

## DAFTAR PUSTAKA

- Admin. Berkenalan Dengan Weird Genius, Grup Musik Elektronik ala Indonesia. <https://entertainment.kompas.com/read/2017/05/17/102255910/berkenalan.dengan.weird.genius.grup.musik.elektronik.ala.indonesia>. Diakses 2 Agustus 2020.
- Admin. Prestasi Weird Genius Dengan Lagu Lathi, terkini Dipajang di Time Square NY. <https://kumparan.com/berita-hari-ini/prestasi-weird-genius-dengan-lagu-lathi-terkini-dipajang-di-time-square-ny-1tnMFMGEgtM/full>. Diakses 2 Agustus 2020.
- Amaral, Antonio. “Budaya Indonesia Dalam Video Klip Coldplay Amazing Day (Analisis Semiotika Roland Barthes).” *JISIP* Vol 7 No 2 Tahun 2018.
- Andriani, Lina, Agusly Irawan Aritonang dan Chory Angela Wijayanti. “Representasi Timur (The Orient) Dalam Video Klip Coldplay Hymne For The Weekend.” *Jurnal E-Komunikasi Universitas Kristen Petra Surabaya*. Vol 6 No 2 Tahun 2018.
- Bungin, Burhan. 2005. “*Metodologi Penelitian Kualitatif*.” Jakarta: Kencana.
- Creswell, John W. 2003. “*Desain Penelitian: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*.” Jakarta: KIK Press.
- Sobur, Alex. 2013. “*Semiotika Komunikasi*.” Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Estetika, Putri. “Representasi Budaya Kutai Dalam Video Klip Lagu Lembuswana.” *eJournal Ilmu Komunikasi*, 3 (1) 2015: 546-562.
- Handiko, Gusveri. Lathi: Weird Genius, Yang Mendunia. <https://dutadamaisumaterabarat.id/lathi-weird-genius-yang-mendunia/>. Diakses 2 Agustus 2020.
- Hoed, Benny H. 2011. “*Semiotika & Dinamika Sosial Budaya*.” Jakarta: Komunitas Bambu.
- Israpil. “Budaya Patriarki dan Kekerasan terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya).” *Jurnal Pusaka*. Vol 5 No 2 Tahun 2017.
- Maharany, Faiz Zulia dan Ahmad Junaidi. “Representasi Feminisme dalam Video Klip ‘Nightmare’ oleh Halsey.” *Koneksi*, Vol 4, No. 2, Oktober 2020, Hal 338-344.
- Mulyana, Deddy. 2004. “*Komunikasi Efektif Suatu Pendekatan Lintas Budaya*.” Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mutiah, Riska. “Sistem Patriarki dan Kekerasan Atas Perempuan.” *Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Mataram*. Vol 10 No 1 Juni 2019.
- Noviandi, Ferry. Bawa Unsur Musik Jawa, Weird Genius Rilis Lagu “Lathi”. <https://www.suara.com/entertainment/2020/03/06/000010/bawa-unsur-musik-jawa-weird-genius-rilis-lagu-lathi>. Diakses 2 Agustus 2020.
- Pierce, Joanne. Jenis Aliran Musik EDM. <http://www.folkhousemusic.com/jenis-aliran-musik-edm/#page-content>. Diakses 2 Agustus 2020.
- Rianto, Puji. “*Media Baru, Visi Khalayak Aktif Dan Urgensi Literasi Media*.” *ISKI* Vol 01 (02), 2016. 90-96.

- Rini, Kartika Puspa dan Nurul Fauziah. “*Feminisme dalam Video Klip Blackpink: Analisis Semiotika John Fiske Dalam Video Klip Blackpink DDU-DU DDU-DU.*” Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian Vol. 5, No.2, Oktober 2019.
- Sakina, Ade Irma, Dessy Hasanah Siti. “*Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia.*” Share: Social Work Jurnal, Vol 7 No 1 Hal 1-129 Tahun 2017.
- Saut. Sejarah Baru Tercipta, Untuk Pertama Kalinya Poster Raksasa Musisi Indonesia Ini Terpampang di Pusat Bisnis Dunia. <https://www.riau24.com/berita/baca/1594537035-sejarah-baru-tercipta-untuk-pertama-kalinya-poster-raksasa-musisi-indonesia-ini-terpampang-di-pusat-bisnis-dunia>. Diakses 2 Agustus 2020.
- Uyun, Qurotul. “*Peran Gender dalam Budaya Jawa.*” Universitas Islam Indonesia Nomor 13 tahun VII 2002.
- Vera, Nawiroh. 2014. “*Semiotika dalam Riset Komunikasi.*” Bogor: Ghalia Indonesia.
- Yuliaswir, Putri dan Assyari Abdullah. “*Representasi Budaya Jawa Dalam Video Klip Tersimpan Di Hati (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce).*” JRMDK, Vol 1 No.5 November 2019.