

SELF HEALING DALAM KARYA MUSIK BTS

**(Studi Analisis Resepsi K-Popers terhadap Isu Kesehatan Mental dalam Album
BTS “*Love Yourself*”)**

SKRIPSI



OLEH:

**UCIK USWATUN KHASANAH
NPM. 17043010079**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN


***SELF HEALING* DALAM KARYA MUSIK BTS**
(Studi Analisis Resepsi K-Popers terhadap Isu Kesehatan Mental dalam Album
BTS "Love Yourself")

Disusun Oleh:


UCIK USWATUN KHASANAH
17043010079

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,
PEMBIMBING


Ade Kusuma S. Sos., M. Med. Kom
NIP. 1985 0108 2018 03 2001

Mengetahui,
DEKAN FISIP


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 19680418202121106

LEMBAR PENGESAHAN

SELF HEALING DALAM KARYA MUSIK BTS
(Studi Analisis Resepsi K-Popers terhadap Isu Kesehatan Mental dalam Album
BTS "Love Yourself")

Oleh:

UCIK USWATUN KHASANAH

17043010079

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Pada Tanggal 16 Januari 2023

PEMBIMBING UTAMA


TIM PENGUJI

1) Ketua


Ade Kusuma, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 1985 0108 2018 03 2001


Aulia Rahmawati, S.Sos., M.Si., Ph.D
NPT. 3 8207 0602 161

2) Sekretaris


Roziana Febriantia, S.Sos., MA
NPT. 17219820211048

3) Anggota


Ade Kusuma, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 1985 0108 2018 03 2001



Dr. Catur Surainoaji, M.Si
NIP. 19680418202121106

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ucik Uswatun Khasanah
NIM : 17043010079
Fakultas/Program Studi : FISIP/Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi/Tugas Akhir : *SELF HEALING* DALAM
KARYA MUSIK BTS
(Studi Analisis Resepsi K-
Popers terhadap Isu Kesehatan
Mental dalam Album BTS
"Love Yourself")
Tesis/Desertasi :

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 17 Januari 2023

Yang Menyatakan


(Ucik Uswatun Khasanah)

ABSTRAK

UCIK USWATUN KHASANAH, SELF HEALING DALAM KARYA MUSIK BTS

Isu kesehatan mental masih dianggap suatu hal yang sepele bagi sebagian besar masyarakat Indonesia, oleh karena itu perlu dilakukan penyembuhan mental secara mandiri atau *self healing*. Dimulai dari metode mendengarkan musik terutama musik *genre* K-Pop, penggemarnya disebut dengan K-Popers. K-Popers memaknai lagu Bahasa Korea yang dapat memberikan ketenangan bagi kondisi mental mereka. Salah satu musik yang dapat didengarkan sebagai *self healing* adalah album BTS berjudul “*Love Yourself*” dirilis tepat pada tahun 2017 dan 2018, album ini mengandung pesan untuk mencintai diri sendiri. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerimaan makna *self healing* terhadap lagu di album ini pada K-Popers. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi analisis resepsi model *encoding- decoding* oleh Stuart Hall. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara mendalam (*in-depth interview*) pada informan yang merupakan penggemar K-Pop (K-Popers) dan pernah atau sedang mengalami *stress*, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa K-Popers termasuk ke dalam tiga posisi diantaranya posisi hegemoni dominan, posisi negosiasi, dan posisi oposisi pada proses penerimaan makna *self healing* terhadap lagu di album BTS “*Love Yourself*”.

Kata Kunci: Album BTS “Love Yourself”, Analisis Resepsi, Musik, Self Healing.

ABSTRACT

UCIK USWATUN KHASANAH, SELF HEALING IN BTS MUSIC CREATION

The issue of mental health is still considered a trivial matter for most Indonesian people, therefore it is necessary to carry out mental healing independently or self healing. Starting from the method of listening to music, especially the K-Pop genre, the fans are called K-Popers. K-Popers interpret Korean songs that can provide peace for their mental state. One of the music that can be listened to as selfhealing is the BTS album entitled "Love Yourself" which wasreleased in 2017 and 2018 this album contains a message to self love. This study aims to determine the acceptance of the meaning of self healing for the song on this album to K-Popers. The research method used in this study is a qualitative descriptive study with a reception analysis approach to encoding-decoding models byStuart Hall. Data collection was carried out by in-depth interviews with informants who are K-Pop fans (K-Popers) and had or were experiencing stress, documentation, and literature study. The results of this study indicate that K-Popers is in three positions including the dominant hegemonic position, the negotiation position, andthe opposition position in the process of meaning and acceptance of self-healing inthe album "Love Yourself" by BTS.

Keywords: BTS "Love Yourself" Album, Music, Reception Analysis, Self Healing.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT. Atas berkat dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul "***SELF HEALING DALAM KARYA MUSIK BTS (Studi Analisis Resepsi K- Poppers terhadap Lagu di Album BTS "Love Yourself")***" dengan baik.

Peneliti menyadari bahwa di dalam pengerjaan tugas akhir skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Penyusunan tugas akhir skripsi ini tidak lepas dari arahan dan bimbingan dari **Ibu Ade Kusuma S.Sos., M.Med.Kom.** yang dengan segala perhatian dan kesabarannya rela meluangkan waktu untuk peneliti. Terima kasih yang tak terhingga peneliti sampaikan.

Pada kesempatan ini peneliti juga menyampaikan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan proposal usulan penelitian ini, diantaranya:

1. **Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si** selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN "Veteran" Jawa Timur.
2. **Ibu Dr. Yuli Candrasari, M.Si** selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN "Veteran" Jawa Timur.
3. **Keluarga saya di rumah**, atas tekanan yang diberikan sebagai pengingat kembali bahwa saya masih menjadi beban keluarga di rumah. Tidak mau tau

anaknya sedang *struggle* skripsi, hanya menginginkan hasilnya saja pokoknya “kapan wisuda?”.

4. **Kamar saya dan seisinya**, yaitu **Ikan** yang telah menemani saya selama pengerjaan skripsi saya dan **laptop tua** yang tidak bisa dibawa kemana-mana jadi hanya dapat mengerjakan skripsi di sini saja sambil rebahan.
5. **All Bestie** saya **Vina (Chingu), Jung (Hyung) rekan Kos Skripsi Dua Minggu, Mia (Bro), Riza (Umique), Devani (Budak Seonho)**. Justru kalian yang menjadi *support system* saya selama ini untuk dapat *survive* di bangku perkuliahan hingga perskripsian duniawi ini karena kita adalah *bestie* seperjuangan, sepernasiban, dan pastinya paling paham betul dengan diri saya.
6. Keluarga Mahasiswa **IKOM 2017** khususnya **UPN Televisi Jatim**, kalian bagaikan tokoh pendukung di bangku perkuliahan saya yang sebagai tokoh utama di kehidupan saya ini. Bersama kalian semua saya melelalui bangku perkuliahan dengan penuh warna dan saya dapat merasakan menjadi tokoh utama seperti di film-film.
7. Teruntuk orang dengan inisial huruf **A**, sengaja saya tempatkan di nomor 7 karena saya tau dia ini suka dengan angka 7, saya juga. Sosok *firstlove+crush* sejak jaman SD kemudian muncul kembali saat masa perskripsian duniawi sekarang ini. Seperti lagu dari Jungkook BTS, yaitu *you're the cause of my Euphoria*.
8. Semua pihak di tempat kerja **Hei-Hei Boba. Pak Syafril dan Ko Michael** selaku atasan yang telah mempercayakan kinerja dan memberikan pelajaran di

bidang F&B. **Mbak Rere, Mbak Delanda, dan Mbak Bunga** karena teman *sharing* saya saat berada di tempat kerja. **Mas Faris, Mas Ijak, Mas Rindi, Mas Ali**, senang bisa bekerja bersama dengan kalian semua.

9. **Serba-Serbi Kekoreaan.** Semua *update*-nya mulai dari lagu, drama, program acara, *roleplayer*, dan sebagainya yang telah menjadi media hiburan serta pengalihan stres saya selama ini.
10. Terakhir untuk ketujuh bujang alias **BTS. Jin hyung, Yoongi hyung, Hobi Hyung, Namu Hyung, Taehyungie Hyung, Jiminsshie Hyung, dan Dedek Kookie.** Eksistensi mereka seperti asupan vitamin bagi saya, semua hal yang berkaitan dengan BTS menjadi alasan saya untuk bisa tetap hidup.

Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak.

Segala bentuk kritik dan saran sangat peneliti harapkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surabaya, 07 Mei 2022

Ucik Uswatun Khasanah
NPM. 17043010079

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	7
DAFTAR TABEL	8
DAFTAR LAMPIRAN	9
BAB I: PENDAHULUAN	10
1.1 Latar Belakang Masalah	10
1.2 Rumusan Masalah	16
1.3 Tujuan Penelitian	16
1.4 Manfaat Penelitian	17
1.4.1 Manfaat Teoritis	17
1.4.2 Manfaat Praktis	17
BAB II: KAJIAN PUSTAKA	18
2.1 Penelitian Terdahulu	18
2.2 Landasan Teori	28
2.2.1 Musik dan Budaya Populer	28
2.2.2 Musik dan <i>Self Healing</i>	31
2.2.3 Isu Kesehatan Mental	36
2.2.4 Fenomena <i>Korean Wave</i> di Indonesia	41

2.2.5 Popularitas BTS di Indonesia.....	45
2.2.6 Analisis Resepsi	48
2.3 Kerangka Berpikir.....	51
BAB III: METODOLOGI PENELITIAN.....	60
3.1 Jenis Penelitian.....	60
3.2 Metode Penelitian.....	61
3.3 Definisi Konseptual.....	62
3.3.1 Lagu	63
3.3.2 <i>Self Healing</i>	64
3.3.3 Penggemar.....	64
3.4 Objek Penelitian.....	65
3.5 Informan Penelitian.....	66
3.6 Lokasi Penelitian.....	67
3.7 Sumber Data	68
3.7.1 Data Primer	68
3.7.2 Data Sekunder	69
3.8 Teknik Pengumpulan Data	69
3.8.1 Wawancara Mendalam (<i>In-depth Interview</i>)	69
3.8.2 Dokumentasi	71
3.8.3 Studi Kepustakaan.....	71
3.9 Teknik Analisis Data.....	71
BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN	75
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	75
4.1.1 Gambaran Umum Album BTS “ <i>Love Yourself</i> ”	76
4.2 Identitas Informan.....	82
4.3 Penyajian dan Analisis Data	85
4.3.1 Pemaknaan terhadap <i>Self Healing</i>	86
4.3.2 Pengalaman terhadap <i>Self Healing</i>	89

4.3.3	<i>Self Healing</i> dengan Mendengarkan Musik	94
4.3.4	Album BTS “ <i>Love Yourself</i> ”	101
4.3.5	Isu Kesehatan Mental dalam Album BTS “ <i>Love Yourself</i> ”	115
4.3.6	<i>Self Healing</i> dengan Album BTS “ <i>Love Yourself</i> ”	120
4.4	Pembahasan.....	129
BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN.....		137
5.1	Kesimpulan	137
5.2	Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA		140
LAMPIRAN 1: GUIDE INTERVIEW		147
LAMPIRAN 2: TRANSKRIP WAWANCARA.....		151
LAMPIRAN 3: DOKUMENTASI		205
LAMPIRAN 4: LIRIK LAGU BTS		207
LAMPIRAN 5: DAFTAR RIWAYAT HIDUP		232

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Intro</i> Video Klip BigHit Entertainment	13
Gambar 2.3 Skema Proses Komunikasi <i>Encoding-Decoding</i>	52
Gambar 2.4 Skema Kerangka Berpikir Peneliti	53
Gambar 2.5 Versi Album BTS “ <i>Love Yourself</i> ”	54
Gambar 4.6 <i>Track List</i> Album “ <i>Love Yourself: Answer</i> ”	81

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Ini.....	24
Tabel 4.7 Data Informan Penelitian.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 <i>Guide Interview</i>	147
Lampiran 1.2 Transkrip Wawancara.....	151
Lampiran 1.3 Dokumentasi.....	205
Lampiran 1.4 Lirik Lagu BTS.....	207