

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Maraknya tayangan vlog mistik di YouTube, salah satunya tayangan vlog mistik yang berjudul “Tanyarisa #12 – RUMAH RADITYA DIKA”. Tayangan mistik merupakan sebuah perdebatan yang tak pernah berakhir, karena apabila salah mempersepsinya atau memaknainya dapat menyebabkan hal – hal yang tidak diinginkan. Dari penyajian data yang telah dianalisis oleh peneliti sesuai dengan ketiga komponen proses terjadi persepsi (penginderaan, atensi, dan interpretasi) mengenai bagaimana tayangan vlog mistik “Tanyarisa #12 – RUMAH RADITYA DIKA” di YouTube.

Masing – masing informan memiliki persepsi yang berbeda – beda tergantung dari Frame of Reference dan Field Of Experience. Kesimpulan dari penelitian ada 5 informan yang mempercayai tayangan vlog mistik “Tanyarisa #12 – RUMAH RADITYA DIKA” sedangkan ada 3 informan yang tidak mempercayainya. 5 Informan yang mempercayai tayangan vlog mistik tersebut adalah informan 1, informan 2, informan 4, informan 5, dan informan 8. Sedangkan yang tidak mempercayainya adalah informan 3, informan 6, dan informan 7.

Informan 1 menyatakan bahwa ia mempercayai tayangan vlog tersebut karena memiliki pengalaman mistik bersama kekasihnya dan melihat secara langsung hal – hal mistik saat bersama kekasihnya sehingga ia mempercayai tayangan vlog tersebut. Sedangkan informan 2 mempercayai tayangan vlog tersebut

karena pengalaman mistik informan 2 sendiri yang membuat informan 2 mempercayai selain itu juga informan 2 sensitif terhadap hal mistik. Lalu informan 4 mempercayai karena mempercayai saja, untuk informan 5 mempercayai tayangan vlog mistik itu karena mengalami pengalaman mistik sendiri dan temannya juga dapat melakukan hal yang sama dapat dilakukan oleh tim jurnalrisa.

Untuk informan 3 yang tidak mempercayai tayangan tersebut karena hanya sebagai hiburan (entertain) saja, konten itu semata – mata hanya untuk mencari uang, dan juga informan 3 menyatakan bahwa tayangan vlog mistik itu telah disetting. Informan 6 memiliki persepsi berbeda namun ia juga tidak mempercayai tayangan vlog mistik itu, menurut informan 6 tayangan vlog mistik tersebut terlalu dilebih – lebihkan, selain itu ketika tim jurnalrisa melakukan ritual berkomunikasi dengan makhluk halus informan 6 menyatakan bahwa hal tersebut seperti beribadah kepada Jin. Lalu informan 7 menyatakan bahwa vlog mistik “Tanyarisa #12 – RUMAH RADITYA DIKA” menurutnya tidak kredibel dan tidak menjelaskan secara *scientific* (ilmiah).

## 5.2 Saran

Adapun saran atau masukan yang ingin diberikan peneliti dari hasil penelitian ini yaitu sebagai berikut :

1. Perkembangan arus informasi yang tidak bisa dibendung lagi salah satunya tayangan mistik mudah beredar di media online seperti YouTube harus ditonton secara bijaksana karena apabila ditelan mentah – mentah dapat menyebabkan perubahan pola pikir.

2. Ketika ingin membuat sebuah karya atau konten diharapkan memikirkan dampak yang ingin menonton karya tersebut karena saat sudah dipublikasikan maka itu akan menjadi konsumsi publik.
3. Dalam penelitian ini juga diharapkan untuk menjadi referensi bagi akademisi dalam topik yang sama diwaktu berbeda. Baik dari segi informan yang sudah diperoleh dari masyarakat Surabaya itu sendiri.