visual Penanda Zaman Masyarakat Global*. CAPS.

Trim, B. 2013. *Jagat Penulisan dan Penerbitan.*

Jurnal

Barista Sury, S. 2019. "Nasib Kehidupan Orang Rimba Atau Suku Anak Dalam Di Taman Nasional Bukit Dua Belas, Provinsi Jambi Seiring Perkembangan Zaman Berkaitan Dengan Implementasi Nilai Pancasila" Dalam Bermasyarakat, Berbangsa, Dan Bernegara. *Journal Of Chemical Information And Modeling*, 53(9), 1689-1699.

Hendra Adipta. 2016. "Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar Sebagai Sumber Bacaan Siswa SD". *Jurnal Pendidikan*. 1(5): 989.

Janottama, I. Putu Arya, and Agus Ngurah Arya Putra. 2017. "Gaya dan teknik perancangan ilustrasi tokoh pada cerita rakyat Bali". *Segara Widya: Jurnal Hasil Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat Institut Seni Indonesia Denpasar* 5

Japarudin, J. 2014. "Kepercayaan Orang Rimba Jambi terhadap Betetutuh Sang Mesekin". *Kontekstualita: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 29(1), 145624.

Kasiono, K. 2018. "Potensi Usaha Dan Pendidikan Kecakapan Hidup Berbasis Budaya (Mata Pencarian) Suku Anak Dalam". *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 7(2), 74-91.

Maneerat Janthaluck and Wilailak Ounjit. 2012. Folklore, "Restoration of Social Capital and Community Cultur." *Journal International Congress on Interdisciplinary Business and Social Science (ICIBSoS 2012). Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 65, 218-224

Saleh, S. 2014. "Agama, Kepercayaan, Dan Kelestarian Lingkungan Studi Terhadap Gaya Hidup Orang Rimba Menjaga Lingkungan Di Taman Nasional Bukit Dua Belas (Tnbd)-Jambi". *Jurnal Kawistara*, 4(3)

Syarifin, A. 2014. "Kuasas Betino Rimbo: Potret Perempuan dalam Keluarga Rimba". *Kafaah: Journal of Gender Studies*, 4(2), 157-180.

Skripsi

Pratama, F. E. A. 2011. Perancangan buku cerita bergambar "Pilt Monster Yang Tak Menyeramkan".

Sari, V. M. P. 2010. Desain komunikasi visual sebagai strategi perancangan promosi pariwisata pantai Watukarung kabupaten Pacitan.

Web

Maxmanroe. 2017. "Pengertian Budaya",
<https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-budaya.html> diakses
pada 1 Februari 2019

Taman Nasional Bukit Duabelas. "Orang Rimba",
<https://www.tnbukitduabelas.id/orang-rimba> diakses pada 16 Mei 2020

Asep Muhyidin. 2009. "Pemertahanan Nilai-Nilai Budaya Lokal dalam
Pembelajaran Sastra di Sekolah",
<http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/node/306> diakses pada 18
April 2020

"Pengertian Dan Domain Warisan Budaya Tak Benda",
<https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?tentang> diakses pada 18 April 2020