BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Film *Hidden Figures* menggambarkan sejumlah besar episode diskriminasi ras yang dialami oleh orang kulit hitam. Sulit untuk hidup di negara di mana sebagian besar penduduknya membenci orang kulit hitam. Semua orang kulit putih melakukannya untuk mencapai pemisahan dengan cara apa pun. Terutama ketika kita mempertimbangkan fakta bahwa warga kulit hitam hanya memiliki akses terbatas ke layanan publik, serta fakta bahwa orang kulit hitam memiliki sedikit prospek untuk mendapatkan pekerjaan di negara yang menempatkan nilai tinggi pada supremasi ras.

Peneliti mengacu pada penekanan perumusan masalah untuk menutup temuan penelitian tesis ini. Berikut adalah kesimpulan yang dicapai peneliti atas rumusan masalah setelah mempertimbangkan pendekatan teoritis John Fiske terhadap rumusan masalah:

1. Level Realistis: Secara khusus, film *Hidden Figures* menyajikan penggambaran bagaimana orang kulit putih memandang kehidupan orang kulit hitam, terutama bagi mereka yang menderita dalam konteks lingkungan kerja di mana orang kulit putih memainkan peran paling esensial.
2. Level Representasi: Film *Hidden Figures* menunjukkan konflik sosial terkait betapa kuatnya penggambaran diskriminasi rasial. Selain menjadi sistem yang disponsori pemerintah, rasisme tampaknya telah tumbuh dilembagakan ke titik

di mana perilaku rasial dan diskriminasi rasial tidak lagi disukai atau dicegah untuk terjadi. Bahkan, rasisme tidak hanya dipraktikkan oleh individu, tetapi juga telah merambah ke dunia institusi, baik formal maupun non-formal.

3. Level Ideologis: Tingkat ideologis film *Hidden Figures* menyelidiki bagaimana suatu hukum atau aturan tertentu dapat diterapkan sedemikian rupa sehingga menjadi budaya dan bahkan kepercayaan yang sangat kuat. Ketika hukum Jim Crow diterapkan, atau istilah "sama tetapi berbeda" digunakan, itu dapat menghasilkan tradisi terpisah di mana gagasan bahwa ras kulit putih selalu lebih unggul daripada ras kulit hitam terbentuk. Terlepas dari apa yang terjadi di masa lalu ketika orang kulit putih menggunakan orang kulit hitam sebagai budak, warisan perbudakan masih diturunkan ke generasi berikutnya. Warga kulit hitam dan warga kulit putih menghadapi diskriminasi rasial. Prasangka dalam film *Hidden Figures* menciptakan perpecahan di tempat kerja antara kulit hitam dan kulit putih. Diskriminasi masih menjadi masalah di Amerika Serikat pada 1960-an. Pada hal lain memandang orang kulit hitam berbeda, terutama dalam hal mengakses fasilitas publik dan pekerjaan. Kepopuleran film *Hidden Figures* dianggap disebabkan oleh masa lalu yang memisahkan kulit hitam dan kulit putih. Orang kulit putih dianggap lebih unggul daripada orang kulit hitam, oleh karena itu orang kulit putih menikmati kekuasaan otoritatif atas orang kulit hitam. Hal ini juga dapat ditunjukkan dari sejarah panjang memperlakukan orang kulit hitam sebagai budak, yang mengakibatkan orang kulit putih memiliki hubungan kekuasaan dengan orang kulit hitam.

5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan terkait hal ini adalah:

1. Peneliti percaya bahwa film-film seperti ini akan ditayangkan lebih luas dan dapat menjadi pesan khusus bagi semua penduduk dunia, memastikan bahwa praktik diskriminasi tidak semakin populer dan masyarakat di suatu negara dapat hidup lebih harmonis.
2. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber referensi bagi obyek penelitian serta informasi sejarah tentang Amerika Serikat. Selanjutnya, karena sumber referensi untuk studi struktur sangat sedikit, penelitian ini dimaksudkan sebagai titik awal untuk penelitian selanjutnya. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber bagi siapa saja yang mempertimbangkan konsep penulisan tentang diskriminasi terhadap perempuan Afrika-Amerika.
3. Peneliti berharap jika metode analisis naratif digunakan di masa yang akan datang, dapat dilakukan dengan cara yang berbeda. Namun peneliti juga mengharapkan bahwa penelitian selanjutnya akan menggunakan metodologi yang berbeda dari yang satu ini. Oleh karena itu, dimungkinkan untuk menemukan kebenaran dan realitas baru yang sebelumnya belum ditemukan dalam penyelidikan ini.