

DAFTAR PUSTAKA

- AR, F. M. (2018). *Sejarah Media: Transformasi, Pemanfaatan, dan*. Malang: UB Press.
- Carangga, H. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Graffindo Persada.
- Dinastuti, E. (2008). *Gambaran Emotional Abuse Dalam Hubungan Berpacaran. Jurnal Manasa* .
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Hamidi. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Pendekatan Praktis Penulis Proposal dan Laporan Penelitian*. Malang: UU Pers.
- Himanikaub. (2021, November 15). *Web Series vs Sinetron, Siapa Juaranya?* . Retrieved from Himanikaub.com: <https://himanikaub.com/2021/11/15/web-series-vs-sinetron-siapa-juaranya/>
- Ida. (2014). *metode penelitian studi media dan kajian budaya*. jakarta: kencana.
- Juliastuti, N. (2000). *Representasi*. Jakarta: Newsletter KUNCI No 4.
- Kharisma. (2011). *Hubungan Pola Asuh Otoriter Dengan Emotional Abuse Dalam Hubungan Berpacaran. Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang*.
- Kriyantono, R. (2007). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Llyd Davis, W. M. (2009). *Introducing Cultural And Media Studies* . Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.
- Lukman, E. H. (2014). *Fenomena Pacaran Dunia Remaja*. Banda Aceh: Zanaf Publishing.
- Mckee, A. (2003). *textual analysis: A beginner's guide* . London: Sage publication Ltd.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Muhammad, F. (2018). *Sejarah Media: Transformasi, Pemanfaatan, dan Tantangan*. Malang: UB Press.
- Mulyana, D. (2007). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Mulyana, D. (2008). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munck, D. (1998). *Romantic Love and Sexual Behavior Perspectives*. London: Greenwood Publishing Group.
- Murray, j. (2007). *But I love him Protecting Your Daugther From Contrilling Abuse Dating Relationship* . New York: Harper Collins Publisher.
- Noor, J. (2017). *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : PT. Raja Gafindo Persada.
- Nurudin. (2013). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Orami.co.id. (2022, Agustus 03). *Sinopsis Yang Hilang Dalam Cinta, Diperankan oleh Reza Rahadian dan Sheila Dara*. Retrieved from orami.co.id: <https://www.orami.co.id/magazine/sinopsis-yang-hilang-dalam-cinta>
- Perempuan, K. (2022, Maret 30). *Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual di Industri Film Nasional: Sebuah Kemendesakan*. Retrieved from Komnasperempuan.go.id: <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/tentang-hari-film-nasional-tahun-2022#:~:text=Berdasarkan%20catatan%20tahunan%20Komnas%20Perempuan,termasuk%20yang%20relatif%20masih%20tinggi>.
- Pratista.2008. *Memahami Film*. Yogyakarta. Homerian Pustaka.
- R, I. (2014). *Metode Penelitian Studi Media Dan Kajian Budaya*. Jakarta: kencana.
- Roudhonah. (2007). *Ilmu Komunikasi*. Jakarta: UIN Press.
- Santrock. (2002). *Adolescence Perkembangan Remaja*. Jakarta: Erlangga.
- Setiawan, T. (2017). *Linguistik Korpus Dalam Pengajaran Bahasa. Seminar Nasional Linguistik Korpus UNY*.
- Surokim. (2017). *Buku Riset Komunikasi: Strategi Praktis Bagi Peneliti*. Jawa Timur : Pusat Kajian Komunikasi Publik.
- Thwaites, T. (2009). *Introducing Cultural And Media Studies*. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.
- Thwaites, T. D. (1994). *Tools For Cultural Analysis*. Sydney: Allen and Unwin.

- UNICEF. (2014). *Hidden in plain sight: A Statistical analysis of violence against children*. New York: UNICEF.
- Vivian, J. (2008). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Kencana.
- W, M. L. (1994). *Tools for cultural analysis*. Sydney : Allen and Unwin.
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Williams, D. (2012). *Web Tv Series: How To Make And Market Them*. UK: Oldcastle Books.