

DAFTAR PUSTAKA

- Abdhul, Y. 2021. "Pengertian Edukasi Adalah: Macam dan Contoh". <https://deepublishstore.com/pengertian-edukasi-adalah/>. Diakses pada 22 Oktober 2022 pukul 11.20 AM.
- Adica. "Budaya dan Pelestariannya (Culture and It's Development)". <https://www.silabus.web.id/budaya-dan-pelestariannya/>. Diakses pada 22 Oktober 2022 pukul 1.20 PM.
- Andrew. "Teori Warna Menurut Para Ahli dan Color Wheel". https://www.gramedia.com/literasi/teori-warna/#Skema_Warna. Diakses pada 26 Oktober 2022 pukul 9.03 PM.
- Anggraini, L., & Nathalia, K. 2014. *Desain Komunikasi Visual: Panduan untuk Pemula*. Nuansa Cendekia.
- Ariani, D. A. 2021. "Pesona Wastra Indonesia, Lebih dari Sekadar Kain Penutup Tubuh". <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2021/07/24/pesona-wastra-indonesia-lebih-dari-sekadar-kain-penutup-tubuh>. Diakses pada 20 Oktober 2022 pukul 9.41 AM.
- Arifa, S. N. 2021. "Pentingnya Melestarikan Kain Nusantara Sebagai Identitas Budaya Indonesia". <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2021/09/20/memahami-pentingnya-pelestarian-kain-nusantara-sebagai-identitas-budaya-indonesia>. Diakses pada 22 Oktober 2022 pukul 3.45 PM.
- Fauziyah, R. "Macam-macam Jenis Layout". <https://kelasdesain.com/macam-macam-jenis-layout/>. Diakses pada 24 Oktober 2022 pukul 5.30 PM.
- Graphic Design Institute. 2014. "Types of Page Layouts For Graphic Designers". <https://www.graphic-design-institute.com/types-of-graphic-web-page-layout/>. Diakses pada 24 Oktober 2022 pukul 5.25 PM.
- Gunawan, A. P. 2015. "Fotografi Sebagai Ilustrasi". <https://dkv.binus.ac.id/2015/10/12/fotografi-sebagai-ilustrasi/#:~:text=Dalam%20kategori%20ilustrasi%20visual%2C%20yang,diagram%20untuk%20penghias%20halaman%20sampul>. Diakses pada 22 Oktober 2022 pukul 8.51 PM.
- Hafiz, M. 2015. *Hubungan Dukungan Sosial Dengan Harga Diri Remaja di MAN 2 Model Medan*. Universitas Medan Area.
- Indrajatim.com 2021. "Anak-anak Muda Surabaya Kampanyekan Budaya Berkain Khas Indonesia". <https://www.indrajatim.com/kabarjatim/anak-anak-muda-surabaya-kampanyekan-budaya-berkain-khas-indonesia>. Diakses pada 24 November 2022 pukul 10.36 AM
- Irma Hadisurya, N., dkk. 2013. *Kamus Mode Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama.
- Jahja, Y. 2011. *Psikologi perkembangan*. Kencana.
- Karyadi, B. (2017). *Fotografi: Belajar Fotografi*. NahlMedia.
- Kbbi, K. B. B. I. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Kementerian Pendidikan Dan Budaya.
- Langi, K. C., & Park, S. 2016. An Analysis on Characteristics of Ancient Indonesian Textiles (I)-Focus on Period, Religion, Region, and Color of the'Sacred Cloths'-. *Journal of the Korean Society of Costume*, 66(6), 67-78.
- Lestari, S. D. 2012. *Mengenal aneka batik*. PT Balai Pustaka (Persero).
- Maryono, Ishartati, dkk. 2017. *Ensiklopedia: Koleksi Rujukan Dengan Informasi Mendasarkan Lengkap Soal Ilmu Pengetahuan*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Nugroho, M. P., Cahyana, A., & Falah, A. M. 2021. Penelitian Antropologi Kajian Etnografi Visual Pada Kain Tapis Lampung. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 9(2), 18-26.

- Nurchayadi, G. 2019. "Mencintai Wastra Nusantara, Menjaga Ingatan Tentang Peradaban". <https://mediaindonesia.com/humaniora/252998/mencintai-wastra-nusantara-menjaga-ingatan-tentang-peradaban>. Diakses pada 22 Oktober 2022 pukul 2.35 PM.
- Portal Informasi Indonesia. 2017. "Suku Bangsa". <https://indonesia.go.id/profil/suku-bangsa/kebudayaan/suku-bangsa>. Diakses pada 22 September 2022 pukul 5.15 PM.
- Pratiwi, R. S., dan Wadrianto, G. K. 2022. "Jangan Cuma Ikuti Tren, Anak Muda Perlu Tahu Proses Batik". <https://lifestyle.kompas.com/read/2022/10/02/081559020/jangan-cuma-ikuti-tren-anak-muda-perlu-tahu-sejarah-dan-proses-batik?page=all>. Diakses pada 24 November 2022 pukul 11.45 AM.
- Penerbitdeepublish.com. 2017. "Teknik Menulis Buku Dalam Metode Penulisan Fiksi". <https://penerbitdeepublish.com/teknik-menulis-buku-penulisan-fiksi/>. Diakses pada 21 Oktober 2022 pukul 1.43 PM.
- Penerbitdeepublish.com. 2021. "Apa Itu Buku Non-fiksi? Begini Cara Membuatnya". https://penerbitdeepublish.com/apa-itu-buku-nonfiksi/#Apa_Itu_Buku_Non_Fiksi. Diakses pada 21 Oktober 2022 pukul 1.35 PM.
- Penerbitdeepublish.com. 2022. "Buku". <https://penerbitdeepublish.com/kamus/buku/>. Diakses pada 21 Oktober 2022 pukul 1.53 PM.
- Pentarina. "Ensiklopedia: Pengertian, Sejarah, Tujuan, Manfaat, dan Rekomendasinya!". <https://www.gramedia.com/literasi/ensiklopedia/>. Diakses pada 14 Oktober 2022 pukul 2.15 PM.
- Purwono. 2008. Pemaknaan Buku Bagi Masyarakat Pembelajar. Sagung Seto.
- Rahmah, C. N. M. "3 Fase Remaja Berdasarkan Usianya, Parents Perlu Tahu!". <https://id.theasianparent.com/fase-remaja>. Diakses pada 23 Oktober 2022 pukul 11.58 PM
- Ramadhian, N. 2020. "Alasan Batik Indonesia Diakui UNESCO Sebagai Warisan Budaya Dunia". <https://travel.kompas.com/read/2020/10/05/174000427/alasan-batik-indonesia-diakui-unesco-sebagai-warisan-budaya-dunia?page=all>. Diakses pada 20 Oktober 2022 pukul 12.10 PM.
- Salbiah, N. A. 2019. "Sulit Melestarikan Kain Nusantara Karena Minimnya Regenerasi". <https://www.jawapos.com/lifestyle/14/08/2019/sulit-melestarikan-kain-nusantara-karena-minimnya-regenerasi/>. Diakses pada 22 Oktober 2022 pukul 4.00 PM.
- Sitanggang, D. D. K. P. 2022 "Edukasi adalah: Pengertian, Tujuan, Manfaat, dan Jenis-jenisnya". <https://www.detik.com/jabar/berita/d-6208271/edukasi-adalah-pengertian-tujuan-manfaat-dan-jenis-jenisnya>. Diakses pada 22 Oktober 2022 pukul 11.00 AM.
- Smesco.go.id. 2021. "Peran Wastra Nusantara Dalam Mengangkat Budaya Indonesia". <https://smesco.go.id/berita/peran-wastra-nusantara-dlm-angkat-budaya-indonesia>. Diakses pada 20 Oktober 2022 pukul 11.18 AM.
- Susilawati, D., dan Rezkisari, I. 2014. "Mengenal Songket dan Sejarahnya". <https://www.republika.co.id/berita/ngvaqq/mengenal-songket-dan-sejarahnya>. Diakses pada 20 Oktober 2022 pukul 1.08 PM.
- Tinarbuko, S. 2007. "DeKaVe: Berkomunikasi Lewat Tanda (Visual)". <https://dgi.or.id/read/observation/dekave-berkomunikasi-lewat-tanda-visual.html>. Diakses pada 24 Oktober 2022 pukul 2.53 PM.
- University of People. "Benefits of Education Are Societal and Personal". <https://www.uopeople.edu/blog/benefits-of-education-are-societal-and-personal/>. Diakses 22 Oktober pukul 11.20 AM.
- Wulandari, A. 2022. Batik Nusantara: Makna filosofis, cara pembuatan, dan industri batik. Penerbit Andi.

Yuliana, R., & Aziz, P. F. 2022. Strategi Diversifikasi Produk Buku Fiksi Sebagai Pengembangan Karya Tugas Akhir Penerbitan. MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi, 1(3), 254-269.