

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Peneliti menemukan bahwa adanya bentuk alkulturasi budaya suporter baru di dalam Tribun Green Nord 27 melalui penerapan aturan sistem aturan *our tribune our rules* yang mengikat seluruh kelompok suporter Bonek yang menghuni Tribun Green Nord 27. Aturan sistem ini kerap dijumpai di dalam kelompok suporter sepak bola di benua Eropa, khususnya di liga Inggris dan Italia. Adapun aturan sistem tersebut adalah wajib berjersey, wajib berdiri dan bernyanyi selama 2 x 45 menit serta larangan untuk melakukan tindakan rasisme. Peneliti melihat adanya aturan sistem tersebut digunakan oleh Tribun Green Nord 27 sebagai bentuk edukasi kepada penghuni tribun utara bagaimana menjadi suporter yang dewasa dan tidak merugikan pihak manapun.

Peneliti melihat bahwa bentuk Identitas sosial baru kelompok suporter Bonek Tribun Green Nord 27 sebagai kelompok suporter sepak bola yang loyal, royal dan total dalam konteks mendukung Persebaya Surabaya. Secara keseluruhan identitas sosial baru ini telah dilaksanakan oleh mayoritas Bonek penghuni tribun dibagian utara Stadion GBT ini. Dengan terbentuknya identitas sosial baru di dalam kelompok suporter Bonek Tribun Green Nord 27, peneliti melihat bahwa identitas suporter Bonek secara keseluruhan juga mulai bergeser menjadi suporter sepak bola yang lebih dewasa dan terkoordinir dari segala lini yang akhirnya mampu meredam kefanatikan Bonek yang amat tinggi terhadap Persebaya Surabaya.

Fenomena berikutnya yang ditemukan oleh peneliti adalah adanya pergeseran bentuk fanatisme suporter di dalam kelompok suporter Bonek penghuni Tribun Green Nord 27 yang jauh dari kata anarkis. Fanatisme suporter erat kaitannya dengan tindakan yang anarkis dan merugikan, namun hal ini tidak peneliti temukan di dalam kelompok Bonek Tribun Green Nord 27. Tribun Green Nord 27 mengalami perubahan fanatisme suporter menjadi lebih kreatif lagi dalam menyalurkan dukungannya kepada Persebaya Surabaya. Adapun bentuk kreatifitas Bonek Tribun Green Nord 27 seperti penampilan koreografi, hujan paper roll, banner raksasa di sisi utara stadion dan *pyroshow* (kembang api) serta pembuatan yel-yel atau *chants* yang tidak berisikan unsur-unsur rasis dan sara terhadap salah satu pihak.

Peneliti menemukan adanya pergeseran *image* Bonek tak jauh dari perananan beberapa kelompok tribun yang terbentuk, masing-masing kelompok tribun tersebut saling bahu membahu untuk memperbaiki *image* suporter Bonek dengan melakukan edukasi kepada penghuni tribunnnya agar dapat menjadi suporter sepak bola yang lebih dewasa dan sportif dalam menyalukran kegemarannya sebagai pecinta sepak bola nasional. Begitu pula dengan Kelompok Bonek Tribun Green Nord 27. Mereka senantiasa melakukan edukasi kepada penghuni tribunnnya dengan berbagai cara dan selalu mengkampanyekan untuk mendukung Persebaya Surabaya tanpa merugikan pihak manapun.

Dengan adanya perubahan *image* tersebut peneliti melihat bahwa kelompok suporter Bonek Mania telah mendapatkan kepercayaan masyarakat umum dan lebih bisa diterima lagi keberadaan mereka ketika menonton pertandingan sepak bola.

5.2 Saran

Adapun manfaat serta saran yang diharapkan dari hasil penelitian ini diantara lain adalah:

1. Bagi pembaca, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan pengetahuan terkait dengan objek penelitian seputar fanatisme suporter Bonek Tribun Green Nord 27 yang mana telah ditemukan identitas baru suporter Bonek Tribun Green Nord 27 dan bentuk-bentuk fanatisme suporter di dalam penelitian ini.
2. Bagi kelompok suporter Bonek Tribun Green Nord 27, agar lebih dapat meningkatkan fanatisme suporter yang baik dan dewasa dalam mendukung Persebaya Surabaya, bisa lebih menaati aturan *our tribune our rules* yang telah ditetapkan oleh tribun utara agar dapat menjadi pelopor suporter sepak bola yang modern.
3. Bagi penelitian selanjutnya, agar dapat lebih mengembangkan pembahasan terkait fanatisme suporter sepak bola di Indonesia supaya dapat menemukan temuan-temuan penelitian yang baru terkait budaya mendukung suporter sepak bola nasional.