

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU EDUKASI GAYA HIDUP**  
**ZERO WASTE UNTUK REMAJA USIA 12-16 TAHUN**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana (S-1)



Disusun oleh :

Arvinsyah Ibrahim Hasan

1654010005

Dosen pembimbing I :

Aileena S. C. R. El Chidtian, S.T., M.Ds.

Dosen pembimbing II :

Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom.

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

2022/2023

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU EDUKASI GAYA HIDUP ZERO WASTE**  
**UNTUK REMAJA USIA 12-16 TAHUN**

Disusun Oleh :

**Arvinsyah Ibrahim Hasan**

**1654010005**

**Telah dipertahankan di depan Tim penguji**

**Pada tanggal: 22 Mei 2023**

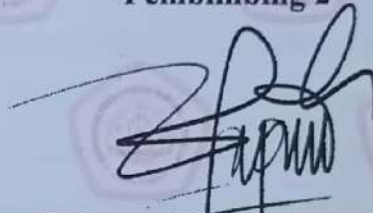
**Pembimbing 1**



**Aileena S. C. R. El Chidtian, S.T., M.Ds.**

**NPT. 18219870119076**

**Pembimbing 2**



**Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom.**

**NIPPPK. 198109292021211002**

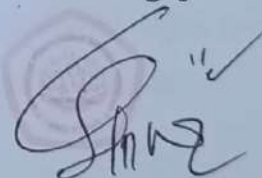
**Penguji 1**



**Dr(c) Aris Sutejo, S.Sn., M.Sn.**

**NIP. 198511062019031002**

**Penguji 2**

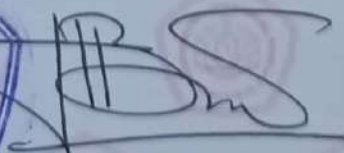


**Sri Wulansari, S.Sn., M.A.**

**NPT. 20219930419173**

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Desain (S1)

**Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain**



**Ibnu Sholichin, S.T., M.T.**

**NIPPPK. 197109162021211004**

**HALAMAN PERSETUJUAN  
PERANCANGAN BUKU EDUKASI GAYA HIDUP ZERO WASTE  
UNTUK REMAJA USIA 12-16 TAHUN**

Disusun Oleh :

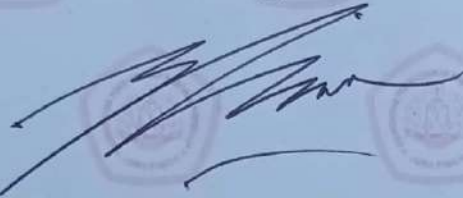
**Arvinsyah Ibrahim Hasan**

**1654010005**

**Telah dipertahankan di depan Tim penguji**

**Pada tanggal: 22 Mei 2023**

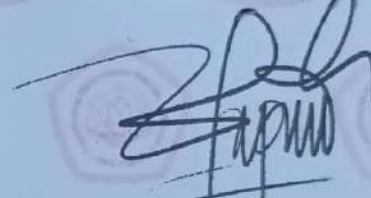
**Pembimbing 1**



**Aileena S. C. R. El Chidtian, S.T., M.Ds.**

**NPT. 18219870119076**

**Pembimbing 2**



**Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom.**

**NIPPPK. 198109292021211002**

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Desain (S1)

**Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual**



**Masnuna, S.T., M.Sn.**

**NIPPPK. 197109162021211004**

## ABSTRAK

Indonesia merupakan salah satu negara yang mayoritas penduduknya menggunakan benda sekali pakai yang bahan dasarnya terbuat dari plastik, kaleng, dan styrofoam. Penggunaan benda sekali pakai tersebut dapat ditemukan dengan mudah dalam banyak kegiatan di kehidupan sehari-hari, terutama benda yang berbahan dasar plastik. Penggunaan kantong plastik sekali pakai merupakan salah satu penyebab tingginya angka sampah plastik di Indonesia. Teknik analisis yang digunakan dalam perancangan ini adalah teknik 5W+1H yaitu teknik yang menggunakan 6 aspek yang ditanyakan terhadap informasi yang telah didapatkan. Data yang telah dikumpulkan akan dianalisis dengan 6 aspek yaitu ,What, Why ,Who, Where, When dan How. Sebanyak 75% responden atau sekitar 42 orang menyatakan mereka tidak mengetahui apa itu zero waste. Sementara 8,9% menyatakan ragu-ragu, dan hanya 16,1% saja yang menyatakan tahu tentang *zero waste*. Data ini menunjukkan bahwa perancangan buku edukasi mengenai gaya hidup *zero waste* sangat tepat untuk dirancang karena melihat bahwa memang para remaja masih sangat banyak yang belum mengetahui mengenai zero waste. Melalui perancangan buku edukasi “Plastik Udah Gak Jaman”, para remaja usia 12-16 tahun bisa mulai menerapkan gaya hidup minim sampah. Para remaja khususnya di Kota Surabaya diharapkan bisa memulai gaya hidup *zero waste* dan menyebarkan gaya hidup ini kepada masyarakat dan untuk generasi selanjutnya. Dalam perancangan buku menggunakan porsi visual dan teks yang seimbang, sehingga diharapkan bisa menjadikan para remaja lebih tertarik untuk membacanya dan bisa menerapkan ilmu yang telah didapat.

**Kata kunci:** Plastik, Edukasi, Remaja

## **ABSTRACT**

*Indonesia is one of the countries where the majority of the population uses disposable objects whose basic materials are made of plastic, cans, and Styrofoam. The use of disposable objects can be found easily in many activities in everyday life, especially plastic-based objects. The use of single-use plastic bags is one of the causes of the high number of plastic waste in Indonesia. The analysis technique used in this design is the 5W + 1H technique, which is a technique that uses 6 aspects that are asked about the information that has been obtained. The data that has been collected will be analyzed with 6 aspects, namely, What, Why, Who, Where, When and How. As many as 75% of respondents or around 42 people stated they did not know what zero waste is. While 8.9% expressed doubt, and only 16.1% said they knew about zero waste. This data shows that the design of educational books about zero waste lifestyle is very appropriate to be designed because it sees that indeed there are still many teenagers who do not know about zero waste. Through the design of the educational book "Plastic Is Not Old", teenagers aged 12-16 years can start implementing a minimal waste lifestyle. Teenagers, especially in the city of Surabaya, are expected to start a zero waste lifestyle and spread this lifestyle to the community and to the next generation. In designing books using balanced portions of visuals and text, it is expected to make teenagers more interested in reading it and can apply the knowledge they have gained.*

**Keywords:** *Plastic, Education, Youth*

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam Naskah Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Tugas Akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 22 Mei 2023



Arvinsyah Ibrahim H.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT dengan segala limpahan Rahmat-Nya serta kesehatan yang telah di berikan kepada penulis sehingga Perancangan Buku Edukasi Gaya Hidup Zero Waste Untuk Remaja Usia 12-16 Tahun ini dapat terselesaikan dengan baik. Perancangan ini bertujuan untuk mengurangi dampak buruk sampah plastic sekali pakai dengan mengajak para remaja untuk memulai gerakan mengurangi penggunaan sampah plastic sekali pakai. Perancangan Buku Edukasi Gaya Hidup Zero Waste Untuk Remaja Usia 12-16 Tahun ini juga tidak lepas dari dukungan pihak-pihak yang telah membantu dan berperan penting dalam hal ini. Perancangan ini terselesaikan berkat adanya bimbingan dan masukan serta bantuan dari mereka, maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman, kesehatan, kesabaran, kekuatan dan kelancaran untuk menyelesaikan perancangan ini.
2. Kedua orang tua penulis dan keluarga besar yang selalu memberikan motivasi, dukungan kepercayaan, dan dukungan materi kepada penulis.
3. Kepada Ibu Aileen S. C. R. El Chiditian, S.T., M.Ds. selaku dosen pembimbing 1 yang selalu memberikan bimbingan dengan sabar dan tidak pernah lelah memberikan motivasi sehingga penulis selalu bisa melihat harapan untuk bisa menyelesaikan perancangan ini.
4. Kepada Bapak Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing 2 yang selalu sabar dalam membimbing dan selalu menginspirasi.
5. Kepada Bapak Dr(c) Aris Sutejo, S.Sn., M.Sn. selaku penguji 1 yang telah dengan sabar menguji dan memberi masukan dalam perancangan ini.
6. Kepada Ibu Sri Wulansari, S.Sn., M.A. selaku penguji 2 yang telah menguji dan memberikan masukan dalam perancangan ini.
7. Kepada Bank Sampah Induk Surabaya selaku *stakeholder* dalam perancangan ini.
8. Kepada keluarga mahasiswa DKV UPN Angkatan 2016, 2017, 2018 dan 2019 yang telah membantu memberikan saran dan masukan dalam proses perancangan ini.
9. Kepada sahabat saya Brama, Naufal, Prima, Top, Ghiffari, Alep, Mas Yoga, Mas Dwiki, Mas Barik dan teman-teman yang telah memberikan banyak bantuan kepada penulis dalam proses perancangan ini.
10. Kepada CV. Sinar Surya Mustika yang telah memberikan banyak bantuan dalam

perancangan ini.

11. Kepada keluarga Better Youth Fondation, terutama Ustad Sigit dan teman-teman yang Namanya tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
12. Kepada Felisa Rahmatika yang selalu memberikan dukungan dalam banyak hal demi terselesaikannya perancangan ini.

Dalam penulisan Perancangan ini penulis menyadari bahwa dalam penulisan Perancangan Buku Edukasi Gaya Hidup Zero Waste Untuk Remaja Usia 12-16 Tahun ini masih banyak kekurangan untuk menuju kata sempurna, karena keterbatasan dan kemampuan yang penulis miliki. Dengan senang hati, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan perancangan ini.

Surabaya, 22 Mei 2023

Arvinsyah Ibrahim H.



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
<i>ABSTRACT</i> .....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	4
1.3. Rumusan Masalah .....	6
1.4. Batasan Masalah .....	6
1.5. Tujuan .....	7
1.6. Manfaat .....	7
BAB II STUDI EKSISTING DAN TEORI .....	8
2.1. Tinjauan Tentang Zero Waste .....	8
2.2. Pengertian Buku .....	8
2.2.1. Fungsi Buku .....	9
2.2.2. Bagian-Bagian Buku .....	9
2.2.3. Jenis-jenis Buku .....	12
2.3. Tinjauan Remaja .....	15
2.4. Pengertian Ilustrasi .....	16
2.4.1. Jenis-Jenis Ilustrasi .....	17
2.4.2. Tujuan dan fungsi Ilustrasi .....	18
2.5. Tinjauan Teori Desain Komunikasi Visual .....	18
2.5.1. Tinjauan Tentang Tipografi .....	19
2.5.2. Tinjauan Tentang Warna .....	23
2.5.3. Tinjauan Tentang Layout .....	25
2.6. Studi Eksisting .....	25
2.6.1. Studi Kompetitor .....	25

2.6.2. Studi Komparator .....	27
<b>BAB III METODOLOGI PERANCANGAN .....</b>	<b>30</b>
3.1. Definisi Operasional Judul.....	30
3.1.1. Definisi Buku Edukasi .....	30
3.1.2. Definisi <i>Zero Waste</i> .....	30
3.1.3. Definisi Remaja.....	30
3.2. Kerangka Perancangan.....	31
3.3. Objek Perancangan .....	32
3.4. Data Perancangan .....	32
3.4.1. Data Primer .....	32
3.4.2. Data Sekunder .....	33
3.5. Teknik Analisis Data.....	34
3.6. Alur Perancangan.....	35
<b>BAB 4 ANALISA DATA .....</b>	<b>36</b>
4.1. Teknik Analisa Data .....	36
4.1.1. Analisa <i>5W+1H</i> .....	36
4.1.1.1. <i>What</i> .....	36
4.1.1.2. <i>Why</i> .....	37
4.1.1.3. <i>Who</i> .....	37
4.1.1.4. <i>When</i> .....	37
4.1.1.5. <i>Where</i> .....	38
4.1.1.6. <i>How</i> .....	38
4.1.1.7. Hasil Analisa Data <i>5W + 1H</i> .....	38
4.1.2. TOWS Matriks .....	39
4.2. Hasil Analisa Data .....	40
4.2.1. Data Wawancara .....	40
4.2.2. Alur Wawancara.....	41
4.2.3. Kesimpulan Wawancara.....	48
4.2.4. Analisis Hasil Kuesioner .....	49
<b>BAB 5 KONSEP DESAIN .....</b>	<b>54</b>
5.1. Konsep Kreatif .....	54
5.1.1. <i>Keyword</i> .....	54
5.1.2. Makna Denotasi.....	55

5.1.3. Makna Konotasi .....	56
5.2. Konsep Verbal .....	56
5.2.1 Judul Buku.....	56
5.2.2. Bahasa Komunikasi.....	57
5.2.3. Sinopsis Buku.....	57
5.4 Konsep Visual .....	57
5.4.1. Gaya Desain .....	57
5.4.2. Warna .....	58
5.4.3. Tipografi.....	59
5.4.4. Layout.....	59
5.5 Konsep Media .....	60
5.5.1. Media Utama .....	60
5.5.2. Media Pendukung.....	61
5.6. Studi Visual/ <i>Rough Desain</i> .....	61
5.6.1. Alternatif Cover.....	61
5.6.2. Cover Terpilih .....	62
5.6.2. Font Terpilih.....	63
<b>BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN .....</b>	<b>64</b>
6.1. Cover Buku .....	64
6.2. Cover Dalam .....	65
6.3. Daftar Isi .....	66
6.4. Halaman Isi .....	66
6.5. Pembatas buku .....	68
6.6. Media Pendukung .....	68
6.6.1. Kaos.....	68
6.6.2. Tote bag.....	69
6.6.3. Peralatan makan .....	69
6.6.4. Tepak makan .....	70
6.6.5. Sedotan besi.....	70
6.6.6. Tas Serut.....	71
6.6.7. Tas Spunbond.....	71
6.6.8. Botol Minum .....	71
6.6.9. Masker Skuba.....	72

6.6.10. Topi bucket.....	73
6.7. Estimasi Biaya Produksi Buku .....	74
<b>BAB VII PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
7.1. Kesimpulan .....	75
7.2 Saran .....	75
Daftar Pustaka .....	76
Lampiran.....	77

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Observasi di Jalan Karang Empat Surabaya .....	4
Gambar 1.2 Hasil Pencarian di Marketplace Shopee .....	5
Gambar 1.3 Hasil Pencarian di Marketplace Tokopedia .....	5
Gambar 1.2 Hasil Kuesioner .....	6
Gambar 2.1 Contoh Buku Cerita Bergambar .....	13
Gambar 2.2 Contoh isi Buku Komik .....	13
Gambar 2.3 Contoh Buku Novel .....	14
Gambar 2.4 Contoh Buku Ensiklopedia .....	14
Gambar 2.5 Contoh Buku Kamus.....	15
Gambar 2.6 Ilustrasi Kartun Doraemon .....	17
Gambar 2.7 Ilustrasi Karikatur .....	17
Gambar 2.8 Contoh Tipografi Sans Serif .....	21
Gambar 2.9 Contoh Tipografi Script.....	22
Gambar 2.10 Contoh Tipografi Miscellaneous .....	22
Gambar 2.11 Warna Primer.....	23
Gambar 2.12 Warna Sekunder .....	23
Gambar 2.14 Contoh Buku <i>Zero Waste</i> .....	26
Gambar 2.15 Contoh Buku <i>Zero Waste</i> .....	28
Gambar 3.1 Alur Perancangan.....	35
Gambar 4.1 Wawancara online dengan Bank Sampah Induk Surabaya .....	40
Gambar 5.1 Alur Penentuan Keyword .....	54
Gambar 5.2 Keyword .....	55
Gambar 5.3 Flat Desain .....	58
Gambar 5.4 Warna.....	58
Gambar 5.5 Font.....	59
Gambar 5.5 Layout.....	60

Gambar 5.6 Dari kiri Alternatif 1-4.....	61
Gambar 5.7 Pengembangan dari sketsa terpilih .....	62
Gambar 5.8 Desain terpilih.....	62
Gambar 5.9 Font terpilih .....	63
Gambar 6.1 Cover Buku.....	64
Gambar 6.2 Cover Dalam.....	65
Gambar 6.3 Daftar isi buku .....	66
Gambar 6.4 Tampilan halaman isi buku.....	67
Gambar 6.5 Pembatas buku .....	68
Gambar 6.6 Kaos .....	68
Gambar 6.6 Kaos .....	69
Gambar 6.6 Peralatan makan.....	69
Gambar 6.7 Tepak makan.....	70
Gambar 6.8 Sedotan besi .....	70
Gambar 6.9 Tas serut.....	71
Gambar 6.10 Tas Spunbond .....	71
Gambar 6.11 Botol minum .....	72
Gambar 6.12 Masker skuba .....	72
Gambar 6.12 Topi bucket .....	73

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Studi kompetitor .....	27
Tabel 2.1 Studi kompetitor .....	29
Tabel 4.1 Analisa TWOS Matriks .....	39