

**PERSEPSI GENERASI Z PADA STEREOTIP GENERASI MICIN  
DALAM FILM “GENERASI MICIN”**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**ANGGRAENI YUVI RACHMAJATI  
NPM. 1643010033**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SURABAYA  
2022

LEMBAR PERSETUJUAN

PERSEPSI GENERASI Z PADA STEREOTIP GENERASI MICIN DALAM  
FILM “GENERASI MICIN”

Disusun Oleh:

ANGGRAENI YUVI RACHMAJATI

NPM. 1643010033

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,

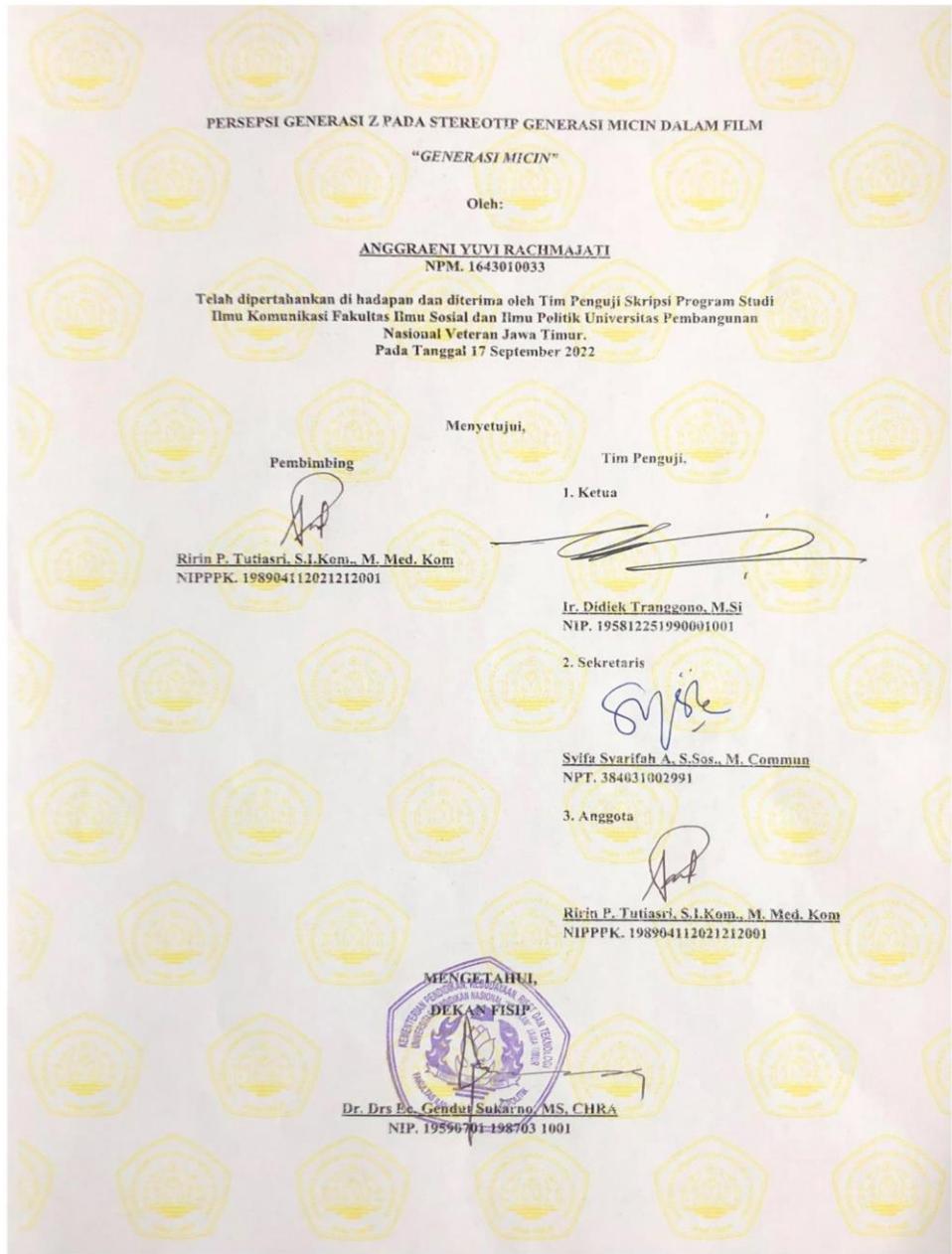
PEMBIMBING

  
Ririn P. Tutiasri, S.I.Kom., M. Med. Kom  
NIPPPK. 1989041120212001

Mengetahui,

DEKAN FISIP

  
Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS. CHRA  
NIP. 19590711987031001



### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anggraeni Yuvi Rachmajati  
NIM : 1643010033  
Fakultas /Program Studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi/Tugas Akhir/  
Tesis/Desertasi : Persepsi Generasi Z Pada Stereotip Generasi Micin Dalam Film  
“Generasi Micin”

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN “Veteran” Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun , sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN “Veteran” Jawa Timur.

Surabaya, 28 September 2022

Yang Menyatakan



(Anggraeni Yuvi Rachmajati)

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahi Rabbil'Alamin, penulis panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat, rahmat, serta pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Persepsi Generasi Z Pada Stereotip Generasi Micin Dalam Film "Generasi Micin"**. Tidak lupa juga sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang selalu memberikan syafaat kepada umatnya.

Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi sebagai mahasiswa jurusan Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional "VETERAN" Jawa Timur. Penulis menyadari dan merasa bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis meminta kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini ke depannya.

Terselesaikannya skripsi ini adalah merupakan nikmat yang telah diberikan Allah kepada penulis. Penulis juga menyadari bahwa selama proses penyusunan skripsi dari awal sampai selesai tidak lepas dari doa dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Pembangunan Nasional “VETERAN” Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Yuli Candrasari, M.Si, selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “VETERAN” Jawa Timur.
3. Ibu Ririn Puspita Tutiasri, S. Ikom, M. Med. Kom, selaku dosen pembimbing yang menuntun dengan sabar dalam membimbing peneliti selama pengeraaan skripsi.
4. Dosen-Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur.
5. Kedua orang tua, adik, dan keluarga besar yang paling penulis sayangi yang telah memberikan doa dan dukungannya.
6. Teman-teman SMA (Diandra, Kak Putry, Supik, Diva, dan Tamara).
7. Teman-teman kuliah (Devi, Nina, Fitri, dan Afrida).
8. Dan pihak-pihak lain yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang banyak membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Surabaya, 17 September 2022

Anggraeni Yuvi Rachmajati

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 Landasan Teori .....	11
2.2.1 Komunikasi .....	11
2.2.1.1 Pengertian Komunikasi.....	11
2.2.1.2 Fungsi Komunikasi.....	12
2.2.1.3 Unsur-Unsur Komunikasi .....	13
2.2.1.4 Tujuan Komunikasi .....	14
2.2.1.5 Proses Komunikasi .....	14
2.2.2 Perkembangan Teknologi .....	14
2.2.3 Melek Media .....	16
2.2.4 Film .....	19
2.2.4.1 Pengertian Film .....	19
2.2.4.2 Film Sebagai Media Komunikasi Massa .....	19
2.2.4.3 Fungsi Film .....	19
2.2.4.4 Jenis-Jenis Film .....	20

2.2.4.5 Perkembangan Film Di Indonesia .....	20
2.2.4.6 Genre Film .....	22
2.2.5 Persepsi.....	23
2.2.5.1 Pengertian Persepsi.....	23
2.2.5.2 Komponen Persepsi .....	24
2.2.5.3 Jenis-Jenis Persepsi .....	25
2.2.5.4 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi ...	26
2.2.6 Stereotip .....	27
2.2.7 Teori Perbedaan Individu .....	28
2.2.8 Generasi.....	30
2.2.8.1 Generasi X .....	30
2.2.8.2 Generasi Y (Millennial).....	32
2.2.8.3 Generasi Z.....	33
2.2.8.4 Generasi Micin.....	37
2.3 Kerangka Berpikir .....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>40</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	40
3.2 Definisi Konseptual .....	40
3.2.1 Persepsi .....	41
3.2.2 Generasi Z .....	41
3.2.3 Stereotip Generasi Micin .....	42
3.2.4 Film .....	42
3.3 Informan Penelitian.....	42
3.4 Lokasi Penelitian .....	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	43
3.6 Teknik Analisis Data .....	44
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	46
4.1.1 Gambaran Umum Film “ <i>Generasi Micin Vs Kevin</i> ”....	46

4.1.2 Sinopsis Film “ <i>Generasi Micin Vs Kevin</i> ” .....	47
4.2 Analisis Data .....	50
4.3 Identitas Informan.....	51
4.4 Hasil Dan Pembahasan.....	55
4.4.1 Penyajian Data .....	55
4.4.1.1 Alasan Menonton Film “ <i>Generasi Micin</i> ” .....	56
4.4.1.2 Pandangan Mengenai Kata “ <i>Generasi Micin</i> ” Sebelum Menonton Film “ <i>Generasi Micin</i> ” ....	60
4.4.1.3 Pandangan Mengenai Kata “ <i>Generasi Micin</i> ” Sesudah Menonton Film “ <i>Generasi Micin</i> ” ....	63
4.4.1.4 Dampak Yang Terjadi Setelah Menonton Film “ <i>Generasi Micin</i> ” .....	68
4.4.2 Pembahasan .....	71
4.4.2.1 Alasan Menonton Film “ <i>Generasi Micin</i> ” .....	72
4.4.2.2 Pandangan Mengenai Kata “ <i>Generasi Micin</i> ” . Sebelum Menonton Film “ <i>Generasi Micin</i> ” ....	74
4.4.2.3 Pandangan Mengenai Kata “ <i>Generasi Micin</i> ” . Sesudah Menonton Film “ <i>Generasi Micin</i> ” ....	77
4.4.2.4 Dampak Yang Terjadi Setelah Menonton Film “ <i>Generasi Micin</i> ”.....	79
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>82</b>
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>87</b>

## ABSTRAK

Stereotip merupakan karakteristik yang dipercaya luas terhadap sekelompok individu dalam hal baik maupun buruk. Salah satu stereotip yang sudah tidak asing lagi untuk didengar dalam masyarakat adalah stereotip terhadap Generasi Z. Yaitu adanya kata “Generasi Micin” yang diberikan oleh masyarakat kepada Generasi Z. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana persepsi Generasi Z pada stereotip Generasi Micin dalam film “*Generasi Micin*”. Film “*Generasi Micin*” bercerita tentang kegelisahan masa remaja pemeran utama Kevin (Kevin Anggara) yang membuat orang di sekitarnya resah. Dikarenakan adanya perbedaan perilaku antar generasi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dan menggunakan teknik pengumpulan data dalam bentuk wawancara dan dokumentasi. Analisis yang digunakan ialah analisis persepsi yaitu untuk melihat hasil dari proses penyimpulan informasi dan penafsiran pesan oleh Generasi Z pada stereotip Generasi Micin dalam film “*Generasi Micin*”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa persepsi Generasi Z pada stereotip Generasi Micin dalam film “*Generasi Micin*” memiliki persepsi yang berbeda-beda.

**Kata Kunci:** Persepsi, Generasi Z, Stereotip, Generasi Micin, Film

## ***ABSTRACT***

*Stereotypes are characteristics that are widely believed to be about a group of individuals in terms of both good and bad. One of the stereotypes that is familiar to the public is the stereotype of Generation Z, namely the word "Generasi Micin" given by the community to Generation Z. The purpose of this study is to find out how Generation Z perceives the Micin Generation stereotype in the "Generasi Micin" movie. The "Generasi Micin" movie tells the story of the teenage anxiety of the main character Kevin (Kevin Anggara) which makes people around him restless. Due to differences in behavior between generations.*

*The method used in this research is descriptive qualitative method and uses data collection techniques in the form of interviews and documentation. The analysis used is perception analysis, which is to see the results of the process of inferring information and interpreting messages by Generation Z on the Micin Generation stereotype in the "Generasi Micin" movie. The results of this study indicate that the perception of Generation Z on the Micin Generation stereotype in the "Generasi Micin" movie has different perceptions.*

***Keywords:*** Perception, Generation Z, Stereotypes, Micin Generation, Movie

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Kerangka Berpikir .....	38
-----------------------------------	----

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1	Poster Film " <i>Generasi Micin Vs Kevin</i> " .....	46
Gambar 1	Dokumen Wawancara Dengan Informan 1.....	146
Gambar 2	Dokumen Wawancara Dengan Informan 2.....	146
Gambar 3	Dokumen Wawancara Dengan Informan 3.....	147
Gambar 4	Dokumen Wawancara Dengan Informan 4.....	147
Gambar 5	Dokumen Wawancara Dengan Informan 5.....	148
Gambar 6	Dokumen Wawancara Dengan Informan 6.....	148
Gambar 7	Dokumen Wawancara Dengan Informan 7.....	149
Gambar 8	Dokumen Wawancara Dengan Informan 8.....	149

