

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Zainal., & Handayani, E. Puasa. (2023). *Cybercrime : menyelidik penegakan hukum dan penanggulangannya*. Deepublish.
- Arwana, Y. C. (2022). Victims of Cyber Crimes in Indonesia: A Criminology and Victimology Perspective. *Semarang State University Undergraduate Law and Society Review*, 2(2), 181–200. <https://doi.org/10.15294/lsr.v2i2.53754>
- Cintya, B., Ernanda, E., & Triandana, A. (2022). Perlawanan perempuan terhadap korporasi perusak alam dalam Film Dokumenter Tanah Ibu Kami: Pendekatan analisis wacana kritis norman fairclough. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 1(2), 237-â.
- CNBC. (2025). *Pemerintah RI Pulangkan 554 WNI Korban Online Scam di Myanmar*. <https://www.cnbcindonesia.com/news/20250318133957-4-619591/pemerintah-ri-pulangkan-554-wni-korban-online-scam-di-myanmar>
- Darma, S. (2022). Unsur Pembentuk Film pada Produksi Film Fiksi sebagai Media Pembelajaran pada SMK Broadcasting Bina Creative Medan. *CORAL (Community Service Journal)*, 1(1), 115–121.
- David, F., Bryant, K., & Larsen, J. J. (2019). *Migrants and their vulnerability to human trafficking, modern slavery and forced labour*. www.iom.int
- Dhinanti, M., Nuranik, D. A., Azka, R., & Nazhif, M. N. (2024). Industrialisasi Media Massa Dan Implikasinya Terhadap Kualitas Berita: Studi Media Online Tempo Dan Kompas. *Merdeka Indonesia Jurnal International*, 4(2), 405–420.
- Eriyanto. (2001). *Analisis wacana: pengantar analisis teks media*. LKiS Yogyakarta.
- GI-TOC. (2025). *Global Organized Crime Index 2025: Myanmar Country Profile*. Global Initiative Against Transnational Organized Crime. https://ocindex.net/assets/downloads/2025/english/ocindex_profile_myanmar_2025.pdf
- Grierson, J., & Hardy, F. (1966). *Grierson on Documentary*. University of California Press. <https://books.google.co.id/books?id=s3ZZAAAAMAAJ>
- Halim, syaiful. (2021). *Semitoka Dokumenter: Membongkar Dekonstruksi Mitos Media Dokumenter*. Deepublish. <https://books.google.co.id/books?id=zbE2EAAAQBAJ>
- IDN Times. (2025). Dokumenter Investigasi Online Scam Raih CIR Open Source Film Awards. *IDN Time*. <https://www.idntimes.com/news/indonesia/dokumenter-investigasi-online-scam-raih-cir-open-source-film-awards-00-481xk-vjq8qn>
- Indinabila, Y., Arkansyah, M., Murtadlo, A., & Rahmawati, A. (2025). *Sinematografi*. Pt Mafy Media Literasi Indonesia.
- IOM. (2020). *Caring For Trafficked Persons Training Manual On*. International Organization for Migration. <https://publications.iom.int/system/files/pdf/training-manual-trafficked.pdf>
- IOM. (2021). *Constitution and Basic Texts*. <https://publications.iom.int/books/constitution-and-basic-texts>
- Kompas.id. (2025). Dokumenter Investigasi Deduktif.id Raih Penghargaan dari Centre for Information Resilience. *Kompas.Id*.

- <https://www.kompas.id/artikel/dokumenter-investigasi-deduktifid-raih-penghargaan-dari-centre-for-information-resilience>
- Larasati, F. A., Devina, K., & Muttaqin, Z. (2024). Strategi Komunikasi Media Deduktif. id dalam Publikasi Berita Relasi Bisnis Capres 2024 di Indonesia melalui Instagram. *Relations: Journal of Media Studies and Public Relations*, 1(2), 113–126.
- Luong, H. T. (2020). The organisational structure of transnational narcotics trafficking groups in Southeast Asia: a case study of Vietnam's border with Laos. *Trends in Organized Crime*, 23(4), 385–411.
- Maharaswati, Y., Wisnu, M., Saputra, A., Wayan, I., Wiryawan, G., Sukawati, K., & Perbawa, L. P. (2021). *Faktor Penyebab Terjadinya Kejahatan Cyber Crime Yang Dilakukan Oleh Orang Asing Di Bali Ditinjau Dari Perspektif Kriminologi*.
- Malaysiakini. (2024, August 29). Pemerdagangan orang: Itu dakwaan media picisan, kata Mashitah. *Malaysiakini*. <https://www.malaysiakini.com/news/717432>
- Maulidiyah, Syarifah., & Rijal, N. Khairur. (2021). *Kejahatan transnasional penyelundupan narkoba di wilayah perbatasan*. Bintang Pustaka Madani.
- Novianto, H. A., Frianto, D., & Shidiqi, H. A. (2026). Transformasi Peran Aktor Intermediary Dalam Aktivisme Digital: Studi Kasus Ferry Irwandi Dalam Demonstrasi Agustus 2025. *JISIP UNJA (Jurnal Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Jambi)*, 89–100.
- Nurfajriani, W. V., Ilhami, M. W., Mahendra, A., Afgani, M. W., & Sirodj, R. A. (2024). Triangulasi data dalam analisis data kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(17), 826–833.
- OECD. (2021). The role of online platforms in weathering the COVID-19 shock. In *OECD Policy Responses to Coronavirus (COVID-19)*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/2a3b8434-en>
- OHCHR. (2026). “A WICKED PROBLEM” Seeking Human Rights-Based Solutions to Trafficking into Cyber Scam Operations in South-East Asia.
- Phillips, K., Davidson, J. C., Farr, R. R., Burkhardt, C., Caneppele, S., & Aiken, M. P. (2022). Conceptualizing Cybercrime: Definitions, Typologies and Taxonomies. In *Forensic Sciences* (Vol. 2, Number 2, pp. 379–398). Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI). <https://doi.org/10.3390/forensicsci2020028>
- Pramesti, D. (2022). Analisis Wacana Kritis Novel Layar Terkembang Karya Sutan Takdir Alisjahbana. *Nuansa Indonesia*, 24(1), 44–54.
- Prayogi, R. (2023a). *Media, Wacana Korupsi, dan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*. Selat Media.
- Prayogi, R. (2023b). *Media, Wacana Korupsi, dan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*. Selat Media. <https://books.google.co.id/books?id=Z52vEAAAQBAJ>
- Putikadyanto, A. P. A., & Laila, Y. (2022). Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Berita: Analisis Pemberitaan Tindak Kekerasan Perawat Christina Ramauli Simatupang Di Media Nasional Indonesia. *Lingua: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 18(2), 157–170.

- Ratmanto, A. (2018). Beyond the historiography: Film dokumenter sejarah sebagai alternatif historiografi di Indonesia. *SASDAYA: Gadjah Mada Journal of Humanities*, 2(2), 405–414.
- Rozi, R. F. (2025). TRANSFORMASI BENTUK DAN DISTRIBUSI FILM: Menelusuri Perubahan Sinema, Bioskop, Sampai Era Over The Top. *MEDIAKOM*, 9(01), 83–103.
- Sindo News. (2024). 823 Orang Jadi Korban Online Scam Modus Lowongan Kerja, Rugi Rp59 Miliar. <https://nasional.sindonews.com/newsread/1416719/13/823-orang-jadi-korban-online-scam-modus-lowongan-kerja-rugi-rp59-miliar-1721120828>
- Syamuroma, M. A., Hasmawati, F., & Yahya, A. H. (2024). Analisis Jurnalisme Investigasi Dalam Film Collective (2019). *Social Science and Contemporary Issues Journal*, 2(2), 332–340.
- UNODC. (2021). *Digest Of Cyber Organized Crime*.
- UNODC. (2025). *Inflection Point: Global Implications of Scam Centres, Underground Banking and Illicit Online Marketplaces in Southeast Asia*.
- Wibawa, I. K. W. S., Deva, I. P. S. B., Dhana, I. D. A. B. K., Nazih, R., & Sugiartini, N. K. (2023). Unsur Pembentuk Film Pada Animasi Doraemon. *Anima Rupa*, 1(1), 31–44.
- Williams, P. (2012). *Transnational Organized Crime*. <http://ebookcentral.proquest.com/lib/nottingham/detail.action?docID=981630>.