

**DINAMIKA KEBIJAKAN KEMENTERIAN AGAMA TENTANG  
LARANGAN PENGGUNAAN Pengeras Suara Masjid  
(ANALISIS *FRAMING* PADA KOMPAS.COM DAN DETIK.COM)**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**FILDZAH IZZAH BILLAH**  
**NPM. 17043010173**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SURABAYA  
2023**

**DINAMIKA KEBIJAKAN KEMENTERIAN AGAMA TENTANG  
LARANGAN PENGGUNAAN Pengeras Suara Masjid  
(ANALISIS *FRAMING* PADA KOMPAS.COM DAN DETIK.COM)**

Disusun Oleh:

**Fildzah Izzah Billah**  
**NPM. 17043010173**

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi.

**Menyetujui,  
Pembimbing**

  
**Roziana Febrianita, S.Sos., MA**  
**NPT. 17219820211048**

**Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

  
**Dr. Catur Suratnoaji, M.Si**  
**NIP. 196804182021211006**



**DINAMIKA KEBIJAKAN KEMENTERIAN AGAMA TENTANG  
LARANGAN PENGGUNAAN PENGERAS SUARA MASJID  
(ANALISIS *FRAMING* PADA KOMPAS.COM DAN DETIK.COM)**

Disusun Oleh:

**Fildzah Izzah Billah**  
**NPM. 17043010173**

**Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur  
Pada Tanggal 9 Juni 2023**

Menyetujui,

Pembimbing

**Reziana Febrianita, S.Sos., MA**  
**NPT. 17219820211048**

Tim Penguji

1. Ketua

**Aulia Rohmawati, S.Sos, M.Si, Ph.D**  
**NPT. 382070602161**

2. Sekretaris

**Drs. Saifuddin Zuhri, M.Si**  
**NIP. 1970061220212111002**

3. Anggota

**Reziana Febrianita, S.Sos., MA**  
**NPT. 17219820211048**

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**



**Dr. Catur Suratnoaji, M.Si**  
**NIP. 196804182021211006**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fildzah Izzah Billah

NPM : 17043010173

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : **Dinamika Kebijakan Kementerian Agama Tentang Larangan Penggunaan Pengeras Suara Masjid (Analisis *Framing* Pada Kompas.com dan Detik.com)**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar – benar berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri dan bukan merupakan tiruan, salinan atau publikasi dari skripsi atau karya ilmiah pihak luar, kecuali kutipan kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya siap menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Surabaya, 4 Juli 2023

Y  
Surabaya  
METERAI  
TIMPEL  
EFCFAK/850484350  
**Fildzah Izzah Billah**  
**NPM. 17043010173**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, atas berkat dan tuntunannya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul **“Dinamika Kebijakan Kementerian Agama Tentang Larangan Penggunaan Pengeras Suara Masjid (Analisis *Framing* Pada Kompas.com dan Detik.com)”**.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan laporan skripsi ini terdapat kekurangan-kekurangan. Pada penelitian ini tidak lepas dari arahan dan bimbingan dari Ibu Roziana Febrianita, S.Sos, MA dengan segala perhatian dan kesabaran dalam membimbing peneliti. Laporan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada Program Strata-1 di Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Dalam penelitian ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan kepada:

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Dr. Syafrida Nurrachmi Febriyanti, M.Med. Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Roziana Febrianita, S.Sos., MA selaku dosen pembimbing saya yang telah sabar membimbing dan memberikan semangat sehingga skripsi ini bisa selesai dengan hasil yang baik.

4. Keluarga peneliti khususnya orang tua yang selalu memberikan doa dan dukungan agar peneliti tetap melakukan tanggung jawab menyelesaikan penelitian ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
6. Teman teman saya seperti Agung Bomi, Agus Cheasa, Tiarisme, Nasa Randu, Adit Messi, Angkatan 2017 Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan dukungan baik secara moral dan materil, selain itu mereka mau menemani saya begadang sehingga skripsi saya ini bisa selesai.
7. Untuk R. Aj. Feyfil Jannah, mohon maaf dan terima kasih sudah memberikan segalanya, meskipun waktu sementara tidak berpihak kepada *tokaifevbilajana feverything, yet. Last but not least, feverything you so muapeggel forevermore, this is for you.*
8. Terima kasih kepada pihak pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang sedikit banyak telah membantu dalam segala hal sehingga skripsi ini bisa selesai.

Surabaya, 12 Juni 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1. Manfaat Akademis .....	8
1.4.2. Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1. Penelitian Terdahulu.....	9
2.2. Landasan Teori.....	12
2.2.1. Portal Berita <i>Online</i> .....	12

2.2.1.1.	Definisi Portal Berita <i>Online</i> .....	12
2.2.1.2.	Prinsip Portal Berita <i>Online</i> .....	15
2.2.1.3.	Kredibilitas Portal Berita <i>Online</i> .....	16
2.2.2.	Konstruksi Realitas Sosial .....	18
2.2.3.	Analisis <i>Framing</i> .....	26
2.2.3.1.	Definisi <i>Framing</i> .....	26
2.2.3.2.	<i>Framing</i> Model Robert Entman .....	29
2.3.	Kerangka Berpikir .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>36</b>
3.1.	Jenis Penelitian.....	36
3.2.	Metode Penelitian.....	37
3.3.	Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel Penelitian .....	38
3.3.1.	Populasi Penelitian .....	38
3.3.2.	Sampel .....	39
3.3.3.	Teknik Pengambilan Sampel Penelitian .....	39
3.4.	Sumber Data.....	43
3.5.	Fokus Penelitian .....	44
3.6.	Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.5.1.	Studi Literatur .....	45
3.5.2.	Dokumentasi .....	45
3.7.	Teknik Analisis Data .....	45
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>48</b>
4.1.	Gambaran Umum dan Objek Penelitian .....	48
4.1.1.	Profil Kompas.com .....	48



4.1.2. Profil Detik.com.....	54
4.2. Penyajian dan Analisis Data .....	62
4.2.1. Analisis Teks Berita Kompas.com.....	65
4.3. Pembahasan.....	130
4.3.1. <i>Framing</i> Kompas.com dan Detik.com Dalam Mengontruksi Realitas Pemberitaan Kebijakan Larangan Penggunaan Pengeras Suara di Masjid.....	133
4.3.1.1. <i>Define Problems</i> (Pendefinisian Masalah) .....	134
4.3.1.2. <i>Diagnose Causes</i> (Mendiagnosis Penyebab Masalah atau Sumber Masalah) .....	138
4.3.1.3. <i>Make Moral Judgement</i> (Membuat Keputusan Moral atau Evaluasi).....	141
4.3.1.4. <i>Treatment Recommendation</i> (Menyarankan Perbaikan atau Menekankan Penyelesaian) .....	144
4.3.2. Analisis <i>Framing</i> Kompas.com dan Detik.com Dalam Teori Konstruksi Sosial .....	150
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>156</b>
5.1. Kesimpulan .....	156
5.2. Saran .....	157
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>159</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>167</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Sekarang....	11
Tabel 2.2.	Konsep <i>Framing</i> Entman .....	32
Tabel 3.1.	<i>Framing</i> Model Robert N. Entman .....	46
Tabel 4.1.	Struktur Redaksi Kompas.com .....	51
Tabel 4.2.	Penghargaan Kompas.com (2010-2019) .....	52
Tabel 4.3.	Struktur Redaksi Detik.com .....	57
Tabel 4.4.	Penghargaan Detik.com (2017-2022) .....	60
Tabel 4.5.	Unit Analisis Teks Berita .....	62
Tabel 4.6.	Hasil <i>Framing</i> Teks Berita 1 Kompas.com.....	69
Tabel 4.7.	Hasil <i>Framing</i> Teks Berita 2 Kompas.com.....	73
Tabel 4.8.	Hasil <i>Framing</i> Teks Berita 3 Kompas.com.....	78
Tabel 4.9.	Hasil <i>Framing</i> Teks Berita 4 Kompas.com.....	81
Tabel 4.10.	Hasil <i>Framing</i> Teks Berita 5 Kompas.com.....	85
Tabel 4.11.	Hasil <i>Framing</i> Teks Berita 6 Kompas.com.....	89
Tabel 4.12.	Hasil <i>Framing</i> Teks Berita 7 Kompas.com.....	94
Tabel 4.13.	Hasil <i>Framing</i> Teks Berita 1 Detik.com .....	99
Tabel 4.14.	Hasil <i>Framing</i> Teks Berita 2 Detik.com .....	104
Tabel 4.15.	Hasil <i>Framing</i> Teks Berita 3 Detik.com .....	108
Tabel 4.16.	Hasil <i>Framing</i> Teks Berita 4 Detik.com .....	113
Tabel 4.17.	Hasil <i>Framing</i> Teks Berita 5 Detik.com .....	117
Tabel 4.18.	Hasil <i>Framing</i> Teks Berita 6 Detik.com .....	121
Tabel 4.19.	Hasil <i>Framing</i> Teks Berita 7 Detik.com .....	124

Tabel 4.20.	Hasil <i>Framing</i> Teks Berita 8 Detik.com .....	128
Tabel 4.21.	Perbandingan <i>Framing</i> Kompas.com dan Detik.com .....	149

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Berpikir (Penulis, 2022) .....	34
Gambar 4.1. Situs web Kompas.com .....	49
Gambar 4.2. <i>Timeline</i> perjalanan Kompas.com.....	50
Gambar 4.3. Alur pemberitaan Detik.com .....	56
Gambar 4.4. Teks Berita 1 Kompas.com .....	66
Gambar 4.5. Teks Berita 2 Kompas.com .....	72
Gambar 4.6. Teks Berita 3 Kompas.com .....	76
Gambar 4.7. Teks Berita 4 Kompas.com .....	80
Gambar 4.8. Teks Berita 5 Kompas.com .....	83
Gambar 4.9. Teks Berita 6 Kompas.com .....	87
Gambar 4.10. Teks Berita 7 Kompas.com .....	92
Gambar 4.11. Teks Berita 1 Detik.com.....	97
Gambar 4.12. Teks Berita 2 Detik.com.....	102
Gambar 4.13. Teks Berita 3 Detik.com.....	106
Gambar 4.14. Teks Berita 4 Detik.com.....	111
Gambar 4.15. Teks Berita 5 Detik.com.....	116
Gambar 4.16. Teks Berita 6 Detik.com.....	119
Gambar 4.17. Teks Berita 7 Detik.com.....	123
Gambar 4.18. Teks Berita 8 Detik.com.....	126



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Tahap pengumpulan dan pengolahan data sekunder oleh penulis ..	167
Lampiran 2.	Penulis melakukan analisis pada teks berita Kompas.com .....	168
Lampiran 3.	Penulis melakukan analisis pada teks berita Detik.com.....	169
Lampiran 4.	Kartu Bimbingan Skripsi.....	170
Lampiran 5.	Daftar Riwayat Hidup .....	171

## ABSTRAK

### **FILDZAH IZZAH BILLAH, 17043010173. DINAMIKA KEBIJAKAN KEMENTERIAN AGAMA TENTANG LARANGAN PENGGUNAAN PENERAS SUARA MASJID (ANALISIS *FRAMING* PADA KOMPAS.COM DAN DETIK.COM)**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pembedaan berita tentang kebijakan larangan penggunaan peneras suara di masjid pada Kompas.com dan Detik.com. Metode penelitian ini ialah metode pendekatan kualitatif dengan analisis *framing* model Robert Entman yang berfokus pada konstruksi pemberitaan kebijakan peneras suara azan di masjid pada Kompas.com dan Detik.com. Berita yang dianalisis yakni masing-masing 2 (dua) berita dari Kompas.com dan Detik.com dengan periode publikasi pada bulan Februari 2022. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada elemen *define of problems*, *diagnose causes*, *make moral judgement*, dan *treatment recommendation* bahwa Kompas.com dan Detik.com memiliki pandangan dan *frame* yang berbeda. Selain itu, terdapat perbedaan *framing* antara Kompas.com dan Detik.com dalam mengonstruksi berita kebijakan Kementerian Agama tentang larangan penggunaan peneras suara masjid. Perbedaan tersebut terlihat dari motif dalam menyajikan berita. Kompas.com lebih kepada membangun konstruksi yang bersifat promotif dan informatif bagi khayalak, sedangkan Detik.com memiliki motif membangun opini publik terhadap sesuatu yang dianggap belum dilakukan kajian secara mendalam. Sehingga perlu dilakukan penyempurnaan dan koreksi secara kritis.

**Kata Kunci:** Kebijakan Peneras Suara Masjid, Framing, Kompas.com, Detik.com

## **ABSTRACT**

### ***FILDZAH IZZAH BILLAH, 17043010173. POLICY DYNAMICS OF THE MINISTRY OF RELIGION REGARDING THE PROHIBITION OF THE USE OF MOSQUE SOUND SYSTEMS (FRAMING ANALYSIS ON KOMPAS.COM AND DETIK.COM)***

*This study aims to analyze news framing about the policy of prohibiting the use of loudspeakers in mosques on Kompas.com and Detik.com. This research method is a qualitative approach using Robert Entman's framing analysis model which focuses on the construction of reporting on the call to prayer loudspeakers at mosques on Kompas.com and Detik.com. The news analyzed were 2 (two) news from Kompas.com and Detik.com each with a publication period in February 2022. The results showed that the elements define problems, diagnose causes, make moral judgments, and treatment recommendations that Kompas .com and Detik.com have different views and frames. In addition, there is a difference in framing between Kompas.com and Detik.com in constructing news on the Ministry of Religion's policy regarding the ban on the use of mosque loudspeakers. The difference can be seen from the motives in presenting the news. Kompas.com is more about building promotive and informative constructions for audiences, while Detik.com has a motive to build public opinion on something that is considered to have not been studied in depth. So it is necessary to make improvements and corrections critically.*

**Keyword:** *Policy on Mosque Loudspeakers, Framing, Kompas.com, Detik.com*