

BAB VII

KESIMPULAN DAN SARAN

7.1 Kesimpulan

Kota Surabaya memiliki pasar tradisional yang bersejarah dan legendaris yang sering dikunjungi yaitu Pasar Keputran, Pasar Pabean, Pasar Blauran dan Pasar Genteng. Pasar Keputran merupakan pasar tradisional yang dikenal dengan pusat pasar sayur mayur dan palawija di Surabaya. Pasar Pabean merupakan pasar tertua di Surabaya yang dibangun oleh colonial Belanda, pasar Pabean ini sudah lama dikenal dengan pusat perdagangan ikan dan rempah-rempah di Surabaya. Pasar Blauran merupakan pasar tradisional yang dikenal sebagai pusat perdagangan jajanan tradisional khas Surabaya dan buku-buku bekas. Pasar Genteng merupakan pasar tradisional yang dikenal dengan pusat makanan dan oleh-oleh khas Surabaya dan daerah-daerah lain di Jawa Timur. Selain oleh-oleh pasar Genteng ini juga dikenal dengan pasar elektronik terbesar di Indonesia bagian timur. Dari keempat pasar legendaris ini mempunyai berbagai macam tradisi dan budaya yang mempunyai karakter dan ciri khas yang beragam dari setiap lingkungan pasar, hal tersebut menjadi tradisi dan budaya yang secara turun temurun dan masih ada hingga saat ini, ragam tradisi dan budaya yang ada di pasar Surabaya ini menjadi aset kota Surabaya.

Dengan adanya perancangan buku visual dengan judul Pasar Legendaris Surabaya, yang mengangkat ragam budaya dan tradisi yang memiliki karakter dan ciri khas dari pasar Keputran, pasar Blauran, pasar Genteng dan pasar Pabean. Diharapkan masyarakat tidak hanya mengetahui keempat pasar, tetapi lebih mengetahui sejarah pasar, terutama tradisi dan budaya yang memiliki karakteristik dan ciri khas yang harus dijaga dan dilestarikan. Sehingga Perancangan ini dirancang agar masyarakat Surabaya maupun luar kota dapat mengetahui beragam tradisi dan budaya yang ada di pasar Surabaya yang nantinya dapat menimbulkan rasa memiliki terhadap tradisi dan budaya yang ada.

7.2 Saran

Penulis berharap, meskipun laporan ini belum begitu sempurna, laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi seluruh masyarakat khususnya masyarakat kota Surabaya dan berkeinginan untuk melestarikan tradisi dan budaya yang ada di kota Surabaya, sehingga tradisi dan budaya yang merupakan warisan turun temurun tetap di pertahankan dan dilestarikan.

Penulis masih memerlukan kritik dan saran yang dapat menyempurnakan dan berkembang dalam membuat laporan dan perancangan selanjutnya. Diharapkan, tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi seluruh lapisan masyarakat khususnya masyarakat Surabaya dan luar kota Surabaya.