

TUGAS AKHIR

MADIUN *CREATIVE HUB*
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKSPRESIONISME

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

RISMA ANNISA DEWI

19051010041

Dosen Pembimbing :

DYAN AGUSTIN, S.T., M.T.

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

2023

HALAMAN PENGESAHAN
MADIUN CREATIVE HUB
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKSPRESIONISME

Disusun oleh :
RISMA ANNISA DEWI
19051010041

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 31 Agustus 2023

Pembimbing



Dyan Agustin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19770817 202121 2004

Penguji I



Ir. Sri Suryani Y.W., M.T.
NIP. 19670722 199303 2002

Penguji II



Vitar Galax P.J.P., S.T., M.T.
NIP. 19881219 202012 1008

Tugas Akhir telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 197109162021211004

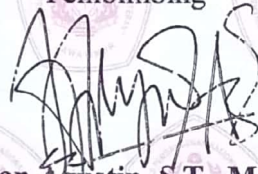
HALAMAN PERSETUJUAN
MADIUN *CREATIVE HUB*
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKSPRESIONISME

Disusun oleh :

RISMA ANNISA DEWI
19051010041

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 31 Agustus 2023

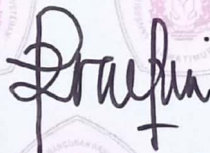
Pembimbing



Dyan Agustin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19770817 202121 2004

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Plt. Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Eva Elviana, M.T.
NIPPPK. 19660411 202121 2001

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : RIMA ANNISA DEWI
NPM : 10051000041
JUDUL TA : MADUUN CREATIVE HUB
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKSPRESIONISME
PEMBIMBING : DYAN AGUSTIN, ST., M.T.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas keaslian (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur



(Ir. Eva Elviana, MT.)

Surabaya, 1 JANUARI 2023
Yang Menyatakan.



(RIMA ANNISA DEWI)

MADIUN *CREATIVE HUB* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKSPRESIONISME

**Risma Annisa Dewi
19051010041**

ABSTRAK

Perkembangan ekonomi kreatif yang cukup pesat memberikan dampak positif terhadap perekonomian di Indonesia. Jumlah ekonomi kreatif setiap kota juga cenderung meningkat, salah satunya di Kota Madiun. Hampir setiap Kecamatan di Kota Madiun memiliki produk ekonomi kreatif yang dapat dikembangkan, terutama pada subsektor kuliner, fesyen, kriya, desain produk, dan seni pertunjukan. Namun belum adanya sarana yang dapat mewadahi dan meningkatkan kreativitas dan produktivitas pelaku ekonomi kreatif untuk saling berkreasi, berinteraksi, dan berkolaborasi membuat perkembangan ini cenderung lebih lambat dan kurang terintegrasi. Konsep perancangan mengacu pada tema *Expressiveness of Creation* dengan pendekatan desain Arsitektur Ekspresionisme. Objek rancangan ini diharapkan dapat mencerminkan karakter kreatif penggiat ekonomi kreatif dengan menghadirkan tampilan yang menarik dengan memberikan nuansa ekspresif supaya dapat meningkatkan kreatifitas penggunanya, yang diimplementasikan menggunakan metode transformasi borrowing. Dengan adanya Madiun Creative Hub dapat menjadi sarana yang mampu mengakomodasi aktivitas pengguna. Selain itu juga dapat menggambarkan citra kreatif Kota Madiun dan selaras dengan lingkungan sekitarnya. Sehingga dapat mendorong laju perekonomian daerah Kota Madiun.

Kata Kunci : Ekonomi Kreatif, Creative Hub, Ekspresionisme.

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, atas diberikan-Nya anugerah sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Madiun Creative Hub dengan Pendekatan Arsitektur Ekspresionisme”**. Selesaiannya Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, arahan, dan bimbingan berbagai pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak yang membantu, antara lain :

1. Kedua orang tua yang telah memberikan nasihat, doa, dan dukungan untuk penulis dalam menuntut ilmu.
2. Ibu Dyan Agustin, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan banyak arahan, masukan, serta motivasi dalam membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
3. Sahabat dan teman-teman yang telah membberikan dukungan dan motivasi hingga terselesainya Tugas Akhir ini.
4. Seluruh pihak yang turut membantu penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Meski demikian, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis terbuka menerima kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Demikian yang dapat penulis sampaikan, akhir kata semoga Tugas Akhir ini dapat diterima sebagai gagasan yang layak didukung untuk menjadi solusi atas permasalahan yang ada.

Surabaya, 31 Agustus 2023

Penulis

Risma Annisa Dewi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran.....	6
1.3 Batasan Perancangan.....	7
1.4 Tahapan Perancangan.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN.....	10
2.1 Tinjauan Umum.....	10
2.1.1 Pengertian Judul.....	10
2.1.2 Studi Literatur	11
2.1.3 Studi Kasus.....	27
2.1.4 Analisa Hasil Studi.....	48
2.2 Tinjauan Khusus.....	50
2.2.1 Penekanan Perancangan.....	50
2.2.2 Lingkup Pelayanan.....	51

2.2.3	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	51
2.2.4	Perhitungan Luasan Ruang	55
2.2.5	Program Ruang.....	61
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN		63
3.1	Latar Belakang Pemilihan Lokasi	63
3.2	Penetapan Lokasi.....	65
3.2.1	Alternatif Pemilihan Lokasi	66
3.2.2	Lokasi Terpilih.....	67
3.3	Kondisi Fisik Lokasi.....	70
3.3.1	Data Eksisting Site	70
3.3.2	Aksesibilitas	72
3.3.3	Potensi Lingkungan.....	72
3.3.4	Infrastruktur Kota.....	73
3.3.5	Peraturan Bangunan Setempat	73
BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....		75
4.1	Analisa Site	75
5.1.1	Analisa Aksesibilitas.....	75
5.1.2	Analisa Iklim.....	78
5.1.3	Analisa Lingkungan Sekitar.....	83
4.2	Analisa Ruang	88
4.2.1	Organisasi Ruang	88
4.2.2	Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	89
4.2.3	Diagram Abstrak	92
4.3	Analisa Bentuk dan Tampilan.....	93
4.3.1	Analisa Bentuk Massa Bangunan.....	93

4.2.2	Analisa Tampilan Bangunan	94
BAB V KONSEP PERANCANGAN		96
5.1	Tema Rancangan	96
5.1.1	Pendekatan Tema	96
5.1.2	Penentuan Tema Rancangan	98
5.2	Pendekatan Perancangan	98
5.3	Metode Perancangan	99
5.4	Konsep Perancangan	100
5.4.1	Konsep Tapak (Ruang Luar)	101
5.4.2	Konsep Ruang Dalam	108
5.4.3	Konsep Bentuk dan Tampilan	116
5.4.4	Konsep Struktur	120
5.4.5	Konsep Sistem Bangunan	121
BAB VI APLIKASI PERANCANGAN		126
6.1	Aplikasi Rancangan	126
6.1.1	Aplikasi Tatahan Tapak	126
6.1.2	Aplikasi Peletakan Massa Bangunan	127
6.1.3	Aplikasi Sirkulasi dan Entrance	127
6.1.4	Aplikasi Lansekap	128
6.2	Aplikasi Ruang Dalam	128
6.2.1	Aplikasi Bentuk Ruang	129
6.3	Aplikasi Bentuk dan Tampilan	129
6.4	Aplikasi Struktur dan Material	130
6.5	Aplikasi Sistem Bangunan	131
6.5.1	Aplikasi Sistem Penghawaan	131

6.5.2	Aplikasi Sistem Pencahayaan	131
6.5.3	Aplikasi Sistem Transportasi Vertikal	132
	DAFTAR PUSTAKA	133
	LAMPIRAN	134

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kelompok Ekonomi Kreatif di Kota Madiun	4
Tabel 2.1 Analisis Fasilitas dan Aktivitas Bogor <i>Creative Hub</i>	29
Tabel 2.2 Analisa Studi Kasus pada Bogor Creative Hub	35
Tabel 2.3 Tabel Analisis Fasilitas dan Aktivitas PCH <i>International Hub</i>	40
Tabel 2.4 Analisa Studi Kasus pada PCH <i>International Innovation Hub</i>	45
Tabel 2.5 Analisis Studi Kasus <i>Creative Hub</i>	48
Tabel 2.6 Analisis Aktivitas pada Bangunan Madiun <i>Creative Hub</i>	51
Tabel 2.7 Besaran Ruang Fasilitas Sektor Ekonomi Kreatif.....	56
Tabel 2.8 Besaran Ruang Fasilitas Penunjang	58
Tabel 2.9 Besaran Ruang Fasilitas Pengelola	60
Tabel 2.10 Besaran Ruang Fasilitas Parkir dan Servis	60
Tabel 2.11 Program Ruang	61
Tabel 3.1 Kriteria Pemilihan Lokasi Madiun <i>Creative Hub</i>	64
Tabel 3.2 Penilaian Lokasi Tapak Berdasarkan Kriteria	68
Tabel 4.1 Analisa Lokasi Main Entrance dan Exit	77
Tabel 4.2 Analisis Ruangan yang Berdasarkan Kebutuhan Sinar Matahari	80
Tabel 4.3 Organisasi Ruang	88
Tabel 5.1 Alur Aktivitas pada Gedung Madiun <i>Creative Hub</i>	108
Tabel 5.2 Konsep Ruang <i>Workshop Madiun Creative Hub</i>	110
Tabel 5.3 Tabel <i>Coworking Space</i> Madiun <i>Creative Hub</i>	112
Tabel 5.4 Tabel Studio Kriya Madiun <i>Creative Hub</i>	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram PDB Ekonomi Kreatif Tahun 2010-2020.....	1
Gambar 1.2 Distribusi Tenaga Kerja Ekraf Berdasarkan Subsektor.....	2
Gambar 1.3 Jumlah Unit Usaha/Perusahaan Ekonomi Kreatif di Jawa Timur.....	3
Gambar 1.4 Diagram Sektor Unggulan Ekonomi Kreatif di Madiun	3
Gambar 1.5 Bagan Tahapan Perancangan Madiun Creative Hub.....	8
Gambar 2.1 Subsektor Ekonomi Kreatif.....	14
Gambar 2.2 Standar Ruang Masak.....	19
Gambar 2.3 Standar Ruang Kuliner	20
Gambar 2.4 Standar Studio Fesyen	20
Gambar 2.5 Fesyen <i>Concept Store</i>	21
Gambar 2.6 Standar Ruang Kriya	21
Gambar 2.7 Standar Studio Desain Produk.....	22
Gambar 2.8 Standar Ruang Studio Tari dan Teater	23
Gambar 2.9 Standar Ruang <i>Workshop</i>	24
Gambar 2.10 Standar Ruang Galeri atau <i>Exhibition</i>	24
Gambar 2.11 Standar Ruang Auditorium	25
Gambar 2.12 Standard Ruang <i>Coworking Space</i>	25
Gambar 2.13 Standar Meja dan Furniture <i>Coworking Space</i>	26
Gambar 2.14 Standar Ruang <i>Café</i>	26
Gambar 2.15 Standar Ruang Baca Perpustakaan.....	27
Gambar 2.16 Standar Rak Buku Perpustakaan	27
Gambar 2.17 Bogor <i>Creative Hub</i>	28
Gambar 2.18 Layout Bogor Creative Hub	30
Gambar 2.19 Fasad Bogor <i>Creative Hub</i>	31
Gambar 2.20 Ruang Luar Bogor <i>Creative Hub</i>	32
Gambar 2.21 Auditorium Bogor <i>Creative Hub</i>	33
Gambar 2.22 Ruang Workshop Bogor Creative Hub	33
Gambar 2.23 Ruang Komunitas Bogor Creative Hub	34

Gambar 2.24 Desain Ruang Dalam Bogor <i>Creative Hub</i>	34
Gambar 2.25 PCH <i>International Innovation Hub</i>	40
Gambar 2.26 Layout PCH <i>International Innovation Hub</i>	42
Gambar 2.27 Fasad PCH <i>International Innovation Hub</i>	42
Gambar 2.28 Teras Outdoor PCH <i>International Innovation Hub</i>	43
Gambar 2.29 Fasilitas PCH <i>International Innovation Hub</i>	44
Gambar 2.30 Fasilitas Ruang Rapat PCH <i>International Innovation Hub</i>	44
Gambar 3.1 Peta Site Jalan Bela Negara.....	66
Gambar 3.2 Peta Site Jalan Pilang Mulya	67
Gambar 3.3 Peta Site Jalan Letkol Suwarno	67
Gambar 3.4 Site Terpilih Jalan Letkol Suwarno	70
Gambar 3.5 Batas Utara Site	71
Gambar 3.6 Batas Barat Site	71
Gambar 3.7 Batas Selatan Site	71
Gambar 3.8 Batas Timur Site.....	72
Gambar 4.1 Kondisi Aksesibilitas, <i>Main Entrance</i> , dan <i>Exit</i> Pada Tapak	75
Gambar 4.2 Gerbang <i>Main Entrance</i> dan atau <i>Exit</i>	76
Gambar 4.3 Iklim di Kota Madiun	78
Gambar 4.4 Suhu Rata-rata Tertinggi dan Terendah di Kota Madiun.....	79
Gambar 4.5 Analisa Pergerakan Matahari	79
Gambar 4.6 Arah Angin di Kota Madiun.....	81
Gambar 4.7 Analisa Pergerakan Angin.....	81
Gambar 4.8 Rata-rata Curah Hujan Bulanan di Kota Madiun	82
Gambar 4.9 Saluran Drainase Pada Tapak.....	83
Gambar 4.10 Bangunan Sekitar Lokasi Tapak	84
Gambar 4.11 View Tapak Keluar Bangunan Sekitar.....	85
Gambar 4.12 Solusi View dari Luas ke Dalam Tapak.....	85
Gambar 4.13 Analisa Kebisingan di Sekitar Tapak.....	86
Gambar 4.14 Analisa Zoning Pada Tapak	87
Gambar 4.15 Diagram Hubungan dan Sirkulasi Ruang Luar dengan Bangunan .	90
Gambar 4.16 Diagram Hubungan dan Sirkulasi Ruang pada Lantai Satu.....	91

Gambar 4.17 Diagram Hubungan dan Sirkulasi Ruang pada Lantai Dua	91
Gambar 4.18 Diagram Hubungan dan Sirkulasi Ruang pada Lantai Tiga.....	91
Gambar 4.19 Diagram Abstrak	93
Gambar 4.20 Gaya Bangunan di Sekitar Tapak.....	93
Gambar 4.21 Ide Bentuk Massa Bangunan.....	94
Gambar 4.22 Ide Tampilan Bangunan	94
Gambar 4.23 Ide Tampilan Bangunan	95
Gambar 5.1 Transformasi dari Eksisting Tapak	101
Gambar 5.2 Bentuk dan Ukuran Tapak.....	102
Gambar 5.3 Pembagian Zoning Tapak.....	103
Gambar 5.4 Peletakan Massa Bangunan.....	104
Gambar 5.5 Pos Keamanan di Area Depan Bangunan Creative	104
Gambar 5.6 Entrance Massa Single Building Creative Hub.....	105
Gambar 5.7 Tangga pada Ruang Dalam PCH International Hub	105
Gambar 5.8 Pintu Masuk ke Area Bangunan <i>Creative Hub</i>	106
Gambar 5.9 Pohon Bungur (kiri) dan Perdu Kasia (kanan).....	107
Gambar 5.10 Sketsa Tempat Parkir	107
Gambar 5.11 Tempat Parkir yang Berada di Sebelah Bangunan.....	108
Gambar 5.12 Konfigurasi Ruang yang Besar pada Ruang Auditorium.....	109
Gambar 5.13 Konfigurasi Ruang yang Kecil pada Ruang Komunitas	110
Gambar 5.14 Tangga dan Lift pada Bangunan <i>Creative Hub</i>	115
Gambar 5.15 Denah Lantai Dasar yang Menggunakan Sistem Rigid Frame	116
Gambar 5.16 Bentuk Bangunan dari Hasil Olah Geometri.....	117
Gambar 5.17 Penggunaan <i>Sun Shading</i> pada Bangunan	117
Gambar 5.18 Ruang pada Gedung yang Menampung Kegiatan Kreatif	118
Gambar 5.19 Ruang pada Gedung yang Menampung Kegiatan Kreatif	118
Gambar 5.20 Tampilan Fasad Bangunan dengan Sun Shading	119
Gambar 5.21 Konsep Tekstur dan Warna Bangunan.....	120
Gambar 5.22 Sistem Struktur Rangka Kaku	120
Gambar 5.23 Sistem Bukaan bagi Sirkulasi Penghawaan Gedung Bangunan....	121
Gambar 5.24 Sistem Light Shelf	122

Gambar 5.25 Sistem General Lighting.....	122
Gambar 5.26 Konsep Transportasi Vertikal.....	123
Gambar 5.27 Konsep Penyediaan Air Bersih	123
Gambar 5.28 Konsep Proteksi Bahaya Kebarakan	124
Gambar 5.29 Skema Konsep Jaringan Listrik dan Genset.....	125
Gambar 5.30 Konsep Peletakan Sistem Jaringan Listrik dan Genset	125
Gambar 6.1 Tatanan Tapak	126
Gambar 6.2 Penataan Massa Bangunan	127
Gambar 6.3 Aksesibilitas Tapak	127
Gambar 6.4 Main Entrance dan Drop Off Bangunan	128
Gambar 6.5 Denah Lantai	129
Gambar 6.6 Bentuk Bangunan	130
Gambar 6.7 Potongan.....	131
Gambar 6.8 Penghawaan Bangunan	131
Gambar 6.9 Pencahayaan Bangunan.....	132
Gambar 6.10 Sistem Transportasi Vertikal.....	132

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pelaku Usaha Produk Unggulan di Kota Madiun.....	134
Lampiran 2. Daftar Komunitas Seni di Kota Madiun	137
Lampiran 3. Berita Acara Sidang.....	139